



پہنانگای جہانیر فیکری نیسلا می ۱۶

تہ دلیس لای لانا یانی حہ دیس

نوسینی:
یبراهیم ذہ تاح

منتدی إقرأ الثقافي

للکتب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com



سستم زهاوی بولیکولیمو فیکری

په پمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی
سهنته ری زه هاری بۆ لیکرلینه وه ی فیکری
(۱۶)

تعدلیس

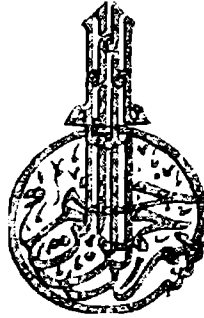
لای زانایانی حمدیس

نووسینی:
ئوبراهیم فه تاح
مامۆستای کۆلیجی زانسته مرقایه تییه کانی زانکۆی سلیمانی

چاپی یه که م

۲۰۱۱ ز

۱۴۳۲ ک



مافی له چایدانی یار بێزراوه

ناوی کتێب: ته دلیس لای زلفایانی هه دیس.

نووسینی: ئیبراهیم فه تاح

له باڵوگراره کانی: په یمانگای جیهانیی فیکری ئیسلامی و

سهنته ری زه ماوی بێ لیکرلینه وهی فیکری، ژماره (١٦).

له به پێوه به رایه تیئ گشتیی کتێبخانه گشتیه کان ژماره ی (٢٢٠٥) ی سالی (٢٠١١) ی درواوه تن.

چاپی: یه که م - سلێمانی - ٢٠١١.

چاپخانه: شقان.

تیراژ: (١٠٠٠) دانه.

ئیمه یلی په یمانگ: iiitkurdistan@yahoo.com

به ناوی خوای گموره و میله بان

بیشهکی

سوپاس و ستایشی بیپایان بۆ ئو خوا تاك و ته‌نهایه‌ی كه له قورئانه پیرۆزه‌كه‌یدا ده‌رباره‌ی پێغه‌مبه‌ره نازداره‌كه‌ی موحه‌مه‌د (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) ده‌فه‌رمویت: (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ * إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ)^(۱). واته موحه‌مه‌د هیچ دوانێك و فه‌رموده‌یه‌كی به ئاره‌زووی خۆی نه‌درکاندووه، به‌لكو وته‌كانی جگه له په‌یامێکی خوایی كه بۆی ناردووه، هیچی تر نه‌ین.

سه‌لات و سه‌لامیش له‌سه‌ر ئو پێغه‌مبه‌ره بیته كه دروشمی به‌زه‌یی خوايه بۆ هه‌موو جیهانیان و بوونه‌وه‌ران و له یه‌كێك له فه‌رموده‌كانیدا ده‌فه‌رمویت: (مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَدًّا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ)^(۲). واته: هه‌ركه‌سێك به ئاره‌زووبازی خۆی درۆ به ده‌می منه‌وه بكات، با نه‌شته‌جێ بیته له شوێنه‌كه‌ی خۆیدا له ئاگری دۆزه‌خدا، واته به‌م درۆ هه‌لبه‌ستنه‌ی جیگایه‌كی له دۆزه‌خ بۆ خۆی گرت و ته‌رخان كرد.

خوای گه‌وره له یه‌كێك له ئایه‌ته‌كانی قورئاندا موژده ده‌دات به پێغه‌مبه‌ر و هه‌موو ئوممه‌ته‌كه‌ی كه نیگه‌ران نه‌بن ده‌رباره‌ی قورئان و نه‌ترسن له فه‌وتانی و گوپانی، چونكه خوای گه‌وره خۆی قورئانی ناردووه‌ته خواره‌وه‌و هه‌ر خۆشی پارێزگاری لێ ده‌كات، كه ده‌فه‌رمویت: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)^(۳).

گومانیشی تیا نییه، كه پارێزگاری قورئانیش له لایه‌ن خوای مه‌زنه‌وه، به به‌دییه‌تانی چه‌ند هۆکارێکی پێویست بۆ ئو مه‌به‌سته دێته‌ دی، كه وا دیاره یه‌كێك له‌و هۆکارانه، ئو

^۱ نایه‌ته‌كانی ژماره (۴-۴) له سو‌رده‌تی (النجم).

^۲ هه‌دیستێکی سه‌حیحه له هه‌ر شەش په‌رتووكه متمانه‌پێ‌كراوه‌كانی هه‌دیسا و مووده‌تی مالێكدا هاتووه، پ‌روانه فتح الباری ۲۶۷/۱ ژماره ۱۰۷، وه (صحیح مسلم) ژماره‌ی (۴-۴) و (التمهید لما فی الموطأ من المعانی والأسانید) ۳۷/۱.

^۳ نایه‌تی ژماره (۹) له سو‌رده‌تی (الحجر).

خۆشه‌ويستىيە زۆرۈر بەھىزەيە كە خوا خىستىويە تىيە ناۋ دىلى گروپپىكى دىلسۆز و كارامە و لىتھاتوۋ لە زانا يانى ئىم ئايىنە، دەر بارەي فەرمودە كانى پىڭمبەر (درودى خۋاى لە سەر بىت)، كە ھەموو توانايەكى خۇيان خىستوتە كار لە پىتۋاى پاراستنى ئىو فەرمودە دانە دا، تاۋە كوۋن نە كرىت و لىيان كەم و زىاد نە كرىت و وتە و مانا كانىيان نە گورپىنرەن و درۋيان تىكەل نە كرىت. كە ديارە پاراستنى ئىو فەرمودە دانەش لەم جۆرە دەستكارىيانە، لە ھەمان كاتدا پاراستنى قورئانىشە، چۈنكە چەندىن ئايەت ھەيە لە قورئاندا كە بۇ چەسپاندنى ياسايەك، يان روونكردەنە ھەي يەككە لە ھوكمە كان، يان ئەنجامدانى جۆرىك لە عىبادەتە كان، بەلام ئەگەر يارمەتى لە فەرمودە كانى پىڭمبەر (درودى خۋاى لە سەر بىت)، ۋەرنە گىرىت ھەرگىز داۋاكارۋى ئىو ئايەتە جىبە جى نابىت، چۈنكە دەبىنن خۋاى گەرە لە قورئانى پىرۋزدا ئەنجامدانى چەندان جۆر لە خواپەرستى و تۆلەي تاۋانكاران ۋە ھەلسوكەوت لە گەل كارە كاندا داۋا فەرمودە، بەلام بەبى روونكردەنە ۋە چۆنىتى ئەنجامدانە كەي و مەرج و پىداۋىستى ئىو تۆلە ۋە ھەلسوكەوتانە، ھەر ھەموو ئىو روونكردەنە ۋانەي سپاردۋە بە پىڭمبەرە كەي، ۋەكو دەفەر موىت: (وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ)^(۴). واتە: ئىمە قورئانمان ناردۋە بۇ لاي تۇ، تاۋەكو تۇش روونىكە يتە ۋە بۇ خەلكى ئىو ھەي كە نىرراۋە بۇيان.

نمونەي ئىو فەرمودە ۋانەي قورئانىش كە پىۋىستىيان بە روونكردەنە ھەيە گەلى زۆن، بەلام بۇ ئامازە كردن و روونكردەنە ۋەكو ئىو ئايەتەي كە خۋاى گەرە فەرمانى تىا دەدات و دەفەر موىت: (وَأَقِمْوُا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ)^(۵)، نوپۇز بكن و زەكاتى مالەكانتەن دەرېكەن، بەلام نوپۇز چۆن بكرىت و لە شەو و رۆزىكدا چەند جار بكرىت؟ ھەر جارەش چەند ركات بكرىت؟ ركاتەكان چۆن و چۆن دەرېكەن و لە ھەر جۈولە ۋە سىتائىكدا چى دەوترىت و دەخوئىنرىت؟ سەرەپاى ئەمانە نوپۇز لە سەر كى پىۋىستە؟ مەرجه كانى دروستىيە كەي كامانەن و چەندان پىرسىارى تىرىش كە پىۋىستىيان بە زانن ھەيە، ھەر ھەموو ئەمانە پىڭمبەر (درودى خۋاى لە سەر بىت) بە فەرمودە و كردارە كانى روونى كىرۋەتە ۋە.

^۴ سۈرەتى (النحل) (ئايەتى: ۴۴).

^۵ سۈرەتى (البقرة)، (ئايەتى: ۴۳).

ههروه‌ها داوای دهرکردنی زه‌کاتی کردووه، به‌لام له چی و چیدا زه‌کات دهرده‌کریت؟
 نه‌وه‌ی که زه‌کاتی تیدایه ده‌بی ژماره‌که‌ی یان قه‌باره‌که‌ی چنده بیت و بری زه‌کاته‌که چنده
 که پتویسته بدریت و له سالتیکدا چهند جار پتویسته ده‌ریبکه‌یت، چهندین زانیاری تریش له‌م
 بواره‌دا که پتویسته ناگاداری بین، هه‌ر هه‌موو نه‌مانه پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) به
 وتار و کرداره‌کانی روونیکردووه‌ته‌وه.

که‌واته لیژده‌دا روون بووه‌وه که پاراستنی فهرموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر
 بیت) هۆیه‌که له هۆکاره‌کانی پاراستنی قورئانی پیروژ.

کاتیک که ده‌پوانیته میژووی ئیسلام و زانسته‌کانی، ده‌بینی که خوای گه‌وره کۆمه‌لتیکی له
 پیاوچاکان و هه‌لکه‌وتوان و دلسۆزانی، له زانا گه‌وره‌کانی ئیسلام ره‌خساندووه بۆ نه‌وه‌ی که
 هه‌ستن به‌م ئهرکه قورس و گه‌وره‌یه. واته کۆکردنه‌وه و نووسینه‌وه و پاراستنی فهرموده‌کانی
 پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت)، که ئه‌م کۆمه‌له به‌راستی پێشه‌وا و سه‌رده‌سته‌ی
 دلسۆزانی ئیسلام بوون، به‌ته‌واوی توایونه‌وه له جێبه‌جێ کردنی فهرمانی خوادا و
 خۆشه‌ویستی ئایینه‌که‌یدا و په‌یره‌وی کردنی شه‌ریعه‌ته‌که‌ی، ئه‌وه‌بوو هه‌موو ته‌مه‌نی دوور و
 درێژی خۆیان و هه‌موو توانا و بیر و هۆشیان ته‌رخان کردبوو بۆ خزمه‌ت کردنی فهرموده‌کانی
 پیغه‌مبه‌ر و گه‌ران به‌ دوایدا به‌ برینی بیابانه‌کان و ده‌ریاکان و رۆژه‌لات و رۆژئاوای زه‌وی و
 نه‌وه‌نده‌ شاره‌زاییان له‌و فهرمودانه‌دا په‌یدا کرد و بیریان لی‌ کرده‌وه، تاوه‌کو هه‌موو
 فهرموده‌ راسته‌کان و ناراسته‌کانیان ناسی و چاک و خراپیان لیک جیا‌کرده‌وه، ئه‌و زانا
 هه‌لکه‌وتوانه، به‌هۆی نه‌یه‌تی پاک و بیگه‌ردی خۆیانه‌وه و پشت‌گیرییان له‌ لایه‌ن خوای مه‌زنه‌وه،
 چهندین یاسای به‌هێز ورد و کاریگه‌رییان دا‌هێنا بۆ ساغ کردنه‌وه‌ی ده‌قی فهرموده‌کان و
 جیا‌کردنه‌وه‌ی راسته‌کانی له‌ ناراسته‌کانی، که زۆر به‌هێزتر بوو له‌و ئامێرانه‌ی که سه‌پافه‌کان
 دره‌م و دیناری راست و ته‌زویی پێ‌ ده‌پشکنین، هه‌روه‌ها که‌وتنه‌ پشکنینی ژياننامه‌ی ئه‌و
 که‌سانه‌ی که ئه‌و فهرمودانه‌یان ده‌ماو‌ده‌م له پیغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت)
 گه‌یاندووه‌ته ئێمه، ساغیان کرده‌وه، هه‌ر یه‌کێک له‌و که‌سانه‌ خه‌لکی چ ولاتی‌که و کام شار و
 کام گونده‌یه، چ سالتیک له‌ دایک بووه و له‌سه‌ر رێبازی کام له ئیمامه‌کانی ئیسلامه و بیروباوه‌پی
 چۆن بووه و ئه‌و زانیاریانه‌ی که زانیونی کامانه‌ن و ئه‌و مامۆستا و شێخانه کامانه‌ن و کۆ

بوون که له خزمه‌تیاندا خویندوویتی و چەند گەشتی له ژانیاندا کردوو و ئه‌و گەشتانه بۆ کام ولاتانه بوون؟

به کورتی به دواي هه‌موو رد و درشتیکی ژانیاندا گه‌پان و هه‌ره‌هه‌موو نه‌م زانیاریانەشیان به‌س بۆ ئه‌وه‌بوو، تاوه‌کو ئه‌و که‌سانه‌یان ده‌ستکه‌وت، که شایانی ئه‌وه بن که فەرمووده‌کانی پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بی‌ت) بگێرینه‌وه بۆ خه‌لکان و هه‌روه‌ها جیگای متمانه‌ش بن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و فەرموودانه‌یان لێ وه‌ربگیریت، دیاره بۆ نه‌م جوړه که‌سانه‌ش کومه‌لێک مه‌رجی به‌هێز و کاریگه‌ریان دانا‌بوو، که نه‌گه‌ر ئه‌و مه‌رجانه‌یان تیا‌دا نه‌بوا‌یه هه‌رگیزاوه‌رگیز هه‌چیان لێ وه‌رنه‌ده‌گیرا.

وا دیاره مه‌رجی ئیسلام بوونی ئه‌و که‌سه که فەرمووده ده‌گێرێته‌وه له‌ پێش هه‌موو مه‌رجه‌کانی تره‌وه ره‌چاو‌کراوه، که دیاره ئه‌و که‌سه‌ی موسلمان نه‌بی‌ت هه‌چ نرخێک له‌م جوړه‌ بو‌ارانه‌دا بۆ سیفاته‌کانی تری دانا‌نریت^(٦).

مه‌رجیکی تریش له‌و مه‌رجانه ده‌بی‌ت ئه‌و که‌سه عاقل و ژیر بی‌ت، چونکه گێڕانه‌وه‌ی فەرمووده، بریتییه له‌ ده‌قی‌ک که له‌ چەند وشه‌یه‌ک پێکهاتوه که مانایه‌کی سنوورداری خۆی هه‌یه که‌واته ئه‌و که‌سه‌ی که ده‌یگێرێته‌وه ده‌بی‌ت به‌ تینگه‌یشتنه‌وه بی‌ت، نه‌ک له‌به‌رکردنی وه‌ک تووتی بی‌حالی بوون.

له‌به‌رئه‌وه‌ش که عاقلی شتیکی نادیاره و قورسه‌ پرپاری به‌رامبه‌ر ده‌ربکری‌ت، له‌به‌رئه‌وه‌ نیشانه‌یه‌کیان دانا‌وه که زۆربه‌ی کات به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ته‌واویی عه‌قل، ئه‌ویش با‌لغ بوونه، که‌واته نه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه مندالی نه‌با‌لغ بو‌و یا شیت بو‌و، ئه‌وا فەرمووده‌ی لێ وه‌رنا‌گیریت، چونکه نه‌م جوړه که‌سانه ناتوانن باش و خراپ و راست و چه‌وت لێک جیا‌بکه‌نه‌وه.

لێره‌دا زانا‌یانی هه‌دیس ده‌فەرموون: ئه‌و منداله‌ی که گه‌یشتوو‌هه ته‌مه‌نی ته‌میز و ناسینی باش و خراپ، ده‌توانی‌ت فەرمووده وه‌ربگری‌ت و له‌به‌ریان بکات، به‌لام هه‌تا نه‌گاته قونا‌غی با‌لغ بوون، بۆی نییه‌ بی‌گێرێته‌وه بۆ خه‌لکان^(٧).

^٦ المستصفی / ١٥٦-١٥٧.

^٧ الکفایه فی علم الروایه، ل ٥٤.

مهرجیکی تریش له و مهرجانه پټوښته نه و کهسه خاوهنی (ضبط) بیت، واته به جوانی و راست و رهوانی و ټیگه‌یشتنی مه‌عناوه، فرموده‌که وهریگریټ و له‌به‌ری بکات و هر به و جوړه‌ش بیگه‌یه‌نیت به خه‌لکی، واته هر له کاتی وهرگریته‌وه هه‌تا کاتی گه‌یاندنی نابیت گورپان و بیرچوونه‌وی به‌سهردا هاتبیت، که‌واته لیږده‌دا رۆلی کاریگر ده‌گه‌پټه‌وه بۆ زیره‌کیی که‌سه‌که و هیڅی له‌به‌رکردنی و به وردی ټیگه‌شتنی^(۸).

لیږده‌دا زانایان پټوه‌ریان بۆ بریاردانی (ضبط) بۆ نه‌و کهسه نه‌وه‌یه که دینن هه‌دیس‌ه‌کی نه‌م به‌راورد ده‌که‌ن له‌گه‌ل هر نه‌م هه‌دیس‌ه‌ خۆیدا له لای زانا متعانه‌پیکراوه‌کان و خاوه‌ن چه‌ته‌کانی تر، جا نه‌گر فرموده‌که‌ی نه‌میش وهرکو نه‌وه‌ی لای نه‌وان و ابو، نه‌وا بریاری (ضابط)ی بۆ نه‌میش ده‌درت، شایانی باسیشه که نه‌گر به ده‌گه‌ن جیاوازی هه‌بیت، نه‌وا چاوپۆشی لی ده‌کرت، به‌لام نه‌گر جیاوازییه‌که زۆر بیت نه‌وا سیفه‌تی (ضبط) له ده‌ست ده‌دات و فرموده‌که‌ی لیوه‌رناگریټ^(۹).

نه‌وی راستی بیت زانا گه‌وره‌کانی هه‌دیس، وهرگریټی هه‌دیس‌ی شاز و ده‌گه‌ن و نه‌وانه‌ی که له‌لای زانا متعانه‌پیکراوه‌کانه‌وه، وینه‌یان نییه و نه‌بیستراوه، نه‌وه به سه‌ریټچی له‌ ټایین داده‌نین و به تاوانیکی گه‌وره‌ی ده‌ده‌نه‌ قه‌لم، ده‌گریته‌وه که شوعبه^(۱۰) ده‌یفرموده‌هه‌دیس‌ی ده‌گه‌نت ده‌ست ناکه‌وټ مه‌گر له‌لای که‌سانی ده‌گه‌ن نه‌بیت، واته نه‌و کهسه که‌سیکی نه‌ناسراوه و و دووره له‌ کوپی زانایانه‌وه، که‌واته شایانی نه‌وه نییه بیکی به شیخی خۆت و زانیاری لیوه‌رگریټ^(۱۱).

مهرجیکی تریش له و مهرجانه، به پټوښتیشیان زانیوه که نه‌و کهسه (عادل) بیت، مه‌به‌ستیشیان له‌م مهرجه نه‌وه‌یه که کاروبار و نه‌رکه‌کانی ټایین به‌ریکوپینکی جیبه‌جی بکات،

^۸ تدریب الراوی، ل ۲۵۹.

^۹ سه‌رجاودی پټشو، ل ۱۱۰.

^{۱۰} شوعبه‌ی کوپی هه‌ججایی عه‌ته‌کی واسیتی، بلیعه‌تی هه‌دیس و زانیارییه‌کانی نه‌وه‌نده ژیا‌ننامه‌که‌ی رازابه‌وه نازانیت چی هه‌لیژیریټ بۆ و تن، نیحامی شافیمی ده‌فرمویت: نه‌گر شوعبه نه‌بوايه هه‌دیس له‌ عیتراقدا نه‌ده‌ناسرا، نازناوی (أمیر المؤمنین فی‌الحدیث)ی پټیه‌خشارده له‌ سالی (۸۲ک) له‌ دایک بووه‌و له‌ (۱۶۰ک) کوچی دوا‌یی کردووه، پروانه: (ته‌ذیب‌الکمال) ۴۷۹/۱۲، (ته‌ذیب‌الته‌ذیب) ۱۶۴/۳، (الکاشف) ۱۱/۲.

^{۱۱} الکفایه، ۱۴۰-۱۴۱.

نابیت توخنی تاوانه گه وره کان که وتبیت، به رده و امیش نه بیت له سهر تاوانه بچوکه کان، هه روه ها خۆیشی بپارێزیت له و وتار و رهفتارانه ی که که سایه تی داده به زینیت و لاوازی ده کات^(۱۲).

لێره دا خه تیبی به غدادی (عادل) مان پس ده ناسینیت و ئاماژه بۆ نیشانه کانی ده کات و ده فهرموت: (عادل به و که سه ده وتريت که هه موو نه رکه داواکراوه کان جیبه جی ده کات و له هه موو نه وانه ش که داوی واز لی هینانیاں کراوه خۆی به دوور ده گریت. هه روه ها خۆی به دوور ده گریت له کرداره ناشیرینه کان و هه میشه به دواي حق و راستییدا ده گهریت له کرده وه و مامه له کانیدا، زمانیشی ده پارێزیت له وشه و وتاری ناشیرین و نه گونجاو له گه ل ئاین و مرقشی خاوهن که سایه تیدا) شایانی باسیشه بۆ بریاردانی (عادل) ی نه و که سه پێویسته که سیکی متمانه پیکراو گه واهی بۆ بدات و به مه نازناوی (عادل) ی بۆ ده سه لمینریت^(۱۳).

شایانی باسیشه نه و که سه ی که گه واهی له سهر (عادل) ی که سیك ده دات نابیت به س ته ماشای شیوه و دم و چاو و پوالت و پۆشاک و خۆده رخستن به وهرع و ئایندارییه وه بکات، به لکو ده بیت به وردی به دواي کرده وه کانی و هه لسوکه وته کانیدا بگهریت و له و بوارانه دا که جیگای ده رکه وتنی ره وشتی جوان و دوور له خۆپهرستی و به لگهی خێروستین، تاقي کردبیته وه.

له راستییدا زانایانی هه دیس نه وه نده سلێان له که سانی گێپهره وه ی فه رموده کانی پێغه مبه ر (دروودی خوی له سهر بیت) کردووه ته وه، به رادده یه کی وه ها، که فه رموده یان له که سانی ئاره زووباز و هه یاتکاوان وه رنه ده گرت^(۱۴).

هه روه ها ره قیبه کی زۆریشیان ده رده بپی به رامبه ر گێپانه وه ی فه رموده، ته نانه ت له و که سانه ش که هه ندی کاری نابه جییان ده کرد، با نه و کارانه له خۆشیاندا هه رام نه بن، وه کو پیاسه کردن به بی هۆ به ریگاویانه کاند، یان خواردن و خواردنه وه له بازارپ و به ردوکانه کاند،

^{۱۲} توضیح الافکار، ۱۱۸/۲.

^{۱۳} الکفایه ۱۴۲، توضیح الافکار، ۱۲۱/۲، الفروق للقرانی، ۵/۱.

^{۱۴} (الجامع لاخلق الراوی) ۱۸/۱.

يان هه زكردنى زۆر له گالته و گهپ و دهسبازى، به لام يارى كردن به شه ترهنج و عودلێدان و يارييه كانى وهكو دامه و دۆمینه و ئه زنیف، ئه وه حیساییان گه لى قورستره^(۱۵).

له وانه به كه سێك لێره دا سه رى سووربمێنیت و بلى: باشه ئه هه موو ورده كاری و سلگردن و چه ند و چوونه ی بۆچییه ؟ به لام ئه گه ر به وردى بیرێك له نرخى ئه وه رمووده گێپراوانه بکاته وه، ئه وا بێگومانین كه دهستخوشییه كى گه لى زۆر له و زانا یانه دهكاته، چونكه ئه وه رموودانه، چه ند ده قێكى ئاسایی نین وهكو شیعر و چیرۆك و په ندی پێشینان، تاوهكو گوێ نه درێته زیاد و كه مى دهقه كه و جۆرى كه سایه تیی لى بیستراوه كه، ده بینین گه لى جار ئه م بابه تانه هه ر بۆ خوشیش لێیان زیاد ده كرت و كه م ده كرت، له گه ل ئه وه شدا له وانه به هه یچ له بابه ته كه نه گۆریت، به لام هه رمووده كانى پێغه مبه ر (دروودی خواى له سه ر بێت) به نه ماى ئایین، بریار ده رى حه لال و حه رامن، رێپیشان ده رى به هه شت و دۆزه خن، له به ر ئه وه به هه یچ شیوه یه ك رینگا نییه بۆ گۆرینی تاكه یه ك پێتیش یان وشه یه كیش تیا یاندا به ده ستى ئه نه قه ست، ته نانه ت ئه وه داتانه ش كه نه ق ده گه یه نن، یان ئیستیفهام، یان ته ئكید، له خودی مه عنادا و به هێزی و بى هێزیدا له یه كدی جیاوازن، كه واته هه ر ده بێت ئه وه یان بێت كه له ده مى پیرۆزى هه زه ته وه ها تووه، به قوربانى بم. هه ر له به ر ئه م راستیانه شه كه موحه ممه دى كوړى سه رین^(۱۶) به هاو پێكانى ده فه رموو: (خۆ خه ريك كردنى ئیوه به كۆكردنه وه ی هه دیسه وه ئایینه، جا به وانه كه ئایینه كه تان له كى وهر ده گرن)^(۱۷).

دیاره ده یه كى سه رى تر له زانا یانى هه دیسه وه ئه وه بوو كه هه ندێك یان له به ر ئه وه ی ئه وه رموودانه ی كه وهریده گرن هه ر زۆر بى غه ل و غه ش بێت، ده هاتن هه دیسیان له كه سانی زیندوو وه نه ده گیرایه وه، چونكه له وه ده ترسان كه نه وه كو ئه وه كه سه یان خۆش بویت و له به ر خۆشه و یستیه كه ی گومانی باشى پى به ن و لێكۆلینه وه ی ته واوى له گه لدا نه كه ن، یان له به ر گیانی كێبړكێتى هاوکارانى هاو ده م به ناحق رقیان لى بێت و به ر په رچى بده نه وه و له به ر

^{۱۵} (الكفایة)، ۱۱۱.

^{۱۶} به كێكه له تاییه به گه ره كان، پێشه وا و متمان ه دار و زانا و خواناس بووه، له سالى (۱۱۱۰) له دایك بووه و له ته مه نى ۷۷ سالی دا كۆچى دواى كردوو، به وانه: (الجرح والتعديل)، ۱۵۱۸/۷، (الكاشف) ۵۱/۳، (تهذيب التهذيب)، ۶۲۶/۵.

^{۱۷} الجامع الاخلاق الراوى، ۱۵/۱.

ده مارگیری و لووتبه رزی هه دیسه که ی رت بکه نه وه، ده گێرپنه وه که ئیمامی شافعی جاریکیان قوتابییه کی ده رباره ی هه دیستیک له گه لیدا که وته وتووێژ و وتی: ئهم هه دیسه م له تو بیستوه، ئه ویش هه رمووی چۆنت بیستوه هه وه هابه، به لام نه که ی له مه ودوا هه رمووده له زیندوانه وه بگێرپته وه^(۱۸).

هه روه ها ئه و زانایانه خویان لی رازی بیته ئه وه نده گرنگیان به هه رمووده کانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) دابوو، تاوه کو به هۆی بیرکردنه وه ی زۆریان وه له وه هه رموودانه چه ندین زانستی تازه یان ده رباره ی هه دیس داهیتا، که ئهم زانستانه داده نرین به جۆریک له و زانسته قه شه نگانه ی که تابه تن به گه لی ئیسلامه وه، هه روه ها چه ندین زاراوه ی ورد و ره نگین و ناسکیان ده رباره ی جۆره کانی هه رمووده کان و هه دیس گێرپه ره وه کان داهیتا که هه ر که ستیک له موسلمانان و گه لانی دیکه یش ده یان بینیت، سه رسام ده بیته، تاوه کو ده گێرپنه وه که (مه رتیوس) ی رۆژه لاتناس وتبووی: (با موسلمانان چه نده ده توانن شانازی بکه ن به زانیاریی هه دیسه کانیانه وه)^(۱۹) که له راستیدا ئهم یاسا و زانیاریانه ی که بۆ هه رمووده کانی پیغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیته) دانراون، له لوتکه ی هه مو ئه و هه ول و تیکۆشانانه داده نریت، که مۆڤه بتوانیت بیان دات له ریگای ساغکردنه وه ی راستیی قسه کان بۆ لای خاوه نه کانیان.

له راستیدا زانایانی هه دیس مه رجه کانی لی وه رگرتن یان گه لی قورس بوو، هه تا وه کو به ته واوه تی له راستیی هه دیسه که دلتیا نه بوونایه، له خاوه نه که یان وه رنه ده گرت، تا راده یه کی وه ها له وه که سانه ده کۆلانه وه که هه رمووده کانیان لی وه رنه ده گرتن، که ئه گه ر بچووکتین له که شیان پیوه به دی بکردنایه ئه وا متمانه یان پی نه ده کردن و هه دیسه کانیان لی وه رنه ده گرتن.

شایانی باسیشه که چه ند دیمه نیک و کردارێک هه یه، له هه ندێ شویتدا ده بیته تکا کار بۆ خاوه نه که ی، به لام له گێرپانه وه ی هه دیسدا هه یه کیێک له م بابه تانه نرخ ی بۆ دانه ده نرا، که واته خۆده رخستن به ته قواوه و خۆبه ستنه وه به دیارده کانی سوننه ته وه وه کو هه یلانه وه ی ریش و سیواک کردن و پۆشینی پۆشاک ی ئایینی و نوێژکردنی زۆر و به رۆژوو بوون و زیکر و فیکرکردن،

^{۱۸} الکفایه ۱۳۹، علوم الحدیث ۱۳۶.

^{۱۹} التصویر الفنی فی الحدیث النبوی، ج ۲۷.

هیچ یه کیک له مانه نه ده بوو به تکاکار بۆ وه رگرتنی هه دیس، نه گهر هه دیسه که نه ناسراو و جینگای گومان بوايه^(۲۰).

شاره زایانی هه دیس نه وهنده رۆچوو بوون له بیرکردنه وهدا که تارپادده یه کی سه رسوپهینه ر راست و چهوتی هه رمووده کانیا ن ده زانی، ده توت خوای گه وره ئیلهامیان بۆ ده نیرئ، که نه جۆره هیزه یان پالی پتوه ده نان که هیچ هه رمووده یه ک وه رنه گن له وه که سانه ی که هه رمووده ی (غریب) ده گنپنه وه، بۆ نمونه که سیک و هه کو موعه لای کوپی هیلال که زانیاری و هه رمووده یان لئ وه رنه ده گرت، نه له بهر فاسقی بوو نه له بهر بیرچوونه وه بوو، بگره نه وهنده خواناس بوو که له رۆژیکدا سه د رکات نوێژی ده کرد، به لکو وه کو خه تیپی به غدادی ده هه رمووت: ته نه گنپانه وه ی هه دیسی (غریب) نه وی له بهرچاوی زاناکان خستبوو، تا وه کو نه وهنده رقیان لئی داگیرسا، نه و په راوه ی که هه رمووده کانی تیدا تۆمار کردبوو له ده ستیان راپسکان و خستیانه ته نووړیکه وه که نیله نیل ده سووتا^(۲۱).

که واته پێشه وایانی هه دیس و شاره زایانی هه میسه هه زیان له گنپانه وه ی هه دیسه ناو داره کان و ناسراوه کان بوو، به پێچه وانه ی کۆلکه خوینده واره کانه وه، که جوانترین هه دیس به لایانه وه نه وه بوو که نه بیستراو بیت، ده گنپنه وه که به زانای گه وره شوعه ی کوپی هه جاجیان وت: بۆچی تۆ هه رمووده له عه بدوله لیک ی کوپی نه بی سوله یمانه وه^(۲۲) وه رناگیریت، له کاتیکی که هه رمووده کانیشی له جوانه کانی؟ نه ویش له وه لامدا هه رمووی: (ناخر له تاو جوانیه کانیا نه که لێیان راده که م)^(۲۳).

له راستیدا نه وه که سانه ی که هه رمووده ی (غریب) یان ده گنپانه وه، له هه موو که س زیاتر هه لده ستان به نه جامدانی جۆره کانی ته دلپس له گنپانه وه کانیا ندا، نه وان به دوا ی هه رمووده ی نه بیستراو دا ده گه پان، نه که هه رمووده ی راست و درووست، یان ده یانویست قسه کانیا ن به

^{۲۰} الجامع لاخلای الراوی، ۱۲۷/۷.

^{۲۱} پروانه زیاننامه که ی له (الجرح والتعدیل) ۳۸۰/۸، (الجروحین) ۱۶/۳، (میزان الاعتدال) ۸۶۷۹.

^{۲۲} عه بدوله لیک ی کوپی نه بی سوله یمانی عه زه می به کینه که نه پێشه واکان و متمانه دارشه، به لام هه دیسیکی چهوتی له شوفعه دا گنپانه وه ته وه که رقی شوعه ی لئ هه ستاندوه له بهر نه ویدی که س نه بیستبوو. له سالی ۱۴۵ ک، کۆچی دوا یی کردوو، پروانه: (تهذیب التهذیب) ۴/ ۲۴۳، (تقریب التهذیب) ۵۱۹/۱.

^{۲۳} تهذیب التهذیب ۴/ ۲۲۴.

ئارايىشكى رووكەش و وشەى تويىكلوى پرازيننەو، نەك بۆ ئوھى كە فەرموودەيەك بەيىن كە خۆى لە خۆيدا ئوھەندە جوان و قەشەنگ بىت، ھەموو ئارايىشى جىھان لە ئاستيدا شەرمەزار بىت، جوان بوويىت بەوھى كە گومانى تيانەكرىت كە لە دەمى پىرۆزى پىغەمبەرەو و تىكەل بە ھەناسەكانى ئو پىمان گەيشتو، جوان بوويىت بەوھى كە ھەموو ئوانەى دەماودەم گەياندوويانە بە ئىمە كەسانى خاوەن مەتانە و زانىارى و شارەزا بوون، بەراستى فەرموودەيەكى لەم جۆرە نەك ھەر خۆى لە خۆيدا جوانە، بەلكو كەسە گىرەروھەكەشى و ئو كۆرەش تيايدا گىرەروھەتەو و ئو پارچە كاغەزەش كە تيايدا نووسراوھەتەو و ئو كەسانەش كە گوويان ليكرتوھ ھەر ھەموويان بە جارىك جوان دەكات و دەپرازينتەو و بۆنخوشيان دەكات.

مروقى ژىر و دلسۆز لە كاتىكدا بىر لەو كەسانە دەكاتەو كە دزى و گزييان لە فەرموودەكانى خوا و پىغەمبەردا دەكرد، ئووا بە كول گريانى بۆيان دىت، ئوانە ئوھەندە گىل و نەفام بوون وايانەزانى بەم كارانەيانەو پۆز لىدەدەن و خويان دەنوئين لەناو خەلكاندا، نەيانەزانى كە سەرەپاي كامىراى خويى كە بە دەنگ و رەنگەو ھەموو كاروبارىكيان تۆمار دەكات، بە ھەر چوار دەوريشياندا دەيان كامىراى شاراوھ لە لايەن زانا بى بەزەيەكانى ھەديسەو كە رەحميان بە باوكيشيان نەدەكرد لە ئامادەباشيياندا وىتەيان دەگرت، ئوھەبوو ئوھى كە ئوان شانازيان پىتوھ دەكرد بوو بە ھۆى گالتە پىكرەنى خەلكى پىيان، ھەرەھا بە تۆماركرنى ناوھەكانيان لە لىستى رەشى ئو كەسانەدا كە ھىلى راست و چەپ بەسەر ناوھەكانياندا ھىنراوھ ھىچ ئىعتبارىكيان بۆ دانانرىت، نە لە گوفتار و نە لە رەفتاردا و ھەرچى دەلئىن دەدرىتەو بەسەرچاوياندا.

بەراستى ئو كارەى كە تەدلىسكەران لە ھەديسا دەيانكرد لە پىستىنى ئو كارانەيە كە مروق لەكەدار دەكات و كەسايەتى و مەتانەى لای خەلكى دەسپىتەو، ھەندىكيان زانىارى و فەرموودەى لە كەسەيەو دەگىرەپەو كە وای دەردەخست لە دەمى خۆى بىستويەتى، كەچى لە ھەموو ژيانيشيدا چاوى پىي نەكەوتبوو، ھەندىكيان كەسى وايان دەھىنا كە ھەرگىز نەيانەناسى، باسى ولات و شار و گوندى وەھايان دەكرد كە گوايا گەشتيان بۆ كردوون و ھەديسيان لە زاناكانيان وەرگرتوھ، كە تەنانتە لەسەر نەخشەى زەويش نەيانەزانى

دهكه وټه كوټوه، يان چن سيفات و كړدارټكى رازاوهى وايان ده دايه پال ماموستاكيان كه هېچ په يوه ندييه كې پټيانه وه نه بو^(٣٤).

نه و خزمه ته مه زنهى كه زانا يانې ئيسلام پيشكه شى نه م ئاينه يان كړدوه، گه وړه ترين پشكى بهر قورټان و ه ديس كه وټوه، نه و نده بايه خيان به و دوو لايه نه داوه كه جنگى سهرسورمانه، نه وان دهر باره ي فرموده كاني پټغه مېر (دووردى خواى لى بيت) ده يان زانستيان داهي ناوه، كه تا لټيان وردبته وه و بكوټيه وه، زياتر گرنگى و قه شه نكيان دهر ده كه وټ، هر جوړه ه ديس ټكيان جيا كړدوه ته وه له جوړه كاني ترو بنه ما و ياساى تايه تيان بؤ داناه، نه وان كار هكيان گه ياندووه ته هره لوتكه ي به رزى و ده گم نه كه سيك بتوانيت چينټكى ديكه ي لى بنيت.

گه وړه ترين شانازى بنده ش، نو سهرى نه م چن د ډيره ش نه وه يه كه هر چوټيك بيت خوم كړدوه به په ريزى نه و كه له پياوانه دا و له و ناوه دا خه ريكى هيشو و كړدم، به لكو له م لاو له و لاوه گوله گوله يه ك بدو زموه و بيان كه م به تويشو و خوراكي كانه كاني نه هاتى و برسيتى.

له م هه و له چكوټيه دا ويستووه په روانه ئاسا ه نديك سهره خولى و باله ته پى بكم، به ده ورى يه كيك له زانسته كاني ه ديسدا، كه نه ويش ته دليس له لاي زانا كاني ه ديس، نه ويش له دوو ټوټى پيشه كييه ك و سى به ش و كوټايه كدا.

وا دياره پيشه كييه كه پټويستى به روونكړنه وه نه ماوه، هر چى به شه كانيشه برياره به م شيوه يه ي خواره وه باسه كان له نه ستو بگرن:

له به شى يه كه مدا ماناى وشى ته دليس و جوړه كاني له گه ل روونكړنه وه يان به نمونه ي واقعي له تومار كراوه كاني شاره زايانى ه ديس، له كاتيكدا كه به شى دووه م ته رخا نه ده بيت بؤ روونكړنه وه ي حوكمى هه ريه كه له و جوړانه ي ته دليس و ريوايه ي ته دليسكه ر، له كاتى نه م باسه دا به دريژى راي زانا يان دهر باره ي وهر گرتنى ه ديسى نه و كه سه ي كه ته دليسى لى بينزاوه و وهر نه گرتنى روون ده بيته وه، به لام له به شى سيته مدا باسى نه و ريټبازانه ده كريت كه زانا يان ډوزيو يانه ته وه بؤ هه سكردن به ته دليس و ده ستنيشان كړدى.

^{٣٤} علوم الحديث ل ١٧٣.

وا بزانكم كه ره فه كانى په رتووكخانه كوردى له زانسته كانى هه ديسدا به زمانى خو مان
 نيمچه به تالان، هه رچه نده له م سالانه دوايشدا هه ندې هه ولې وه رگيپان كراوه، به لام نه وانه
 هينى هه ديسن نه ك زانسته كانى، جا هيوادارم هه ركه سيك له خوږى راده بيني با له م باخچه يه دا
 چهنده ده تواني نه مام بنيږي و راستى ببيږي.

تكاكارم له و به پيزانه كې كه نه م نووسراوه ده خوښنه وه كه به چاوى ليبورده وه ته ماشاى
 بكن، جا نه گهر به جوان و په سه نديان زانې با دووعايه كې خير بكن به گهر دنيدا و نه گهر
 كه موكوپيان هاته پيش چاوان، با ببون و چاوپوشي بكن و به ره وشتى جوانى خوږيان
 هه ولې پينه يه كې بو بده ن، چونكه كارى توكمه و بى كه موكوپى، به س له تواناى خواى
 گهره دايه، هه رنه ویش پشتيوانى هه موان بيت.

ئىبراهيم فه تاح

ماموستاى كزليجى زانسته مرؤفايه تيبه كانى

زانكړى سلیماني

بەشى يەكەم :
ماناى تەدلىس و جۆرەگانى

۱- مانای ته دلّیس:

وشه‌ی (تدلیس)ی عه‌ره‌بی چاوگه بۆ کرداری چوار پیتی (دّلس) که له بنه‌ره‌تیشه‌وه، وه‌رگه‌راوه له وشه‌ی (الدّلس) به دال و لامی فه‌تعه‌داره‌وه، که ئەم وشه‌یه‌ش به مانای ته‌مومژ و تیکه‌ل بوونی رووناکی له‌گه‌ل تاریکیدا دیت، پاشان گوێزراوه‌ته‌وه بۆ مه‌به‌ستی رووکه‌ش کردنی شت، وه‌کو رووکه‌شکردنی ئامیتریکی مسینه به زێڕ یان به زیو، هه‌روه‌ها بۆ مه‌به‌ستی شارنده‌وه‌ی عه‌یب و ناته‌واوی له کالو شتومه‌کدا، عه‌ره‌ب ده‌لّین: (دّلس فی البیع) واته‌ عه‌یبی فروشراوه‌که‌ی له فروشتنه‌که‌دا شارده‌وه^(۲۵).

که‌واته لی‌ره‌دا زانرا که وشه‌ی ته‌دلّیس بریتییه له فروفیل و گزی کردن و شارنده‌وه‌ی عه‌یبی عه‌بیدار و پیشاندانی شتیکی که‌مباه‌خ له شیوه‌ی شتیکی بایه‌خداردا.

په‌یوه‌ندیی ئەم وشه‌یه‌ش به‌ هه‌دیس و باسه‌کانیه‌وه ئه‌وه‌یه که هه‌ندئ له‌و که‌سانه‌ی هه‌دیس‌یان گێپراوه‌ته‌وه پابه‌ندنه‌بوون به‌و مه‌رجانه‌ی که زانا‌یان دایان ناوه بۆ گێپانه‌وه‌ی فه‌رموده‌کان و وێژدان و ئیمانی‌ش دا‌کوکییان له‌سه‌ر ده‌کات، ده‌بینیت هه‌ندئ جار سنووریان به‌زاندووه و هه‌دیس‌ی لاواز و عه‌بیداریان گێپراوه‌ته‌وه که به‌ لای زاناکانه‌وه، ئەگه‌ر وه‌کو خۆی له راستیدا چۆنه ئاوا بگێپرایه‌ته‌وه، ئەوا ئەو هه‌دیس‌ه‌یان وه‌رنه‌ده‌گرتن و ده‌یاندايه‌وه به‌سه‌ریاندا، له‌به‌رئ‌ه‌وه دین راستیه‌که داده‌پۆشن له شیوه‌یه‌کی جوان و په‌سه‌نددا ده‌یگێپنه‌وه.

شیوازی ئەم جۆره‌ گۆپینه و راستی دا‌پۆشینه به‌ یارمه‌تی خوا له باسی جۆره‌کانی ته‌دلّیسا به‌ جوانی روون ده‌بیته‌وه، به‌لام لی‌ره‌شدا هه‌ر بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی گری‌ی دل‌ه‌کان ئاماژه بۆ دوو نمونه له ته‌دلّیس ده‌که‌ین.

وه‌کو ده‌زانین هه‌ر فه‌رموده‌یه‌ک له فه‌رموده‌کانی پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت) به‌هۆی زنجیره‌یه‌ک له گێپه‌ره‌وه‌کانه‌وه پێمان گه‌یشته‌وه که پێیان ده‌وتریت (رواة) که ئەم که‌سانه ده‌ماوده‌م له یه‌کتیریان بیستووه و گێپاویانه‌ته‌وه، بۆ ئەو که‌سه‌ی دوا‌ی خویان که ئەم زنجیره‌یه‌ پێی ده‌لّین (سند)، چونکه سه‌نه‌د و سه‌لمینه‌ره بۆ هه‌دیس‌ه‌که، چونکه

^{۲۵} لسان العرب، ج ۳، ۶۴ (۲۲۴۸).

ههتا ئه و سه نه ده ريكوپيټك بټټ و كه سه كانى ناوى خاوه نى ئه و مه رجان ه بن كه پټويستن بۆ گټيره وانى هه ديس، ئه و باشت راسيتى فهرموده كه ده سه لميت و گومان و دوودلى لى دوور ده خاته وه، هه روه كو سه نه دى تاپۆ بۆ سه لماندنى راست و دروستى مولكه كه، ئينجا مه رجيټك له مه رجه كانى باشى سه نه د ئه و هيه كه هه ريه كيټك له كه سه كانى ناوى، به گوټچكه ى خۆى فهرموده كه ى له ده مى ئه و كه سه ى پيش خۆى بيسيتيت، به لكو ئه مه يه كيټكه له پټنج مه رجه كانى هه ديسى سه حيح.

ئينجا ليژه دا يه كيټك له و كه سانه ى ناو زنجيره كه دټت فهرموده كه ده گوټزټت وه له كه سيټكه وه، كه له راستيدا خۆى ئه و كه سه ى ديوه و به خزمه تى گه يشتوه و له وانه يه چه ندان فهرموده شى لى وه رگرتټټ، به لام ئه م فهرموده يه ى ئيستاي له و نه بيستوه، به لكو له كه سيټكى ترى بيستوه، كه ئه و كه سه له و شيخه ى بيستوه كه چى ئه م هات ئه و كه سه ى ترى نټوان ئه م و شيخه كه ى لابرڊو و به مه زنجيره كه قرتا و پچراني تى كه وت.

جا ليژه دا ئه م كه سه به م كاره ى دوو ديارده ى ناشيرينى ئه نجام دا، يه كه ميان زنجيره ى سه نه دى قرتاوى به نه قرتا و پيشانى خه لكى دا، دووه ميشيان بۆيه ئه م كاره ده كات، چونكه ئه و كه سه ى كه لټى بيستوه و هه لقه ى نټوان ئه م و ئه و شيخه يه كه ناوى برڊووه، بۆيه له زنجيره كه ى ده ركرڊووه و ناوى نه هټناوه، چونكه ئه و كه سه له لاي زانايانى هه ديس لاوازه و متمانه ى نيه و هه ديسى لى وه رناگيرټټ، كه واته ئه م كه سه به م كاره ى گزيه كه ى نابه جټى ئه نجام دا و هه ديسټى عه يبدارى گوماناوى خسته چوارچټوه ى فهرموده يه كه بى عه يبى بى گومان وه، كه واته پر به پټستى خۆيه تى كه پټى بووترټټ (تدليس)، چونكه وه كو وتان ماناكه ى داپوشينى عه يب و رووكه شكردنى شټټىكى كه م بايه خه به شټټىكى بايه خدار.

نمونه يه كه ى تر له ته دليس كردن ئه و هيه كه ته دليسكه ر هه يچ كه سيټك له زنجيره ى سه نه ده كه ى لا نابات، به لام ناوى شيخه كه ى خۆى به ناوټك ئه هټنى كه خه لكان نه يناسنه وه، له به ر ئه وه ش ئه مه ده كات چونكه كه سيټكى لاوازه له هه ديسدا، ئه گه ر بزنان ئه م هه ديسه له وه وه گټير او ده ته وه ئه و لټى وه رناگرن.

زانراوه كه رسته ى (ما وراء النهر) هه ر زۆر به بلأوى به كار هټنراوه له كټټبه ميژووبيه كان و جوگرافيه كانى سه ده كانى پيشووى ئيسلامدا و مه به ستيشيان به (نهر) ليژه دا رووبارى

جه يحوئه، كه مه به ستيان به (ماوراء النهر) ديوي نه ويه ري نه و يوباره به كه هه ري مي خوراسان ده گريته وه، كه چي لي ره دا كه سيك له به ريك له دوو به ره كه ي شاري به غدا دانيشتووه بۆ نمونه بلّين له كه رخه، هه ديسيك له شيخيكي لاواز و بي متمانه وه له به ره كه ي تري شاره كه ي ده گريته وه، بۆ نمونه ده لّيت: (حدّثني أبو عبدالله محمد بن سليمان بما وراء النهر) واته: (نه بوعه بدولّلا موحه ممه دي كوري سوله يمان له ماوه رانه لئه هر هه ديسي بۆ گيپامه وه)، جا بزنان كه چون بهم ده برپينه دوكل و ته مومزي خسته به رچاوي خه لكان و بي نه وه ي هه ستيش به ماندويّي نه و ريگا دوو رديزه بكن هه ر له يه ك چركه دا و يه ك چه قه نه له (به غدا) وه فريي دانه ناو (مه ري) وه، چونكه بمانه وي و نه مانه وي هه ركه سيكي به ويژدان نه م رسته يه ي بيست بيري بۆ نه وي ده پوات، چوراني كه مه به ست به ري ره سافه ي به غدايه كه با له راستيشدا نه ميش (ما ورا) نه هري ديجله ش بيت، نه و شوينه بگريته وه كه شيخي فيلبازه كه ي لّيه كه دياره بهم فيل و گزييه خه لكاني چه واشه كرد و سه ري لي شيواندن، تاوه كو نه زانن نه و شيخه هه ر شيخه كه ي دانيشتوي ره سافه ي به غدايه و به لكو هه ديسه كه ي به ساخته بخريته ريزي هه ديسه راسته كانه وه، كه واته ته دليسي كرد و عيبي عه ييداري له خه لكي شارده وه.

كاتيك به وردى بيريك له ده برپين و رسته كاني ده كه يته وه ده بينيت جگه له هه لّخه له تاندني خه لكه كان كه رسته ي (ما ورا النهر) به كارهيئا بۆ شوييني كه هيچ كه سيك نه م ناوه بۆ نه و شوينه به كارناهيئي، نه و كه سه جوريك له شانازي كردن و خوه لگيشاني بي بنه ماشي به سه ر خه لكه كه دا نواند، فيليكي تريشي ليكردن كه واين زاني جه نابي كه سيكي دلّسوزه به ئايين و په روشي خزمه تكردني فه رمووده كاني پيغه مبه ره (دروودي خوي له سه ر بيت)، له به ره وهش هه لّده ستيت به گه شت و سه فه ركردن به ناو ولاتاني ئيسلاميدا به مه به ستي كۆكردنه وه ي هه ديس، نه وه تا ته نانه ت له گه لّ ده وروبه ريشيدا گه يشتووه ته خوراسان و به خزمه تي شيخ و زاناكاني نه و هه ري مه ش گه شتووه و هه ديس له وانيش ده گريته وه.

شاياني باسه، هه ره كو باسيش كرا وشه ي (تدليس) يش كه وا به ماناي گزي كردن و فروفيّل و چه واشه كاري ديت، به لام نه و كه سه ي كه بهم كار هه لّده ستيت پتي ده وتريت

(مدلُس) له سەر قه باره ی ئیسمی فاعیل، واته به میمی مه چموم و لامی مه کسووره وه، به لام به و حه دیسه ی که ئه م کاره ی به رامبه ر ئه نجام دراوه دهوتریت (مدلُس) به قه باره ی ئیسمی مه فاعول، واته به لامی مه فتوحه وه.

٢. جۆره کانی ته دلّیس:

کاتیک که توێژه ر به ناو په رتووکه کانی زانستی هه دیسدا ده گه ریت و به وردی و قولی رای زاناکان تیده گات، ده بینیت که هه ندی جیاوازی به دی ده کریت له نیوانیاندا ده رباره ی جۆره کانی ته دلّیس، به جۆرێک که کۆمه لێکیان وا ده زانن که ته دلّیس دوو جۆری هه یه و کۆمه لێکی دیکه یشیان به سی جۆری ده زانن، که ئه مان هاتوون جۆریکی سیته میشیان به سه ره خۆیی بپارداوه که به لای کۆمه لی یه که مه وه ئه م جۆری سیته مه ش هه سه ره به یه کێکه له دوو جۆره که.

زاناو پێشه وای زانستی هه دیس ئیبنو سه لّاحی کوردی شاره زووری^(٢٦) و ئیبنو که سیر^(٢٧) و کۆمه لێک له زاناکان وا ده زانن که ته دلّیس دوو جۆره، ئه وانیش (تدلّیس الاسناد) واته (ته دلّیس) له ناو زنجیره ی گێره ره وه کاندا، ئه وی تریشیان (تدلّیس الشیوخ) واته ته دلّیس به گۆراندن و شیواندن ناوی شیخه که^(٢٨).

^{٢٦} ناوی عوسمانی کوری عه بدوره حمانی ئه بو عه مره، زانایه کی بلیمه تی کورده له دئی شعرخان له شاره زوور له سالی ٥٧٧ه ک له دایک بووه، به پێشه وای هه موو زانایانی هه دیس له دواي خۆی داده نریت، دانراوه که ی به ناوی (معرفه انواع علوم الحديث) بووه به چرایه ک هه موو زانایان وه کو په روانه به ده وریدا خولانه ته وه، نازناوی (شیخ الاسلام) پێشه خراوه له سالی (٦٤٣ه) له دیمه شق کۆچی دواي کردووه. بروه: (البدایة والنهاية) ١٦٨/١٣، (تذکره الحفاظ) ١٤٩/٤، (شذرات الذهب) ٢٢١/٥.

^{٢٧} ناوی ئه بو فیدا ئیسماعیلی کوری عه مره ی کوری که سیره، له سالی (٧٠٠ه) له دایک بووه، له خزمه تی شیخی (میزی) دا پێنگه یشتوو و کچیشی لی خواستوو.

^{٢٨} (التقييد والابضاح) ١/ ٤٤٦، (شذی انفياح)، ٧٣، (الباعث اغثيث)، ل ٤٥.

به لام ههردوو حافیزی^(۳۹) گه‌وره عه‌بدوپه‌حیمی^(۴۰) عێراقی کوردی پازییانی و جه‌لالودینی سیوگی^(۴۱) وا ده‌زانن که ته‌دلیس سێ جۆره، که به لای ئه‌مانه‌وه سه‌ره‌پای ئه‌و دوو جۆره‌ی باسکران جۆرنکی تریش هه‌یه که پیتی ده‌وتریت (تدلیس التسویه) واته ته‌دلیس کردن به ساف و بێ گری و گۆل کردنی زنجیره‌ی سه‌نه‌ده‌که‌ی^(۴۲).

شیخی عێراقی خوای لی رازی بیت، هه‌ر زۆر به زه‌قی له په‌رتووکه‌کانیدا ده‌رباره‌ی باس نه‌کردنی ئیبنو سه‌لاح بۆ جۆری سێهه‌می ته‌دلیس دواوه، له‌و شه‌رحه‌یدا که له‌سه‌ر موقه‌دیمه‌که‌ی ئیبنو سه‌لاح نووسیبویه‌تی به‌ناوی (التقیید والایضاح لما أطلق وأغلق من کتاب ابن الصلاح) له‌سه‌ر فهرمووده‌که‌ی شیخ که ده‌فه‌رمویت: (ته‌دلیس دوو جۆره) عێراقی خێرا

^{۳۹} وشه‌ی (حافظ) یه‌کیکه‌ له‌و نازناوانه‌ی که بۆ پیاوانی هه‌دیس به‌کارده‌هێنیت، له‌به‌رنه‌وه‌ی که زۆر دووپات ده‌کرێته‌وه له‌م جۆره باس‌نه‌دا پێم باشه بزانیت مانای چیه‌و بۆ کێ به‌کاردیت.

هه‌موو زانایان کۆک نین له‌ سه‌ر مه‌عنایه‌ک بۆ وشه‌ی (حافظ)، زۆریان ده‌ین ئه‌مه نازناوی که‌سێکه که شه‌ره‌زای هه‌موو هه‌دیسه‌کانی پێغه‌مبه‌ر بیت (دروودی خوای له‌سه‌ر بیت)، ناگاداری سه‌نه‌ده‌کانیان بیت و هه‌ر هه‌موو ئه‌و هه‌دیسانه‌ی له‌به‌ر بیت که زاناکان کۆکن له‌ راستیانه‌دا، نه‌وانه‌ش که دوودن ئیایانه‌دا.

حافیزی میزی ده‌فه‌رمویت: حافیز ئه‌و که‌سه‌یه که به لای که‌مه‌وه ئه‌و پیاوانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به هه‌دیسه‌وه هه‌یه ئه‌یان ناسیت و ژیا‌نیان ناگاداره زیاتر بن له‌وانه‌ی که نایان ناسیت. بڕوانه: (تدرب الراوی) ص ۱۴.

(موسوعة علوم الحديث) ۱۰۹/۲.

^{۴۰} ناوی ئه‌بولفه‌زل، زه‌ینه‌دین، عه‌بدوپه‌حیمی کۆری حوسه‌ینه، یه‌کیکه‌ له‌ له‌ زانا گه‌وره‌کانی کورد، باوکی خه‌لکی گوندی رازیانه‌یه له‌ شه‌ره‌زوو، له‌ کوردستانه‌وه چوو بۆ قاهره، له‌وێ عه‌بدوپه‌حیم له‌ سالی ۷۲۵ک له‌ دایک بووه، رێگای خوێندنی گرتوووه بووه به یه‌کیکه له‌ هه‌ره زاناکانی ئیسلام، ژیا‌ننامه‌که‌ی لیباو لیبه له‌ ستایش و ره‌زامه‌ندی زانایان ده‌رباره‌ی، شیخی عه‌سقه‌لانی یه‌کیکه له‌ خوێندکاره‌کانی ئه‌م که‌له زانایه، له‌ مه‌که‌که و مه‌دینه و گه‌له‌ شۆینی تریش وانه‌ی هه‌دیس و ته‌وته‌وه، له‌ سالی ۸۰۶ک له قاهره کۆچی دوا‌ی کردوو. بڕوانه: (ذیل تذکره الحفاظ لأبي الفضل المکی) ۱۳۴/۳، (ذیل تذکره الحفاظ للسیوطی) ۲۴۵/۳.

^{۴۱} ناوی ئه‌بولفه‌زل جه‌لالودین عه‌بدوپه‌حمانی سیوگییه، له‌ سالی (۸۴۹ک) له قاهره له‌ دایک بووه، زانایه‌کی بلیمه‌ته‌وه له‌ هه‌موو زانسته‌یه‌کاندا دانراوی هه‌یه، دانراوه‌کانی له (۸۰۰) دانراو تێپه‌ری کردوو، و تراوه که دوو سه‌د هه‌زار هه‌دیس له‌به‌ر بووه، ئه‌ سالی (۹۱۱ک) له قاهره کۆچی دوا‌ی کردوو. بڕوانه: (حسن المحاضرة) ۱/۱۸۸، (الضوء اللامع) ۴/۶۵، (شذرات الذهب) ۵۱/۸.

^{۴۲} (التقیید والایضاح) ۱/۴۴۶ و (فتح المغیث للعراقی)، ل ۹۳.

دەفەرمویت: لە راستییدا ئێبینو سەلاح جوۆرێکی سێهەمی تەدلیسی باس نەکردووه، که خرابترینی هەموو جوۆره گاننتی، بێی دەلێن تەدلیسی تەسوێه^(٣٢).

له راستییدا که مرۆڤ بیریک له م فرموده و بۆچووانه ی شیخی عێراقی ده کاته وه سه رسامی دایده گریت، چۆن ئه م رایه ی به م جۆره به رامبه ر ئیبنو سه لّاح ده بریوه ؟ تۆ بڵێی ئه م ئیمامه گه وره یه که به پیشه وای هه موو زانایانی زانستی هه دیس له دوا ی خۆی داده نریت، ئه م جۆره ی سه ئه مه ی ته دلیسی نه بیستییت و نه یزانی بییت؟ به لکو ئه وه ی که پتویسته لیڤه دا بزانریت ئه وه یه که ئیبنو سه لّاح و هه موو ئه وانه ش که له سه ر پاکی ئه و ن ته دلیسی ته سویه یان پشتگوێ نه خستوه و باسیان کردوه، ته نها ئه وه یه که ئه وان ئه م جۆره یان به جۆریکی سه ره بخۆ دانه ناوه، به لکو له وینه یه ک له وینه کانی ته دلیسی ئه سنادیان نه ژمار کردوه ؟

^{٢٣} (التقييد والايضاح) ٤٤٦/١.

٣٥ سیوطی دهریاردی دهررمویت: نیبنو هجهر، شیخی نیسلام و پیتهوای ههموو حافیزانی زهمانی خوی، بهلکو پیتهوای زانایانی ههموو جیهان به گشتی شههابودین نهبلقهنزل نهحمدی کوری عدلی عمقهلانییه، له سائی (٧٧٣ک) له دایک بووه، ناوی زهمزهمی خواردودهموه، به ناواتی گهیشتن به پلهی حافیزی زهمهبی و پیتی گهیشتن و لیثی تیپهری، له خزمستی شیخی عیتراییدا خویندنی تهواوکردوده، لهکاتی سهرمهگرده له عیتراییان پرسى: کئی ههلهدهبۆتری بۆ جینشینی خۆت؟ فهرمووی: نیبن هجهر، پاشان نهبو زورعهی کوپم، پاشان ههمبهمی. جهن دانراویکی ههمیه، لهسهروو ههموویانهوه، شهرحه نایابهکهیمتی لهسهر صهحیحی بوخاری بهناوی (فتح الباری) که نه پیش خوی و نه دواى خوی وینهی نهنووسراوه، نه سائی (٨٥٢ک) له قاهره مردوده و له ژیر فرمیسکی ناسماندا له رۆژنیکی سایهقمی ساماندا که دههژا بهسهر تهرمهکهیدا، به خک سپێدردا. بروهانه: (ذیل تذکره الحفاظ للسيوطی) ٢٥٩/٣، (الدر الکامنه) ٤/ ٤٩٢، (الضوء اللامع) ٣٦/٢.

دەربارەى پەخەنەكەى مامۇستەى دەفەرموئەت: "ئەم قەسەيە بەرچاوتەنگىيەكى تەدايە، لەبەرئەوەى ئىبنو سەلاح تەدلىسى كەردووە بە دوو بەشەو، يەككىيان تەدلىسى ئىسنادە و ئەوئەرشىيان تەدلىسى شىوخە، تەسويەش ئەگەر گرىمان تەدلىسىش بىت ئەوا بەشەكە لە بەشەكانى نمونەى يەكەم، كەواتە شىخ جۆرى سىپەمى واز لى ئەهتەو: بەلكو بەشەكە لە بەشەكانى جۆرى يەكەمى باس نەكەردووە^(۲۶).

ئىنجا با يەكە يەكە جۆرەكانى تەدلىس بناسىتىن:

جۆرى يەكەم پىتى دەوتەت (تەدلىس الاسناد):

لە فەرموودەكانى زانايانى حەدىسەو دەردەكەوئەت، كە ئەم جۆرە تەدلىسە چەن وئەيەكى هەيەو لەسەر چەن شىوازىك دەكرەت، كە ئەو وئەنە و شىوازەش برىتىن لەمانەى خوارەو:

۱- وەكو ئەوەى كە تەدلىسكەر فەرموودە بىگىرەتەو لە شىخەكەو، كە بىنىوئەتى و فەرموودەشى لى بىستووە، بەلام ئەم فەرموودەيەى ئىستەى لەو نەبىستووە، بە جۆرىكە دووا بىت كە خەلكى وا بزەنن كە لەو شىخەى بىستووە^(۲۷).

واتە ئەم لە كەسىكى تەرى بىستووە، كە ئەو كەسە لەو شىخە باسكراوەى بىستووە، بەلام ئەم ئەو كەسەى نىوانىيانى لە زنجىرەكە سەپوئەتەو: جا پى دەكەوئەت، كە لە نىوان ئەم و شىخەكەدا كەسىك لابرايت، يان زىاتەر لە كەسىك.

^{۲۶} (النكت) ۲/۲۱۶.

^{۲۷} (التقييد والايضاح) ۱/۴۰۵، (الشنى الفياح، ل۷۳).

زانای گورهی حدیس شیخی ئیبنو عەبدولبەری ئەندەلوسی^(۳۸) لە شەرحە نایاب و بیۆینە کەیدا لە سەر موووە تەئیی ئیمامی مالیک خویان لئ رازی بێت کە ناوی ناوہ (التمهید لما فی الموطأ من المعانی والأسانید) لە تەدلیس دوواوہ و وادیارە کە بە لای ئەووە تەدلیسی راستی بەس ئەوہیە کە لەم وێنەیدا دەبینرێت، لە پرگە یەکێ تەوکیداویدا دەفەرمویت: (تەدلیس ئەوہیە کە پیاویک حەدیس بگێرێتەوہ لە شیخێک کە بینویەتی و هاوچەرخی بوو، زانیاری لێوەرگرتووہ و فەرموودەشی لئ بیستووہ و لێشی گێراوہ تەوہ ئەم پیاوہ بێت بیگێرێتەوہ لە شیخێکی ناوہا، حەدیسێک کە لەوی نەبیستووہ بەلکو لە کەسێکی تری بیستووہ، کە ئەو کەسە لەو شیخە بیستووہ، واتە حەلقە ی نێوانی خۆی و ئەو شیخە ی باس نەکردووہ، جا کە یفی خۆیەتی ئەو کەسە لابراوہ جێگای متمانە بێت یان نا، کە زۆربە ی کات لەوانە یە جێگای متمانە نەبێت، چونکە ئەگەر جێگای رەزامەندی خەلکی بوا یە باسی دەکرد و ناوہ کە ی لە ناواندا نەدەسپییەوہ)^(۳۹).

شایانی باسیشە کە تەدلیسکەر نابێت ئەم فەرموودە یە بداتە پال ئەو شیخە ی کە لێی نەبیستووہ، بە وشە یە ک کە بیستن بگە یە نێت، وەکو ئەوہ ی بلیت (سمعت) یان (حدثنی) یان وێنە ی ئەمانە، بەلکو دەبێت بە وشە یە ک بیداتە پالێ کە گومانێ لئ بیستنی لئ بکریت، وەکو (عن فلان) یان (حدث فلان) یان (قال فلان) یان وێنە ی ئەمانە^(۴۰).

بۆ روونکردنەوہ ی ئەم جۆرە تەدلیسە ئیمامی ئیبنو سەلاح نمونە یەکی هیناوە تەوہ، کە دوا ی خۆشی سەرجم زانیان لە نووسراوہ کانیاندا دووپاتیان کردووہ تەوہ، ئیمام دەفەرمویت: وێنە ی ئەم تەدلیسە، وەکو ئەو حەدیسە ی کە گێراو مانە تەوہ لە عەلی کوپی

^{۳۸} ناوی عەبدولبەری ئەبوعومەر، یوسفی کوپی عەبدوللای کوپی موحەممەدی کوپی عەبدولبەری، یەکیکە لە زانا بلیمە تەکانی قورتوبە، لە ئەندەلوس بە شیخی نیسلام ناسراو. لە سالی (۳۶۸ک) لە دایک بوو و خۆیندوویەتی تاوہ کو بوو بە تاکەکی سەردەمی خۆی لە زانیاریە ئیسلامییە کاندای، ئەو شەرحە ی کە لە سەر کتیبە کە ی ئیمامی مالیک نووسیویەتی زانیان لە بەهیزی و بە پیژیدا بەی وێنە ی دەزانن، لە سالی (۴۶۳ک) کوچی دوا یی کردووہ، پروانە: (وفیات الاعیان) ۶/۶۶، (سیر أعلام النبلاء) ۱۸/۱۵۳، (دول الاسلام) ۱/۲۷۳.

^{۳۹} (التمهید) ۱/۱۹.

^{۴۰} (فتح المغیث للعراقی) ل ۹۳، (موسوعة علوم الحديث) ۱/۴۰۱.

خه‌شره‌مه‌وه^(٤١) که فەرموویه‌تی له خزمه‌تی سوفیانی کورێ عویینه^(٤٢) دا بووین که هه‌دیسێ بۆ ده‌گێڕایته‌وه، سوفیان فەرمووی: زوهری فەرموویه‌تی: پێیان وت: زوهری^(٤٣) خۆی هه‌دیسه‌که‌ی بۆ گێڕایته‌وه؟ بێده‌نگ بوو، پاشان فەرمووی: زوهری فەرموویه‌تی، وتیان له زوهری خۆیت بیستوه، فەرمووی نه‌خێر، له زوهریم نه‌بیستوه، له‌و که‌سه‌شم نه‌بیستوه که له زوهری بیستوه، به‌لکو من له عه‌بدوره‌زاقم^(٤٤) بیستوه و نه‌ویش له مه‌عمر^(٤٥) و نه‌ویش له زوهری بیستوه^(٤٦).

که‌واته‌ لێره‌دا سوفیان ته‌دلێسی کرد و نه‌ک که‌سێکیش بگره‌ دوانیشی له زنجیره‌که‌ به‌ده‌ر کرد، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا به‌ جۆرێک فەرمووده‌که‌ی بۆ قوتابیه‌کانی ده‌گێڕایه‌وه که‌ وا ده‌زانرا فەرمووده‌که‌ی له زوهری خۆی بیستوه.

^{٤١} عه‌لی کورێ خه‌شره‌م، نه‌بو هه‌سه‌نی حافیز، یه‌کێکه‌ له پێشه‌وا گه‌وره‌کانی هه‌دیس و مامۆستای موسلیم و ترمیزی و نه‌سانی بووه، له سالی (١٦٥ک) له دایک بووه و له (٢٥٧ک) کۆچی دوا‌ی کردوه، بڕوانه: (المجرح والتعديل) ١٨٤/٦ و (تهذيب التهذيب) ٤٩٣/٤ (٥٥٤٥).

^{٤٢} سوفیانی کورێ عویینه یه‌کێکه‌ له هه‌ره‌ هه‌لکه‌وتوانی زانستی هه‌دیس، شافعی ده‌یفه‌رموو: نه‌گه‌ر مالیک و سوفیان نه‌بوونایه‌ نه‌وا زانیاری ولاتی حیجاز له‌ناو ده‌دچوو، له سالی (١٠٧ک) له دایک بووه له (١٩٨ک) کۆچی دوا‌ی کردوه، بڕوانه: (تهذيب التهذيب) ٧٢٠/٢ (٢٨٧٨) (تقريب التهذيب) ٣١٢/١.

^{٤٣} زوهری، موحه‌مه‌دی کورێ موسلیمی کورێ عوبه‌یدوللای زوهریه، تابیعیه‌کی گه‌وره‌یه و یه‌کێکه‌ له زانا پایه‌به‌رزه‌کانی ولاتی حیجاز و شام، له سالی (٥٠ک) له دایک بووه له (١٢٣ک) کۆچی دوا‌ی کردوه. بڕوانه: (المجرح والتعديل) ٣١٨/٨، (تهذيب التهذيب) ٤٨/٦، (٧٤٣٧).

^{٤٤} عه‌بدوره‌زاقی کورێ هومامی کورێ نافعی حیمیه، یه‌کێکه‌ له شاره‌زا گه‌وره‌کانی هه‌دیس، له سالی (١٢٦ک) له دایک بووه له (٢١١ک) کۆچی دوا‌ی کردوه، بڕوانه: (تهذيب التهذيب) ١٦٧/٤ (٤٧١)، (تقريب التهذيب) ٥٠٥/١.

^{٤٥} مه‌عمری کورێ راشیدی نه‌زدی نه‌بو عورووه، که‌سێکی ناگادار و ریزدار و دیندار بووه، شاره‌زاترین که‌سه‌ له هه‌دیه‌کانی زوهریدا، له سالی (١٥٣ک) کۆچی دوا‌ی کردوه، بڕوانه: (المجرح والتعديل) ١١٦٥/٨، (تهذيب الکمال) ٢٨/٣٣، (تهذيب التهذيب) ٣٦٣/٦ (٨٠٣٥).

^{٤٦} (التقييد والایضاح) ٤٥٠/١، (اختصار علوم الحديث) ٥٨، (الشنی الفیاح) ٧٣ل.

۲- وینه‌یه‌کی تر له ته‌دلیسی ئیساند ئه‌وه‌یه، که ته‌دلیسکه‌ر فره‌مووده ده‌گێرتیه‌وه له که‌سیکه‌وه که هاوچه‌رخى خۆى بووه، به‌لام هه‌رگیز نه‌بیینیوه و به‌جۆرێک باسه‌که ده‌کات، که‌وا ده‌زانرێت ئه‌و که‌سه‌ی بیینیوه و فره‌مووده‌شى له‌ خۆى وه‌رگرتووه و بیستووه^(۴۷).

نمونه‌ی ئه‌مه‌ش وه‌کو ئه‌وه‌ی که شێخى گه‌وره‌ی هه‌دیس، حافیز زه‌هه‌بى^(۴۸) خۆای لى رازى بێت، له‌ ژياننامه‌ی سه‌عیدى کوپى ئه‌بى عورویه‌دا^(۴۹) ده‌فه‌رموێت: سه‌عید یه‌کێک بووه له‌ ته‌دلیسکه‌ران و ئه‌حمه‌دى کوپى هه‌نبه‌ل^(۵۰) ده‌ریاره‌ی فره‌موویه‌تى: سه‌عیدى کوپى ئه‌بى عورویه هه‌یج هه‌دیسیکی نه‌ له‌ هه‌کهم^(۵۱) نه‌ له‌ ئه‌مه‌ش^(۵۲) نه‌ له‌ هه‌ماد^(۵۳) نه‌ له

^{۴۷} (الشذی انبیاح) ۷۳ل.

^{۴۸} پێشه‌واى گه‌وره‌ی زانیاریه‌کانى هه‌دیس، شه‌مسودینی موحه‌مه‌دى کوپى ئه‌حمه‌دى کوپى عوسمانى زه‌هه‌بیه، خۆی له‌ خۆیدا به‌ قوتابخانه‌یه‌کی زانستی ره‌خنه و میژووی پیاوانى هه‌دیس ده‌نارێت، زاناكانى دواى خۆی له‌سه‌ر خوانى لاپه‌رده‌كانى په‌رتووکه‌كانى ئه‌م تا قه‌تیته‌دانه‌وه‌ خۆیان ته‌سه‌ل كردووه، كه‌سینكى وه‌كو عه‌سقه‌لانى به‌ ئاواته‌وه‌ بووه كه‌ بگاته‌ پله‌كه‌ی ئه‌م، له‌ سالى (۷۴۸ك) كۆچى دواى كردووه، بڕوانه: (سیر أعلام النبلاء) ۱/۱۲، (تذکره الحفاظ).

^{۴۹} سه‌عیدى کوپى ئه‌بى عورویه مه‌هرانى عه‌ده‌وى كه‌سینكى متمانه‌داربوو، به‌لام پێنج سالی پێش مردنى خه‌له‌فا بوو، له‌ سالى (۱۵۵ك) كۆچى دواى كردووه، بڕوانه: (الكاشف) ۱/۳۶۸، (ته‌ه‌ذیب ته‌ه‌ذیب) ۲/۶۷۰ (۲۷۸۲).

^{۵۰} ئه‌حمه‌ی کوپى موحه‌مه‌دى کوپى هه‌نبه‌لى شه‌بیانی به‌غدادی، یه‌کێکه له‌ زانا به‌رزه‌كانى هه‌دیس و له‌ چوار ئیمامه‌ گه‌وره‌كانى ته‌ه‌لى سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ته و ستایشی له‌ ئه‌ژمار نایه‌ت، شافعی ده‌فه‌رموێت: كه‌ به‌غدام به‌جیه‌شت له‌ ئه‌حمه‌م زانتر و شه‌رعزاتر و واریعتر و زاهیدترم تێدا به‌جی نه‌ه‌شت، له‌ سالى (۲۴۱ك) له‌ به‌غدا كۆچى دواى كردووه، بڕوانه: (ته‌ه‌ذیب ته‌ه‌ذیب) ۲/۱۷۱ (۱۷۲۴)، (تقریب ته‌ه‌ذیب) ۱/۱۹۲.

^{۵۱} مه‌به‌ستى هه‌كه‌مى کوپى عوتبه‌ی كیندییه‌و متمانه‌داره، له‌ سالى (۵۰ك) له‌ دایك بووه و له‌ سالى (۱۱۳ك) كۆچى دواى كردووه، بڕوانه: (ته‌ه‌ذیب ته‌ه‌ذیب) ۲/۱۷۱ (۱۷۲۴)، (تقریب ته‌ه‌ذیب) ۱/۱۹۲.

^{۵۲} ئه‌مه‌ش ناوی سوله‌یمانى کوپى مه‌هرانه، زه‌هه‌بى ستایشینكى زۆرى له‌سه‌ر كردووه و به‌ شێخى ئیسلام ناوی بردووه، له‌ سالى (۱۴۸ك) كۆچى دواى كردووه، بڕوانه: (ته‌ه‌ذیب الكمال) ۸/۱۰۶ (۲۵۵۳) و (الكاشف) ۱/۲۵۳ (۲۱۵۱).

^{۵۳} هه‌مادى کوپى سوله‌یمان نه‌بو ئیسماعیلی كوفی، راستگۆیه، به‌لام شتى تێكه‌ل و پێكه‌ل كردووه، له‌ سالى (۱۲۰ك) كۆچى دواى كردووه، بڕوانه: (الكاشف) ۲۵۲ و (الجرح والتعديل) ۳/۶۴۴.

عەمری کۆری دینار^(٤٤)، نە لە هیشامی کۆری عوروە^(٤٥)... و ناوی کۆمەڵیکی تریشی هیناوه و پاشان فەرموویەتی: (لەگەڵ ئەوەشدا کە هیچ لەم کەسانەی نەبیستووه، بە تەدلیس حەدیس لە هەموویانەوه دەگێڕێتەوه^(٤٦)).

واتە ناوی ئەو کەسە نابات کە حەدیسەکی لەم شیخانە بیستووه و هاتووه بۆ ئەمی گێراوەتەوه.

ئەم دوو وێنەیە یاسکران، ئیمامی ئیبنو سەلاح لە باسی تەدلیسی ئیسناددا دانی بە هەردووکیاندا ناوه و بە تەدلیسی داناون، بەلام ئەوەی کە لە فەرموودەی هەندێ لە زانایانی حەدیسەوه دەردهکهوێت ئەوەیە کە بە وێنەی دووهم دەوترێت (ئیرسال)^(٤٧) نەك تەدلیس، چونکە مەرجی تەدلیس ئەوەیە کە حەدیسێک بگێڕێتەوه لە کەسێک کە ئەو حەدیسە ی لێ نەبیستووه، بەلام دەبێت حەدیزی تری جگە لەمە ی لێ بیستییت و بووییت بە شیخ و مامۆستای، چونکە کاتێک خەڵکان هەڵدەخەلەتێن بە تەدلیس کردن کە دیت حەدیس لە کەسێکەوه دەگێڕێتەوه کە شیخ و مامۆستایەتی و خەڵکان ئەمە دەزانن و لەبەرئەوه بە هەڵدا دەچن و دەلێن: دیارە قوتابییهتی و ئەمەشی هەر لەو بیستووه و بۆ ئەوه ناچن کە کەسێک لە زنجیرەکه دا بووه و لا براوه، کە ئەم حالەته بە ناشکرا لە وێنەی یەکهەمدا بینرا، بەلام ئەگەر لە کەسێکەوه فەرموودە ی گێرایەوه کە نە دیویەتی و نە هیچیشی لێ بیستووه، ئەوا کارەکی نابێت بە تەدلیس، چونکە زاناکان هەموو دەزانن کە ئەم قوتابی ئەو نییه و نابێت خۆی ئەم فەرموودە ی لەو بیستییت، بەلکو دیارە کەسێک بۆی گێراوەتەوه کە ئەو کەسە لەو شیخە ناوبراوه ی بیستووه.

^{٤٤} عەمری کۆری دیناری مەکی، ئەبوموصحەعمەدی جومەحی، تابعییهکی گەورەیه و یەکیکە لە شکۆداردکانی حەدیس، لە سالی (١٢٦هـ) کۆچی دوا ی کردووه، برۆانه: (تهذيب الکمال) ٥/٢٢ و (تهذيب التهذيب) ٢٥/٥ (٥٩٠٥).

^{٤٥} هیشامی کۆری عوروی کۆری زوبەیری ئەسەدی تابعییه، یەکیکە لە گەورە زاناکان، لە سالی (١٤٦هـ) کۆچی دوا ی کردووه، برۆانه: (الکشاف) ٢٢٣/٣، (تهذيب التهذيب) ٦٤٩/٦ (٨٥٧٤).

^{٤٦} (سير أعلام النبلاء) ٤١٥/٦.

^{٤٧} ئەمەودوا بە پشتیوانی خوا هەر ئەم نووسراوددا پێناسە ی ئیرسال دەکەین و رای زانایانی تێدا روون دەکەینەوه.

لام وابیت لیره دا جیاوازی له نیتوان ته دلیس و نیرسالدای روون بووه وه، که له هردوکیاندا که سیک یان زیاتر له زنجیره ی سه نه ده که لا ده بریت، به لام که سی دوا ی که سه لابراره که نه گهر شیخ و ماموستای که سه که ی پیشی بیت نه وه کرداره که ته دلیسه، نه گهر هی دواوه ی ماموستای نه وه ی پیشه وه ی نه بوو نه وه نیرسال ده بیت.

نهم تیشکه ی که خرایه سه رفه رموده و بوچوونه که ی نیبنو سه لاج و باسکردنی جیاوازی له نیتوان ته دلیس و نیرسالدای له لایه ن شیخی عیراقیی و گروپییک له حافیزانی حدیس وه کو شیخی به زاز^(۵۸) و نیبنو قه تان^(۵۹) و چهند که سیک تریشه وه یه، پاشان شیخی عه سقه لانیس پشتگیری کردون^(۶۰).

به لام نه وه ی راستی بیت به ماوه یه کی گهلې زور له پیش نه مانیشدا نیبنو عه بدوله پ له م باسه ی کولې بووه وه و له ته مهید دا راستیه که ی روون کردبووه که ده فهرمویت:

"زانایان پای جیا جیا یان هیه ده رباره ی حدیسی موقوفیک که گپراویه تیه وه له که سیکه وه که نه بیینیوه، وه کو مالیک له سه عیدی کورې موسه یبه وه، یان سه وری له نیراهیمی نه خه عیبه وه، وینه ی نه مانه، لیره دا هه ندیک ده فهرموون: نهم کاره ته دلیسه، چونکه نه گهر نارهنوویان بگردایه ناوی نه وه که سه یان ده برد که فهرمووده که ی له وانه وه بو گپراونه ته وه، وه کو له زوره ی نه وه و حدیسانه دا کردوویانه، که له و دوو شیخه وه پییان گه یشتووه و ناوی که سه که ی نیتوانیانان بردووه.

که واته هه رکاتیک موقوف بیده نگ بوو له ناوبردنی نه وه که سه ی که فهرمووده ی لی بیستووه نه وه به ته دلیسکه ر داده نریت^(۶۱).

^{۵۸} شیخی زهه بی ستایشیکی زوری به زوازی کردود و به (علامه) ناوی بردووه، له سالی (۲۹۲ک) کچی دوا ی کردووه، پروانه: (تاریخ بغداد) ۳۴۴/۴ وه (تذکره الحفاظ) ۱۶۶/۲، (لسان میزان) ۳۷/۱.

^{۵۹} نیبنو قه تان ناوی عه لی کورې موحه ممدی کورې عه بدوله لیکه، یه کتیکه له ههره شاره زایانی نهم بوارد، له سالی (۶۲۸ک) کچی دوا ی کردووه، پروانه: (تذکره الحفاظ) ۱۳۲/۴، (سیر أعلام النبلاء) ۳۶۰/۲۲، (شذرات الذهب) ۱۲۸/۵.

^{۶۰} (التقیید والایضاح) ۴۵۱/۱، (فتح المغیث للعراقی) ل ۹۴، (النکت) ۶۱۴/۲، (فتح المغیث للسخاوی) ۱۷۰/۱.

^{۶۱} التمهید: ۲۰-۱۹/۱.

به لام وا دياره كه شَيْخِي ثِينُو عه بدوله پ (خوای لی رازی بیت) خَوی له گه لّ ئەم رایه دا نییه و هەرگیز بێدهنگیوونی گێڕهوهی هه دیس له ناو بردنی شێخه که ی به ته دلێس دانانی، به لکو ئەم کاره به ئێرسال ده زانی، ئینجا لێره دا ئەم ئیمامه مه زنه فهرموده یه کی زۆر جوانی وه کو به لگه یه ک بۆ دروستی بۆچوونه که ی خَوی فهرمووه، که زۆربه ی سه رچاوه کانی دوا ی خَوی دووپاتیان کردووه ته وه، ئەو ده رباره ی پای ئەم زانا یانه ی که هه موو بێدهنگیه کی به ته دلێس داده نین، ده فهرمویت: "له راستیدا نه گه ر ئەم جوړه بێدهنگیه به ته دلێس دابنریت، ئەوه باوه رناکه م که سێک هه بیت له زانا به رزه کانی که له م جوړه بێدهنگیه رزگاری بووبیت چ له ئیمامه کانی زوو چ له تازه کانی که، ته نانه ت ئیمامی مالیک و هاوینه کانی که مه گه ر ته نها دوو که س نه بیت که به رنه که ون، ئەوانیش شوعه ی کوپی هه جاج و یه حیای کوپی سه عیدی قه تتان، چونکه ئەم دوو ئیمامه هه رگیز بێدهنگیان له ناو بردنی شێخه کانیان نه کردووه" (١٢).

٣- وینه یه کی تر له ته دلێسی ئێسناد ته وه یه که ته دلێسکه ر فهرموده که بگێریت ته وه له شێخه که وه که نه هاوچه رخی بووه و نه بینویشیتی، به مه رجیک گێڕانه وه که ی به شێوه یه ک بیت که خه لکان چه واشه بکات و وابزانن که شێخه که ی بینووه.

نمونه ی ئەم جوړه ش وه کو ئەوه که ئینو حیبانی بوستی ده رباره ی عه بدولجه باری کوپی وانلی کوپی هه جهر فهرمویه تی: "کاتیک باوکی مردووه، ئەم له سکی دایکیدا بووه، که واته هه ر شتیک له باوکییه وه ده گێریت ته وه هه مووی ته دلێسه".

هه روه ها ئەم رایه ی ئینو حیبان رای ئیمامی بوخاری و چه ند که سێکی تریشه ده رباره ی عه بدولجه بار (١٣).

له راستیدا فهرموده که شیان به جێیه، چونکه مادام له کاتی مردنی باوکیدا ئەم له سکی دایکیدا بووبیت نابیت هه ی شتیک له ده می باوکییه وه بیستیت، به لکو ده بیت که که سێکی

^{١٢} (التمهید) ٢١/١ و (التقید والایضاح) ٤٥١.

^{١٣} (تهذیب التهذیب) ٣ / ٢١، (موسوعة علوم الحديث) ٤٤٩/١، به وەرگرتن له (مشاهیر علماء الامصار) ١٦٣/١.

تره بیټ له نټوانیاندا که باوکی نه می نه دیوه و فـرمووده کانی له باوکیه وه بـڼ
 گټراوه ته وه، که چی نه ناوی نه و که سه ی نټوانیان نابات و هر ده لټت: باوکم فرمووی.
 له راستییدا نه م ته دلیسه ی عـبدولـجه بار نمونه یه کی ترسناکه له ته دلیس کردندا،
 چونکه له وانه یه شیخک بـڼ شیخک له هـندئ جاردا گومانی ته دلیست لا دروست بیټ
 ده رباره یان، به لام گټراوه ی کوپ له باوکه وه هر ناساییه و باوه پ ناکرتت که سټک بیټ به
 بیریا بیټ که کـسټک بیټ له نټوانیاندا.

۴. وینه یه کی تر له ته دلیسی نیسناد نه وه یه که ته دلیسکه ر له په ر و نووسراوی
 شیخک وه فرمووده ده گټرته وه که هاوچه رخی خو به تی، نیتـر دیبـیتی یان نه ی دیبـی،
 به لام به مـرجـیک قسه کانی وا بکات که خـلکی چـواشـه بکات و وابزانن له شیخه که خو ی
 بیستوه^(۶۴).

ده توانین نمونه ش بـڼ نه م جـۆره ته دلیسه به وه به ینینه وه که هر ټینو حیان
 فرموویه تی، ده رباره ی گروپټک له و که سانه ی که ته فسیریان له نیمامی مواهید^(۶۵) وه
 گټراوه ته وه و له کاتیکیشدا که له خو یان نه بیستوه، به لکو له که سټکیان بیستوه که نه و
 له مواهیدی بیستوه و هاتوه بـڼ نه مانی گټراوه ته وه، که واته کاره که بوو به ته دلیس،
 ټینو حیان ده رباره ی نه م باسه ده فرمویت: "هیچ که سټک جگه له قاسمی کوپ نه یی
 به زه^(۶۶)، ته فسیری له مواهیده وه نه بیستوه، که چی هـریـه کټک له حـکه می کوپ

^{۶۴} موسوعة علوم الحديث ۱/ ۴۵۰.

^{۶۵} مواهیدی کوپ جـهـبری مـهـکـکی، نه بولـحه جـاج، تـایـعـیه کی گـهـوره یه، سی کـهـرـت (۳۰) هـمـوـو قـورنـانی
 پیروزی بـڼ ټینو عـبـباس دـهـر کـردوـده ته وه، له سالی (۲۱ک) له دایک بووه و له سالی (۱۰۳ک) کوچی دواپی
 کردووه. پروانه: (الخرج والتعديل) ۸/ ۱۴۶۹، (تهذيب الكمال) ۲۷/ ۲۲۸، (تهذيب التهذيب) ۶/ ۱۷۴ (۷۶۶۱).

^{۶۶} ناوی قاسمی کوپ تافیهی مه کییه، له سالی (۱۳۴ک) کوچی دواپی کردووه، پروانه: (تهذيب الكمال)
 ۱۳۶/ ۱۵، (الكشاف) ۲/ ۳۷۴ (۴۵۵۵). (الخرج والتعديل) ۸/ ۱۴۶۹، (تهذيب التهذيب) ۵/ ۲۸۷ (۶۴۲۷)،
 (تقريب التهذيب) ۲/ ۱۱۵.

عوتەبە^(٦٧) و لەیسی کورپی ئەبی سولهیم^(٦٨) و ئیبنو ئەبی نەجیح^(٦٩) ئیبنو جورەبج^(٧٠) و ئیبنو عویەبنە^(٧١) تەماشای پەرتووکه کانی قاسمیان کردوو و وێنەیان لەبەر نووسییووەتەو و پاشان بەبێ ئەوەی ناوی قاسم بەرن راستەوخۆ تەفسیرەکه لە موحاهیدەو دەگێڕنەو^(٧٢).

شایانی باسە حاکیمی نەیسابووری^(٧٣) لیکۆلینەووەیەکی مەیدانی و پشکنینکی وردی دەربارەیی ولاتیانی ئیسلامی کردوو، تاوێکو بزانیّت کام ولاتانە بە زۆری ئەم جۆرە تەدلیسە دەکەن و کام ولاتانەش خۆ بەدوور دەگرن لەم جۆرە درۆ و گزی و فریووتیڵ کردنە لە گێڕانەو، پاشان بۆی دەرکەوتوو کە ولاتی حیجاز و بە تایبەتی هەردوو شاری پیروزی مەککە و مەدینە و ولاتیانی میسر و عەوالی و خۆراسان و ئەسفەهان و خوزستان و ماوەراوونەر، یەك ئیمامیان تێدا دەست ناکەوێت کە تەدلیسی کردبێت، بەلکو زۆریەیی ئەو زانایانەیی کە تەدلیسیان لە هەدیسدا کردوو، دانیشتوانی شاری کوفە بوون و چەن کەسێکی کەمیش لە شاری بەسرە دەربارەیی شاری بەغدایش وا زانراو کە زاناکانی

^{٦٧} حەکەمی کورپی عوتەبە ئەبو موحەممەدی کیندی کوفی، خواناس و متمانەدار، لە سالی (١١٥ک) کۆچی دوايي کردوو، بڕوانە: (سیر أعلام النبلاء) ٢٠٨/٥، وە (الکشاف) ٢٠١/١ (١١٩٣).

^{٦٨} لەیسی کورپی ئەبی سولهیمی کورپی زەنیم، ئەبو بەکری کوفی زانا و خواناس بوو و هەندێ لاوازی تێدا، لە سالی (١٤٨ک) کۆچی دوايي کردوو، (سیر أعلام النبلاء) ١٧٩/٦، (الکشاف) ٤٠٥/٢ (٤٧٤١).

^{٦٩} ابن أبي نجیح

^{٧٠} ئیبنو جورەبج عەبدولەلیکی کورپی ئەبی سولەیمان ئەبولولید تابەییە و ستایشیکی زۆری کراو، لە سالی (١٥٠ک) کۆچی دوايي کردوو، بڕوانە: (تذكرة الحفاظ) ١٢٧/١، (تقریب التهذیب) ٥٢٠/١.

^{٧١} مەبەستی سوفیانە.

^{٧٢} (تهذیب التهذیب) ٢٨٧/٥، (موسوعة علوم الحديث) ٤٥٠/١.

^{٧٣} ئەبو عەبدوللە موحەممەدی کورپی عەبدوللای نەیسابووری، خاوەنی کتێبی مۆستەدرەك، لە سالی (٣٢١ک) لە دایک بوو و لە (٤٠٥ک) کۆچی دوايي کردوو. بڕوانە: تأریخ بغداد ٤٧٣/٥ و تذكرة الحفاظ ١٠٣٩/٣ و سیر أعلام النبلاء ١٦٢/١٧.

تەدلیسکەر نەبوون، جگە لە موخەممەدی کوپی سولەیمانی باغەندی^(٧٤) واسیگی کە بۆ
یەكەمجار تەدلیسی لەو شارەدا داھێنا^(٧٥).

چۆری دووهم: (تەدلیسی شیوخ):

لەم چۆرە تەدلیسەدا تەدلیسکەر ناوی هیچ کەسێک لە سەنەدەکاندا ناسپێتەو، بەلام
دیت لە شیخیكەو حەدیسەكە دەگێرێتەو، کە خۆی بە گوتی خۆی لێی بیستوووە و ئەو
شیخە لەناو هەموو خەڵکاندا ناویکی ئاشکرای خۆی هەیە کە پێی دەناسرێت، بەلام ئەو دیت
بەو ناو بەناویانگە یەو ناوی نابات، بەلکو بە ناویکی دیکەو ناوی ئەهێنێ، کە خەلکی بەو
ناووە نەیانناسیوو و نازانن مەبەستی ئەو.

وێكو ئەوێ کە نازناویکی دەگمەنی دەخاتە پال، یان ناویکی تازه یان کونیەك وێكو
(أبو فلان - ابن فلان) کە خەڵکان نایزانن، یان دەیداتە پال هۆزێك، یان شارێك، یان
پیشەك لە پیشەكان، وێكو موخەممەدی کوپی ئەحمەدی نەقاش یان دارتاش، یان
زەرەنگەر، یان ئاسنگەر، یان قەزاز یان بەزاز، کە خەلکی هەرگیز ئەو کەسەیان بەم
ناوانەو نەناسیو، کە ئەم لێی ناو، هەر هەموو ئەمانەش لەبەرئەو دەکات کە خەلکی
نەزانن ئەو کەسە کێیە، چونکە ئەگەر بزائن خێرا حەدیسەك دەدەنەو بەسەرگوێلاکیا،
کە زۆرجار ئەم کارە بۆیە دەکرێت لەبەرئەوێ کەسەك لاواز و بێ متمانە یە و زانایان
مەرجی گێرەرەوێ حەدیزی تێدا نابینن^(٧٦).

^{٧٤} لە سالی (٢٨٣)ی کۆچی لە دنیا دەرچوو، پڕوانە ژياننامه کە لە: تذکرة الحفاظ ٢ / ٦٨٥ و سير أعلام النبلاء ٣٨٦ / ١٣.

^{٧٥} (تدريب الراوي) ١٨٨.

^{٧٦} (التقييد والابضاح) ٤٥٠ / ١، (فتح المغيث للعراقي) ل ٩٦. (الشدی الفياح) ٧٣.

نیمای نینو سەڵاح خۆی لێ رازی بێت دوو نمونە ی بۆ ئەم جۆرە تەدلیسە بە دوو
 ڕیوایەت هێناوە تەو لە ئەبی بەکری کوپی موحامیدی^(۷۷) قورئان خوێنەو، کە لە
 هەردووکیاندا تەدلیسی کردووە.

یەكە میان لە ئەبی بەکری عەبدوللای کوپی ئەبی داودی سەجستانیەو^(۷۸) گێراوە تەو،
 بەلام بەم جۆرە ناوی بردووە: (بیسئومە لە عەبدوللای کوپی باوکی عەبدوللای) بپوانن لەم
 فیل و فەتەکە یە، باشە جگە لە خۆی گەرە کە سێکی تر هە یە بزانیئت ئەم عەبدوللایە
 کێتێ؟ بۆچی لە جیهاندا یە کە عەبدوللای هە یە کە کوپی باوکی عەبدوللای نەبێت؟ دەزانن بۆچی
 نالیئت عەبدوللای کوپی ئەبی داود، چونکە ئەگەر وابلیئت هەموو زانیان دەزانن کێتێ و
 حەدیسە کە ی لێ وەرناگرن، چونکە بپاریان داوێ کە حەدیس لەم عەبدوللایە و
 هاوشتیەکانی نابێت وەرگیرێت، ئەوێک کە هەریە کە لە نیمامەکانی دارەقوتنی^(۷۹) و
 نینو عودە ی^(۸۰) جورجانی و ئیبراھیمی ئەسفەهانی^(۸۱) بە لاوازی دەبینن و تەنانەت

^{۷۷} ناوی ئەحمەدی کوپی موسای کوپی عەباسی کوپی موحامیدی نەحویە، لە سائی (۲۴۵ک) ئە دایک بوو و لە
 سائی (۳۲۴ک) کۆچی دوا ی کردووە، بپوانە: (تاریخ بغداد) ۱۴۴، (سیر أعلام النبلاء) ۲۷۲/۱۵، (شذرات
 الذهب) ۳۰۲/۲.

^{۷۸} ناوی عەبدوللای کوپی سولەیمانی کوپی ئەشعەسی سەجستانیە، زانیان بە لاوازی دەزانن، لە سائی (۳۱۶)
 کۆچی دوا ی کردووە، بپوانە: (وفیات الأعیان) ۴۰۴/۲، (تذکرۃ الحفاظ) ۷۶۷/۲، (سیر أعلام النبلاء) ۲۲۱/۱۳.
^{۷۹} زەهەبی دەفەر مویت: دارەقوتنی ناوی عەنی کوپی ئەحمەدی بەغدادیە، یە کێکە لە پیشەواکانی حەدیس، لە
 سائی (۳۸۷ک) کۆچی دوا ی کردووە و وێنە ی خۆی لە دوا ی خۆی بە جێ نەهێشتووە، بپوانە: (طبقات الحفاظ)
 ۳۹۳، (تذکرۃ الحفاظ) ۱۳۲/۳، (سیر أعلام النبلاء) ۴۴۹/۱۶.

^{۸۰} ناوی عەبدوللای کوپی عودە ی کوپی عەبدوللای کوپی موحەمەد ئەبو ئەحمەدی جورجانیە، لە پیشەوا
 گەرەکانی زانیاریەکانی حەدیسە و خاودنی پەرتووکی (الکامل)، لە سائی (۲۷۷ک) ئە دایک بوو و لە سائی
 (۳۶۵ک) کۆچی دوا ی کردووە، بپوانە: میژووی جورجانی ل ۲۶۶، (معجم البلدان) ۷۸/۳، (سیر أعلام النبلاء)
 ۱۵۴/۱۶.

^{۸۱} ئیبراھیمی کوپی موحەمەدی کوپی حەمزە ی ئەسفەهانی. (سیر أعلام النبلاء) ۱۵۴/۱۶.

بگێڕنەوێه له پێشه‌وایه‌کی وه‌کو نه‌بو داودی باوکیه‌وه که فهرموویتی: کۆڕه‌که‌م درۆزنه‌ هه‌چی لیوه‌رمه‌گرن، نیتێر چۆن نه‌توانیت به‌ ناوه‌ ئاشکراکه‌ی خۆی ناوی ببات؟^(٨٢)

ریوایه‌تی دووه‌میشیان له‌ نه‌بی به‌کر موحه‌مه‌دی کوپی حه‌سه‌نی نه‌قاشی^(٨٣)

گێڕاوه‌ته‌وه، که به‌م جۆره‌ ناوی هه‌تاوه‌: (بیس‌توومه‌ له‌ موحه‌مه‌دی کوپی سه‌نه‌ده‌وه) که له‌میشیاندا هه‌ر فێلی تێدا کرد، به‌لام به‌ جۆریکی تر، ده‌بینیت موحه‌مه‌دی دایه‌ پال یه‌کێک له‌ باپیره‌ گه‌وره‌ نه‌ناسراوه‌کانی که ناوی سه‌نه‌د بووه، که باپیری پێنجه‌می موحه‌مه‌ده، چونکه‌ خۆی ناوی موحه‌مه‌دی کوپی حه‌سه‌نی کوپی موحه‌مه‌دی کوپی زیادی کوپی هارونی کوپی جه‌غه‌ری کوپی سه‌نه‌ده، که دیاره‌ بۆیه‌ ئاواشی کردووه، چونکه‌ ده‌یه‌وێت گزی له‌و خه‌لکانه‌ بکات و چه‌واشه‌یان بکات که‌سه‌که‌ نه‌ناسنه‌وه، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ هه‌زارا یه‌کێک نه‌بوویت له‌و ناوه‌دا که ناوی نه‌م باپیره‌ پێنجه‌می نه‌می زانیبیت، گریمان زانیبیتیشی، ده‌ی چۆن بزانیت که ده‌بی نه‌م موحه‌مه‌د و سه‌نه‌ده پێکه‌وه‌ گری ببات که پێنج ناوی دیکه‌ لێکی دوورخستونه‌ته‌وه، که‌سیکی تریش تا ئیستا نه‌م ناوه‌ی نه‌هه‌تاوه‌؟ که دیاره‌ بۆیه‌ ناوه‌ ئاشکراکه‌ی خۆی به‌کارنه‌هه‌تا که (موحه‌مه‌دی کوپی حه‌سه‌نی نه‌قاشه)، چونکه‌ نه‌گه‌ر بناسریت‌وه‌ حه‌دیس‌ه‌کی تووڕ ده‌دن، له‌به‌رئوه‌ی که‌سیکی بی متمانه‌یه‌ و ناوی له‌ لیستی ره‌شی لاوازه‌کاندا تووڕه‌ کراوه، که هه‌ر یه‌کێک له‌ عه‌بدوڕه‌حیمی عه‌یراقی و به‌رقانی^(٨٤) به‌ لاوازیان داناهه‌^(٨٥)، به‌لام زه‌هه‌بی له‌ هه‌ندێ زاناه‌ ده‌گێڕته‌وه‌ که گه‌یاندوویانه‌ته‌ خراپترینی پله‌ی لاوازی و وتوویانه‌: (نه‌قاش له‌ حه‌دیس‌ه‌کانیدا درۆ ده‌کات)^(٨٦).

^{٨٢} (سیر أعلام النبلاء) ٣ / ٢٢٨، (میزان الاعتدال) ٤٣٣ / ٢.

^{٨٣} نه‌م موحه‌مه‌ده له‌ سالی (٢٦٦هـ) له‌ دایک بووه‌ و له‌ سالی (٣٥١هـ) کۆچی دوایی کردووه، زانانی حه‌دیس به‌ لاوازیان داناهه، پروانه: (تاریخ بغداد) ٢ / ٢٠١.

^{٨٤} ناوی نه‌حه‌مدی کوپی موحه‌مه‌دی کوپی نه‌حه‌مدی خواره‌زمیه‌. (سیر أعلام النبلاء) ١٧ / ٤٦٤.

^{٨٥} التقييد والایضاح ٢ / ١٠٠١.

^{٨٦} تذکرة الحفاظ ٣ / ٦٠٨ و (سیر أعلام النبلاء) ٥ / ٥٧٤، (لسان المیزان) ٥ / ١٣٢.

به‌لای زانای خوا لی خۆش بوو (د. سوبحی سالح) وه ناوبردنی شیخ به‌وشانه‌ش که ده‌بن به‌هۆی گه‌یاندنی پله‌وپایه‌یه‌کی زانستی وه‌ها که نه‌و که‌سه له‌ ئاستییدا نه‌بێت، هه‌ر به‌ ته‌دلیس داده‌نریت، که له‌ باسی ته‌دلیسی شیوخدا ده‌فه‌رمویت: "ئه‌م جۆره‌ وه‌کو نه‌وه‌ی که شیخه‌کی وه‌سفدار بکات به‌و وه‌سفانه‌ی که گه‌وره‌ترین له‌ توانا و ده‌سه‌لاتی نه‌و، بۆ نه‌وه‌ی به‌رچاوی خه‌لکی لێڵ بکات و نه‌یناسنه‌وه‌، وه‌کو نه‌وه‌ی که بلیت: (حدثنا العلامة الثبت) یان (الحافظ الضابط)"^(٨٧).

ده‌رباره‌ی ئه‌م فه‌رمووده‌یه‌ی دکتۆریش له‌وانه‌یه‌ بۆچوونه‌که راست بیت و کاره‌که به‌ ته‌دلیس دابنریت، نه‌گه‌ر گێپه‌ره‌وه‌که بۆ ناوبردنی شیخه‌کی به‌س ئه‌م جۆره‌ نازناوانه‌ی به‌کارهێنا، به‌بێ ناوه‌پاستیه‌ تایبه‌تیه‌که‌ی خۆی، چونکه ئه‌م نازناوانه‌ گشتیه‌ن و ده‌توانریت بنریت له‌ که‌سانی زۆر، له‌به‌رئه‌وه‌ که به‌ ته‌نهایی خۆیان به‌کارده‌هێنرین، نازانریت کتیی مه‌به‌سته‌ پێیان، به‌لام نه‌گه‌ر ناوی راستیی که‌سه‌که‌ شان به‌ شان له‌ ته‌کیاندا وترا، لام وابیت که کێشه‌ی تێدا نییه‌، بۆ نمونه‌ وه‌کو نه‌وه‌ی که بلیت: (حدثنا العلامة الثبت سفيان الثوري) ته‌نها نه‌وه‌ی تێدا به‌ که له‌ توێژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی ئه‌م‌وقی خۆماندا به‌کارهێنانی ئه‌م جۆره‌ نازناوانه‌ به‌ جوان دانانریت، به‌تایبه‌تی بۆ که‌سانی زیندوو.

یه‌کێک له‌و زانا گه‌وره‌یه‌ی که گله‌یه‌ی ته‌دلیس کردنیان لێ ده‌کریت، خه‌تیبه‌ی به‌غدادیه‌^(٨٨)، ئیمامی ئیبنو سه‌لاح ده‌فه‌رمویت: خه‌تیب له‌ دانراوه‌کانیدا به‌زۆری ته‌دلیسی شیوخ ده‌کات، هه‌روه‌ها حافیزی عێراقیش هه‌مان قسه‌ دووپات ده‌کاته‌وه‌، نمونه‌یه‌کی زۆریان له‌و ته‌دلیسانه‌ی هێناوه‌ته‌وه‌، وه‌کو نه‌وه‌ی که خه‌تیب له‌ دانراوه‌کانیدا ریاوایه‌ت له‌م سی ناوه‌وه‌ ده‌کات: (ئه‌بی لقاسم ئه‌له‌زه‌ره‌ی) و (عوبه‌یدوللای کوپی ئه‌حمه‌دی کوپی

^{٨٧} علوم الحديث ومصطلحه ١٧٢.

^{٨٨} پێشه‌وا و حافیز و میژوونووسی گه‌وره‌، ئه‌بویه‌کری ئه‌حمه‌دی کوپی عه‌لی کوپی سابی به‌غدادیه‌، له‌ سانی (٣٩٢ک) له‌ دایک بووه‌ و له‌ سانی (٤٦٣ک) کۆچی دوا‌ی کردوو، بڕوانه‌: وفیات الأعیان ٩٢/١، (البداية والنهاية) ١٠١/١٢.

عوسمانی سهیره فی) و (عوبه یډوللای کورپی نه بی فته حی ماسی)، که هه رسیکیشیان بریتین له یه کس^(۸۹).

هه روه ها خه تیب ریوایه له م چوار که سه ی خواره وهش ده کات:
(نه بی لقاسم علی نه تته نوخی) و (علی کورپی نه بی علی نه لموعه دل) و (علی کورپی نه لموحسین) و (نه بی لقاسم علی کورپی نه لموحسین نه تته نوخی) که هه چوار ناوه کهش بریتین له یه کس^(۹۰).

گه لی نموونه ی تریش له م بابنه تانه، که له کاتیکدا باسی که سیک ده کات، هه ر جاره ی به ناویک له م ناوانه ناوی ده بات، که له وانه یه زۆربه ی خه لکان سه ریان لی چه واشه بییت و به ئاسانی له مه به سستی تی نه گن^(۹۱).

به م جۆره ئیبنو سه لاج و عیراقی و چه ند که سانیک دیکه گله یی خۆیانیان له خه تیب کرد، به لام شیخی گه وره ئیبنو چه جهری عه سقه لانی هه ر وه کو عاده تی خۆی که هه میشه و هه ر کاتیک عه بییک خه لکی بۆ باس بکه ن، خیرا به ره وشته جوانه کانی خۆی هه ولای داپۆشین و پینه کردنیکی جوانی بۆ ده دات، هه ر ده لئی شاعیری گه وره، شه وقی، ئیلهامی نه م به یته جوانه ی له ره وشته جوانه که ی نه وه وه بۆ هاتوه که ده فه رمویت:
رُزِقْتُ أَرْوَعًا فِي النَّاسِ مِنْ خُلُقٍ إِذَا رُزِقْتُ الْتَمَّاسُ الْعَذْرَ فِي الشِّيمِ

لیره شدا عه سقه لانی ده بیته پارێزه ریکی دلسۆز و ده رباره ی نه م دیارده یی لای خه تیب ده فه رمویت:

"چاک وایه که خه تیب له م بواره دا بکریت به پیشه واکرداره که ی بکریت به به لگه له سه ر دروستی نه م کاره، چونکه نه و مه به سستی چه واشه کردنی خه لکی نییه، نه وانه ی که له قسه کانیشی تی ناگن ته نه ا نه وانه ن که په یوه ندییان به و جۆره باسانه وه نییه که نه و نه یان کات. به لام په یوه ندیداره کان له به رنه وه ی شاره زای ژیاننامه ی گیره ره وانی هه دیسن،

^{۸۹} پروانه ژیاننامه که ی له (سیر اعلام النبلاء) ۱۶/۱۵۴. دا ب ۱۷: ۵۷۸.

^{۹۰} پروانه ژیاننامه که ی له (سیر اعلام النبلاء) ۱۷/۶۴۹.

^{۹۱} علوم الحديث ومصطلحه، ل ۱۷۲، به وەرگرتن له (توضیح الافکار) ۱/۲۶۹.

بەھیج جۆرێك سەریان لێناشیوێت، كەسێش نەلێت كە خەتیب بۆیە ئەمەى كردووه، كە خەلكان تى بگەيەنێت كە گوايا مامۆستای زۆره، چونكە ئەو ئەوەندەى مامۆستا و شیخ ھەبوو كە لە باسكردن نایەن، ھەموو زانایانى دواى خۆیشى پێویستیان بە زانیاری و -انراوەكانى ئەو و لە دەریای زانستى ئەو ھەل ئەھینجێنن" (١٢).

شایانى باسە كە ھەر بە جۆرى تەدلیسى شیوخ دادەنرێت ئەگەر ئەو كەسە شیخەكەى داھە پال و لاتێك لە ولاتەكان، یان ھەر شوێنێك لە شوێنەكان، بۆ ئەوێ شیخەكەى گەرە بكات، یان خەلكان نەیناسنەو كە كێیە، یان وا راگەيەنێ كە بەرپزى ئەو شوێنەى بینووه، ئەمەش وەكو ئەو نمونەى كە باسكرا لە پێشەكییەكەدا دەربارەى ناوى (ما وراء النهر) بۆ بەشێك لە دوو بەرەكەى شارى بەغدا، یان قاھیرە، یان ھەر شارێكى دیکە كە رووباریكى گەرەى وەكو دیجلە و نیل كەرتى بكات.

ھەروەھا وەكو ئەوێش كە كەسێك بلیت (فلان كەس بۆى گێڕامەوێ لە ئەندەلوس یان لە قاھیرە یان لە فەلەستین و مەبەستى گۆرەپانى ئەندەلوس بێت، یان گەرەكی قاھیرە بێت، یان شەقامى فەلەستین بێت لە بەغدا، یان دەیان ناوى تریش كە خۆى لە راستییدا ناوى شوێنێكە و پاشان بۆ ریزلێنانى ئەو شوێنە، كراوێ بە ناو بۆ جێگایەكی تر، كە دیارە لە بەكارھێنانى ناوێكەدا خەلكى بیریان بۆ لای خاوەنى یەكەم جارى ناوێكە دەروا.

جۆرى سێھەم: (تەدلیسى تەسویە):

حافیزی عێراقى، ئەم جۆرەى بە خراپترینى ھەموو جۆرەكانى تەدلیس دانائو و دەفەرمویت: شیوازی ئەم تەدلیسە ئەوێە كە تەدلیسكەر ھەدیسێكى لە كەسێكى متمانە پێكراو بیستوو و ئەو شیخەش ھەدیسەكەى لە كەسێكى لاواز بیستوو و ئەو لاوازش لە كەسێكى متمانە پێ كراوى بیستوو، ئینجا لێرەدا تەدلیسكەر دیتێت ئەو كەسە لاوازی كە شیخی شیخەكەى تى لە زنجیرەى سەندەكەدا لایەبەت و راستەوخۆ شیخی دواى ئەو كە خاوەنى متمانەى دەخاتە دواى شیخە متمانەدارەكەى خۆیەو، بەو شیوازی كە پێى

^{١٢} بەوەرگرتن بە ھەندى دەستکارییەو لە پێشەكی (تاریخ بغداد) بڕوانە ب، ١، ل ١٤.

ده لّین عه نعه نه، واته (عن فلان عن فلان... هتد)، لّیره دا ترسناکترین ته دلیس رووده دات له دوو لایه نه وه:

لایه نی یه که م نه وه یه که زنجیره که پاککرایه وه و لاوازی تیدا نه هیلراو هه موو کران به که سانی به هیژ و متمانه دار.

لایه نی دووه میش نه وه یه که له بهر نه وه ی که سه لاوازه که، نه که وتووه ته دوا ی ته دلیس که ره وه، به لکو نه وه ی دوا وه شیخیکی متمانه داره و له زنجیره که دا ماوه ته وه و خوی حه دیسه که ی له ده می بیستوه، دیت وشه ی (سمعت) یان (حدثنی) یان وینه ی نه مانه به کار ده هینیت، که نه مانه به دلنیا ییه وه به یه که گیشتن و لی بیستن ده که یه نن به هیچ شیوه یه ک بوا ری نه وه نامینیت بۆ زۆریه ی خه لکی^(۹۳) که هه ست به ته دلیس بکه ن له حه دیسه که دا، چونکه وه کو زانرا له ته دلیسی نیساندا، ته دلیس که بۆ نییه وشه ی وه کو (سمعت - حدثنی) به کار بهینیت، به لام لّیره دا ته دلیسی شی کرد و نه م وشانه شی به کار هینا^(۹۴).

وادیاره به م جوړه ته دلیسه ش ده وتریت: (تدلیس التسویه) چونکه نه وه ی خراپه له زنجیره که دا لبراوه، هه روه کو شه قامیک له به رزی و نرمی و کوچک و کلۆکه ی ته خت و یه کسان ده کړیت، نه میش ته خت بووه و گری و گۆلی تیدا نه ماوه، واش زانراوه که یه که مین که سی که نه م ناوه ی لی ناوه نه بولحه سه نی کو پی قه تتان بووه^(۹۵).

به لام زانایانی پیش نه م پتیا ن وتووه: (تدلیس التجوید)، چونکه ته دلیس که ره رچی خراپه لای ده بات و به س که سه باشه کان ده هیلته وه^(۹۶).

^{۹۳} له بهر نه وده ش وتم: زۆریه ی خه نگی هه ست به م جوړه ته دلیسه ناکه ن، چونکه نیما مه گوره کانی حه دیس نه وده ند ده شاره زان و ناگاداری میژووی که سانی نه م بوا رهن، باوهر ناکریت هیچ هه نه و درۆ و گزیه کیان له ده ست ده رچیت و هه ستی پی نه که ن، وه کو نه م غوونه یه ی که پاش توژیک له نیبنو نه بی حاته مه وه ده یخوینیه وه.

^{۹۴} التقييد والايضاح ۴/۴۴۶، وه (الشذی الفیاح) ل ۹۸.

^{۹۵} (تدرب الراوي)، ل ۱۸۳.

^{۹۶} التقييد والايضاح، ۱/۴۴۶-۴۴۷.

ئەوى راستى بىت زانا و پىشەوايانى ھەدىس، ئەم جۆرەى تەدلىس بە خراپترىن و ترسناكترىنى تەدلىس دادەنن، چونكە كەسى متمانەدارى يەكەم - كە كەسە لاوازەكە لە دوايەوہ لابرەوہ - لەوانە يە ھەرگىز تەدلىسى نەكردبىت و نەشى كات، لەبەرئەوہ خەلكان بەچىدا بزائن كە كەسىكى لاوازى لە دواوہوہ بووہ و نەگبەتەكەى پىشووہ، ئەو كەسەى دواى ئەمى زىندەبەچال كەردووہ، ئەمە لەلایەك و لەلایەكى تەرىشووہ ھەرەكو لەمەوپىش وتمان ئەوانەى ئىستاش لە دوايەوہ ماون، ھەمويان خاوەنى متمانەن، كەواتە زنجىرەكە سەرانسەر بە كەسانى متمانەدار دىتە پىش چا، لەبەرئەوہ بىارى سەحىحى بۆ ھەدىسەكە دەردەكەن كە لە راستىشدا ھەدىسىكى لاوازە^(۹۷).

زانايانى ھەدىس چەن كەسىكيان دەستنىشان كەردووہ، كە ئەم جۆرە تەدلىسەيان دەكرد، لەوانە يە لەپىش ھەموانەوہ بەقىيەى كۆپى وەلەيد^(۹۸) و وەلەيدى كۆپى موسلىم^(۹۹)، كە دەبىنن حافىزى عىراقى چەند جارىك بۆ نمونەى تەدلىسى تەسويە، ئەمانى ھىناوہ تەوہ و لە زانائى گەورەى جەرج و تەعدىلەوہ، عەبدو پەھمانى^(۱۰۰) كۆپى ئەبى حاتمەى رازىيەوہ دەگىرپتەوہ كە لە پەرتووكى (العلل) دا فەرموويەتى: جارىكيان لە خەزمەتى باوكەدا ئەو ھەدىسە خوێنرايەوہ، لە ئىسحاقى كۆپى پاهەوہ يە^(۱۰۱) لە بەقىيەوہ دەگىرپتەوہ كە

^{۹۷} (فتح المغيث للعراقي)، ل ۹۸، وە (فتح الباقي) ۱۷۰.

^{۹۸} بەقىيەى كۆپى وەلەيدى كۆپى سائىدى كىلاعى ئە سائى (۱۱۰ك) ئە داىك بووہ لە سائى (۱۹۷ك) كۆچى دوايى كەردووہ، بىروانە: (الجرى والتعديل) ۳۳۱/۱، وە (سير أعلام النبلاء) ۵۱۸/۸، وە (تەھذىب التەھذىب) ۴۴۵/۱ (۸۸۰).

^{۹۹} وەلەيدى كۆپى موسلىمى شامى ئە سائى (۱۱۹ك) ئە داىك بووہ لە سائى (۱۹۵ك) كۆچى دوايى كەردووہ، بىروانە: (لسان الميزان) ۴۲۷/۷، وە (تقريب التەھذىب) ۳۳۶/۲.

^{۱۰۰} عەبدو پەھمانى كۆپى ئەبى حاتمەى حافىزى رازى، خۆى و باوكى دوو پىشەواى گەورەى زانستى ھەدىسن ئە (۲۴۰ك) ئە داىك بووہ و لە سائى (۳۲۷ك) كۆچى دوايى كەردووہ، بىروانە: (الجرى والتعديل) ۷/۱، (سير أعلام النبلاء) ۱۶۳/۱۶.

^{۱۰۱} ئىسحاقى كۆپى راھەوہ يە ئەبويە عەقوب. پىشەوايەكى گەورەى و زەھەبى بە (سید الحفاظ) ناوى ھىناوہ، بىروانە: (سير أعلام النبلاء) ۳۵۸/۱۱.

به قيه ده لئيت: بيستم له ئه بى وهه بى ئه سه ديه وه، له نافيعه وه^(۱۰۲) له ئيبينو عومره وه^(۱۰۳) هه ديسى (لا تحمدوا اسلام المرء حتى تعرفوا عقدة رأيه)^(۱۰۴). باوكم فهرمووى: ئهم هه ديسه گرتيه كى تيدايه به ده گمهن كه سيك بيت هه ستي پى بكات، زنجيره ي راستى سه نه ده كه وهه هايه:

له عوبه يدوللاى كورپى عومره وه^(۱۰۵)، له ئيسحاقى كورپى ئه بى فهروه وه^(۱۰۶) له نافيعه وه، له ئيبينو عومره وه، له پتفه مبه ره وه (درودى خواى له سه ر بيت)، كه چى ده بينيت به قيه دوو گورانكارى نابه جى تيدا كردوه، يه كه ميان (عوبه يدوللاى كورپى عومره) كه به م ناوه ناسراوه له زنجيره كانى هه ديسدا، هاتوو به ناوى كورپه كه يه وه كه (وهب) هه عه شيره ته كه يه وه كه (ئه سه د) ه ناوى هتئاوه ووتوو يه تى (أبو وهب الأسدي) تاوه كو كه سه نه زانيت مه به ستي (عوبه يدوللاى كورپى عومره)، ئه مه شى بۆيه كردوه، تاوه كو گورانكارى دووه مى بۆ بچيته سه ر كه لابردينى (ئيسحاقى كورپى ئه بى فهروه يه) له زنجيره كه.

وابزانم كه ئاشكراش بيت، كه به قيه بۆچى هه ستاوه به م كاره، له كاتيكدا كه باش ده زانيت ئه وه كه سانه ي كارى ئاوا ئه نجام ده ده ن متمانه ش له ده سه ده ده ن، گومانى تيدا نيه ئه كه ر ئيسحاقى لبراو كه سيكى به هتيز بوايه هه رگيز لاي نه ده برد، ناوى خوشى به لابردينه كه ي ئاوه ها نه ده زيان، دياره بۆيه لاي بردوه، چونكه كه سيكى بى متمانه يه وه نه مانى ئه وه له زنجيره ي سه نه ده كه دا هتيز و پتيزك له ريگاي ته زوير كردنه وه ده دات به

^{۱۰۲} نافيع نه بو عه بدوللا مه ده نى، نازاد كراوى عه بدوللاى كورپى عومهر، بوخارى زنجيره ي (ماليك + نافيع + ابن عمر) به زنجيره ي ئاتون داده نيت، له سائى (۱۲۰ك) كۆچى دوايى كردوه. پروانه: (تهذيب الكمال) ۲۹/۲۹۸، (الكاشف) ۱۹۷/۳، (البدایة والنهاية) ۳۱۹/۹.

^{۱۰۳} عه بدوللاى كورپى عومهرى كورپى خه تتاب، يه كيكه ئه هاوه له گه وره كانى هه زه رت (درودى خواى له سه ر بيت) له سائى (۷۳ك) له ته مه نى (۸۶) سائيدا كۆچى دوايى كردوه، پروانه: (الاستيعاب) ل ۴۷۳ (۱۶۳۴).

^{۱۰۴} عوبه يدوللاى كورپى عومره كورپى نه بو وديد نه بو وهه بى نه سه دى، كه سيكى متمانه داره له سائى (۱۸۰ك) كۆچى دوايى كردوه، پروانه: (تهذيب التهذيب) ۴/ ۳۴۰ (۵۰۷۹)، (سير أعلام النبلاء) ۸/ ۳۱۰.

^{۱۰۵} ئيسحاقى كورپى عه بدوللاى كورپى ئه بى فهرود، كه سيكى لاواز و بى متمانه يه، پروانه: (المجروحين) ۱/ ۱۱۹.

حه دیسه که، به خه یالی خوی - قهت باوه پش ناکه م - له خالی پشکنینی زانایان ده بیه پښتته وه .

لاوازی ئیسحاقیش به شایه تیی زانایان سه لمینراوه، ئیمامی ئیبنو حیبانی بوستی ده براره ی ده لئی: ئیسحاقی کوپی عه بدوللای کوپی فره وه، که ناوی ئه بی فره وه ش (که یسانه) که سیکی لاوازه، هه ندی جار سه نه ده کانی هه ل ده گنپرایه وه - واته شوین گوپکئی به که سه کان ده کرد - وه هه ندی جاریش هه دیسی مورسه لی به رز ده کرده وه - واته ئه وه هه دیسانه ی که له تابعیه وه له پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ر بیت) ده گنپرایه وه و ناوی سه حابیه که ی تیدا نه بو، ئه م له خویه وه په لی سه حابیه که ی ده گرت و له و نیوانه دا دایده نا - هه روه ها ئیمامی ئه حمه دیش فره مانی ده دا به خه لکی که هه رگیز توخنی هه دیسه کانی ئیسحاق نه که ون^(۱۰۷).

*

*

*

ده براره ی وه لیدی کوپی موسلیمیش زانایان دانایان ناوه به وه دا که له هه دیسه کانیدا ته دلپس ده کات، وه کو ئیمامی داره قوتنی روونی کردوه ته وه^(۱۰۸).

هه ندیکی تر له شاره زایانی هه دیس فره موویانه: وه لیدی کوپی موسلیم ئه وه هه دیسانه ی که ئه وزاعی^(۱۰۹) له درۆزه کانه وه ده ی گنپرایه وه، ئه م ئه هات له ئه وزاعیه وه ده ی گنپرایه وه و ته دلپسی تیاده کرد و درۆزه کانی دوا ی ئه وزاعی لاده برد^(۱۱۰).

^{۱۰۷} (المجروحین) ۱/ ۱۱۹.

^{۱۰۸} (الضعفاء والمتروکین) دائراوی داره قوتنی، ل ۴۱۵.

^{۱۰۹} ناوی ئه بو عه مر عه بدوره هانی کوپی عه مر ی نه وزاعی دیمه شقییه، به شیخی ئیسلام و پیتشه وای موسلمانان ناوبراوه، له سائی (۸۸ک) له دایک بووه و له سائی (۱۵۷ک) کوچی دوا یی کردوه، پروانه: (الجرح والتعدیل) ۱/ ۱۷۱، (تذکره الحفاظ) ۱/ ۱۳۴، (تقریب التهذیب) ۱/ ۴۹۳.

^{۱۱۰} (تهذیب التهذیب) ۶/ ۷۰۵.

ئىنجا لەوانەيە كە تەدلىسى تەسويە تايبەت نەبىت بە لا بردنى شىخىكى لاواز بە مەبەستى ئەوئى زنجىرەئى سەنەدەكە بەهتەز بىكرىت و خەلكى بە لاوازى دانەنن و خەدىسەكەئى وەرەنگەن، بەلكو لەوانەيە كە تەدلىسكەر كەسكى متمانەدارىش لا ببات، بۆ ئەوئى خەلكان و ابزانن كە ئىسنادى خەدىسەكە عاليە^(۱۱۸).

نمونهئى ئەمەش وەكو ئەو خەدىسەئى كە ئىبنو عەلبۇلبەر بە سەنەدى خۆئى دەگىرپتەو لە هوشەيمى كۆرپى بەشېرەو^(۱۱۹) لە يەحياى كۆرپى سەئىدى ئەنسارىيەو، لە

^{۱۱۸} ئىسنادى عالى هەولدانە بۆ نزيك كەوتنەو لە پىغەمبەرەو (دروودى خواي لەسەر بىت) يان لە يەككە لە پىشەواكانى خەدىسەو، چونكە مەبەست لە ئىسنادى عالى ئەو خەدىسەيە كە ژمارەئى كەسەكانى ناو زنجىرەئى سەنەدەكەئى ئەگەر ئەوئىدا كە لە يەكترىيان وەرگرتووە، كەمترە لە ژمارەئى سەنەدىكى تر كە هەر هەممەمان خەدىسى پى رىوايەت كراو، بەلام بە ژمارەيەكى زياتر لە كەسانى سەنەدەكەئى يەكەم.

كەواتە ئەگەر خەدىسكە بە دوو سەنەدى جياواز بەگىرپتەو و كەسانى ناو هەردوو سەنەدەكەش لە يەكترىيان بىستووە، بەلام يەككىيان شەش كەس و ئەوتىريان خەوتە، ئەوا سەنەدى شەش كەسەكە بە (عالى) دادەنرىت و خەوت كەسەكەش بە (نازل)، تا ژمارەكە كەمتر بىت (عالى) بوونى سەنەدەكە بەهتەزتر و بەنختر دەكات.

ئەوئى شايانى باسە ئەوئى كە پىشەواكانى خەدىس هەمىشە شەيداي سەنەدى عالى بوون، لە پىتاويدا ولاتە و ولات گەراون، چونكە تاووكو ژمارەئى كەسەكان لە سەنەددا كەمتر بىت ئەوا ئەگەرى راستىي خەدىسەكە زياتر دەبىت، لەبەرئەوئى كە هەريەككە لە كەسەكانى لەوانەيە بىت بە ھۆى دروست بوونى ھەلەيكە لە خەدىسەكەدا، جا بەدەستى نەنقەست بىت، يان لەبەر ھەلەكەردن، كەواتە تا ژمارەئى كەسەكان كەمتر بىت ئەگەرى ھەلە و كەموكۆرپى كەمترە.

ئىسنادى عالىش لەسەر پىنج جۆر دىت، لە ھەموويان چاكتر ئەوئىيانە كە لە پىغەمبەرەو (دروودى خواي لەسەر بىت) نزيك بىت.

دەگىرپتەو كە ئە كاتى سەردەمەرگىدا لە يەحياى كۆرپى موغىن-يان پەرسى: خەز لە چى دەكەئى؟ ئەوئى فەرھوئى: (مالئىكى خالى و ئىسنادئى عالى)، بەندە، نووسەرى ئەم دىترانە توئىزىنەوئىيەكى ئە ئىسنادى عالى و نازل دا بە زمانى عەرەبى نووسىو. بىروانە: (التقييد والايضاح) ۷۵۲/۱، (علوم الحديث) ۲۳۶، (موسوعة علوم الحديث) ۲۵۳/۱.

^{۱۱۹} ھوشەيمى كۆرپى بەشېرى كۆرپى نەبى حازم، قاسىمى كۆرپى دىنار، (سير أعلام النبلاء) ۱۳/۶.

زوهرييهوه، له هەردوو براوە عەبدوللّا و حەسەنى^(١٢٠) کوپانى موحەممەدى کوپى عەلى و حەنەفە، کە پێغه مەبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) (نیکاحى موعە^(١٢١) و گوشتى کەرى مالى) قەدەغە کردووه^(١٢٢).

پاشان ئىبنو عەبدولبەر دەقەر مویت: زانایان رایان وایە کە لە زنجیرە کەدا، قرتاوى هەیه، یەحیای کوپى سەعید، راستەوخۆ لە زوهرى نەبیستووه، بە لکو یەحیا لە مالیکى بیستووه و ئەویش لە زوهرى.

پاشان ئىبنو عەبدولبەر هەر بە سەنەدى خۆى هەمان حەدىسى لە عەبدولوه هابى سەقە فیه وه^(١٢٣) و حەمادى کوپى زەیدە وه^(١٢٤)، گێراوە تەوه، کە هەردووکیان ئیمامى

^{١٢٠} عەبدوللّا و حەسەن هەردووکیان کوپى موحەممەد حەنەفەى کوپى ئیمامى عەلى کوپى نەبى تائین (خوایان لى رازى بىت)، بۆ ژاننامەى عەبدوللّا پروانە: (تەهذیب الکمال) ٨٥/١٦، (الکاشف) ١٢٧/٢ کە تايیدا نووسراوه کە ئەبو هاشم عەبدوللّاى کوپى موحەممەد حەنەفە لە سالى (٩٩٠ک) کۆچى دواى کردووه، بۆ ژيانى حەسەن پروانە: (سیر أعلام النبلاء) ١٣٠/٤، (تەهذیب التەهذیب) ٧٠/٢ (١٤١٩).

^{١٢١} نیکاحى موعە بەو دەوتریت کە کەسێک ئافەرەتێک ماره بکات بۆ ماوێهە، جا کەیفى خۆیەتى ماوێهە دیارى کراو بىت، وەکو شەوێک حەفتەىک مانگێک، یان دیارى نەکراو بىت، وەکو ئەوێ کە بلیت ئەوا من کچەکەى خۆم لى ماره کردن تا فلان کەس لە سەفەرەکەى دەگەریتەوه.

زانایانى فیهقى ئیسلامی زۆر بە وردى لەم نیکاحە کۆلاوە تەوه و لەوه دواون کە بۆچى لە سەرەتاوه رینگای بى دراوه، پاشان حەزەرت (دروودى خواى لەسەر بىت) حەراسى کردووه، دواى ئیکۆلێنەوه یەکی قوولیان لە بانه کەدا هەر چوار ئیمامە سوننییه کان (نەبو حەنەفە و مالیک و شافعی و ئەحمەد) (خوایان لى رازى بىت) بە کۆى دەنگ بریارى حەراسى و قەدەغە کردنیان داوه، بۆ درێژى بانه کە پروانە: (المجموع شرح المذهب)، ب ١٩، ل ٣٤٩ - ٣٦٠.

^{١٢٢} حەدىسێکى سەحیحە، پروانە بوخارى حەدىسى (٤٢١٦)، مولىم حەدىسى (٢٩ - ٣٢ - ١٤٧)، تیرمىزى حەدىسى (١١٢١)، ئىبنو ماجه حەدىسى (١٩٦١) مالیک پروانە: (التمهید) ب ٤، ل ٣٠٤.

^{١٢٣} ئەبو موحەممەد عەبدولوه هابى کوپى عەبدولمەجیدى سەقەى یەکیکە لە پێشەواکانى حەدىس، لە سالى (١٩٩ک) لە تەمەنى (٨٤) سالیدا کۆچى دواى کردووه، پروانە: (الجرح والتعديل) ٣٦١/٦، (میزان الاعتدال) ٦٨٠/٢، (لسان المیزان) ٨٨/٤.

^{١٢٤} ستایشێکى زۆر لەسەر (حەماد) نووسراوه لە سالى (١٧٩ک) کۆچى دواى کردووه، پروانە: (تذکره الحفاظ) ١٦٧/١، (سیر أعلام النبلاء) ٤٥٦/٧.

مالیکیان له نۆوان یه حیا و زوهریدا باس کردوو، پاشان ده‌فهرمویت به پشتیوانی خوای گوره نه‌مانه راستن نه‌ک ریوايه‌ته‌که‌ی هوشه‌یم^(۱۲۵).

شایانی باسیشه که ده‌لێن: یه حیا له زوهری نه‌بیستوو، مه‌به‌ستمان نه‌م هه‌دیه‌ی نێره‌یه، نه‌گینا یه حیا به خزمه‌تی زوهری گه‌یشتوو و چه‌ندین هه‌دیه‌ی تری جگه له‌مه‌ی، لێ وه‌رگرتوو.

هه‌روه‌ها نه‌وه‌ش له یاد نه‌که‌ین که کاتێک هوشه‌یم ته‌دلیسی ته‌سوویه‌ی له‌م هه‌دیه‌دا کرد، له‌به‌ر لاوازیی که‌سه‌که نه‌بوو تاوه‌کو له رێگای لا‌بردنی‌وه هه‌دیه‌که‌ی بایه‌خدار کات، چونکه نه‌و که‌سه ئیمامی مالیکی کو‌پی نه‌سه و یه‌کێکه له شو‌په‌سوارانی مه‌یدانی هه‌دیس و زانیارییه‌کانی^(۱۲۶).

جا لێره‌دا ئیبنو عه‌بدولبه‌ر ده‌فهرمویت: ئیمامی مالیک فهرموویه‌تی: کاتێک که یه‌حیای کو‌پی سه‌عید کرا به قازی له عێراق و چوو بو‌وه‌رگرتنی پۆسته‌که‌ی، داخوایی لێ کردم که نه‌و هه‌دیه‌سانه‌ی له ئیمامی زوهریم بیستوو ده‌ریاره‌ی (أقضية) بۆیانی بنووسمه‌وه، منیش داواکه‌یم جێبه‌جێ کرد، جا واگومان ده‌به‌م که نه‌م هه‌دیه‌ یه‌کێک بێت له‌و کۆمه‌له هه‌دیه‌سانه^(۱۲۷).

^{۱۲۵} (التمهید) ۳۰۴/۴.

^{۱۲۶} (النکت) ۶۲۱/۲.

^{۱۲۷} (التمهید) ۳۰۵/۴، ۵/۱۰.

بەشى دوو ھەم:
ھۆكۈم ھەم يەك لە جۆرە كانى تەدلىس و رىوايەتى
تەدلىسكەم

باوه پر ناکریت که سیک هه بیت له راستیخوازاندا خاوه نانی ویزدان و زانیبیتی که ته دلپس مانای چیه و بۆچی ده کریت، ئه کاره به باش بزانیته و هه زنی لی بکات، ته دلپسیک که بریتی بیت له گزی و دزی کردن له فرموده کانی هه زه تدا (دروودی خوی له سه ر بیت) و چه واشه کاری و روکه ش کردن و داپۆشینی عه یی عه ییدار و فروشتنی زه رد به نرخى ئالتون، ئه وای بئگومان هه موو ویزدانداریک و چاکه کاریک بیزی لیده کاته وه و خوی لی دوورده خاته وه.

ئایینی پیروزی ئیسلام ئالای (مَنْ غَشِنَا فَلَيْسَ مِنَّا) به ژووری سه دی هه موو هه لسوکه وتیک و کاروباریک و ئالوگۆرپیکدا هه لکردوه، هان ده دات که هه موو شتیک وه کو خوی پیشان بدریت و هه رگیز ریگای غه ش و چه واشه کاری و گزی و فیل کردنی نه داوه، به لکو ریگاشی داوه که له کاتی پیوستیدا ته نانه ت باسی عه یب و عاری خه لگانش بکه ین و بیخه یه به رچاو، بۆ ئه وهی ئه و که سه ی به ته مای تیکه ل بوونیانه به هه ر هۆیه ک بیت، تووشی کیشه نه بیت له گه لیاندا.

جا له کاتیکدا ئه مانه پیوست بیت ئه ی چۆن ده بیت عه یب و عاری ئه و فرمودانه داپۆشریت که ده درینه پال پیغه مبه ری نازدار (دروودی خوی له سه ربیت) له کاتیکدا که فرموده کانی هه ر هه مووی ئیلهامی خوایین و سه رچاوه ی دووه می و شه ریه تن و هه لال و هه رامیان پی ده سه لمینریت؟ کئ ده ئیت ئه و ده قه ی که به هه دیس دراوه ته قه لهم، به ده م پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ر بیت) هه لته به ستراره ؟ که ئه مه سه ره پای ئه وه ی که ده بیت به درۆ به ده می خوا و پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سه ر بیت) ده بیت به هۆی له خسته بردنی موسلمانان و سه رلێشتوانیان و هه ندی جار ره خساندنێ ئاگری دۆزه خیش بۆیان.

وه کو زانیمان ته دلپس سی ژووری هه بوو، بئگومانیشین که هه رسی جزره که ی تیرووانجی زانایانی تی گیراوه، به لام له وانه یه ئه و تیرانه ی که گیراوه ته جۆریکیان نووکه کانیان تیژتر و زه هراوی تر بیت له تیره کانی جۆریکی تر.

ده رباره ی حوکی جۆری یه که م، واته (ته دلپسی ئیسناد) ئیمامی ئیبنو سه لاح ده فه رمویت: کاریکی گه لیک قیزه وه نه، زۆریه ی زانایان به توندی دژی ده وه ستن و به تاوانی

داده‌نیز. ده‌گیرنه‌وه که شوعبه‌ی کوپی حه‌ججاج له هه‌موو که‌سیک زیاتر بیژی له ته‌دلیس کردوه‌ته‌وه و دژایه‌تی ته‌دلیسکه‌رانی کردوه، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که چهن قسه و بۆچووینیکی لێ ده‌گیرنه‌وه، که‌وا ده‌رده‌بریت ته‌دلیس به‌لای ئه‌وه‌وه گوناخیکی گه‌وره‌یه و به‌لکو له گوناخه گه‌وره‌کانیش گه‌وره‌تره، ئیمامی ئیبنو عه‌بدولبه‌ه به‌سه‌نه‌دی خۆی ده‌گیریته‌وه که شوعبه جاریکیان فرموویه‌تی: (ته‌دلیس برای درویه) و جاریکی تر فرموویه‌تی: (ته‌دلیس کردنم به‌لاوه خراپتره له زیناکردن) و جاریکی تر فرموویه‌تی: (سویندم به‌خوای گه‌وره، نه‌گه‌ر له ئاسمانه‌وه به‌ریمه‌وه بۆ سه‌رزه‌وی، به‌لامه‌وه خۆشتره له‌وه‌ی که ته‌دلیس بکه‌م) و جاریکی تر فرموویه‌تی هه‌روه‌کو ئیمامی شافعی لێی ده‌گیریته‌وه: (سویندم به‌خوا زیناکردنم به‌لاوه پی ئاسانتره له ته‌دلیسکردن)^(۱۳۸).

دیاره ئه‌م هه‌موو دژایه‌تییه‌ی شوعبه خوای لێ رازی بیت بۆ ته‌دلیسکردن و دانانی به خراپتر له تاوانی گه‌وره‌ی زیناکردن، هه‌ر هه‌مووی وه‌کو ئیبنو سه‌لاح ده‌فرمویت زیاده‌پۆیه که بۆ مه‌به‌ستی بۆگه‌ن کردن و قیزه‌ونی ئه‌و کاره‌یه لای خه‌لکان و تۆقاندنیان له توخن که‌وتنی^(۱۳۹).

*

*

*

ئه‌مانه هه‌ر هه‌مووی له لایه‌ک، به‌لام گه‌وره‌ترین کاره‌سات ئه‌و به‌لایه‌یه که ته‌دلیسکردن ده‌یه‌نیت به‌سه‌ر ته‌دلیسکه‌ردا ده‌ریاره‌ی حوکمی که‌سایه‌تییه‌که‌ی و ئه‌و هه‌دیس و هه‌والانه‌ی که ئه‌و دوا ته‌دلیسکردنه‌که‌ی ده‌ی گیریته‌وه، چونکه کۆمه‌لێک له زانایانی هه‌دیس و شاره‌زایانی فیه‌قی ئیسلامی ته‌دلیسیان داناوه به (ته‌جریح) بۆ ته‌دلیسکه‌ره‌که، واته به‌هه‌ر یار بۆ ئه‌وه‌ی که دوا ته‌دلیس کردنی، ئیتر به‌هه‌ر جۆرێک هه‌ر یوایه‌تیکی لێ وه‌رنه‌گیریت، چ ئه‌وانه‌ش که تیایدا ده‌لێت: بیستومه - که ئه‌مه ریشی تیناچیت که

^{۱۳۸} (التمهید) ۲۰/۱، وه (التقید والایضاح) ۴۵۲/۱ و (فتح المغیث للعراقی) ل ۹۶.

^{۱۳۹} (التقید والایضاح) ۴۵۳/۱، (الشذی الفیاح) ۷۵-۷۶.

ته دلیس بیت، چ ئەوانەشی که دانی به بیستندا ئەناوه تیاپاندا، که ئەمەیان لەوانەیه ته دلیس بیت.

واته به کورتی دواى ئەوەی که سێک هەستا به ته دلیس کردن ئیتر متمانه له دهست دەدات و هەر قسەیک بکات راست بیت یان درۆ، لێی وەرناگیریت^(١٢٠).

ئەم راویوچوونە شیخی گەرەمان ئیمامی ئیبنو سەلاح (خوای لی رازی بیت) له پیشەواکانی هەدیسەوه گێڕاویەتییهوه، مەبەستیشی وەکو حافیزی عێراقیش دەفەرمویت: ئەو که سەنەن، که خاوەنی متمانهن، بەلام ته دلیسیان کردووه، ئیتر دواى ئەوه هیچیان لێوه رناگیریت، که یفی خۆیانە راست بلێن یان ناپاست، وەکو باسماں کرد.

بەلام دواى ئەمە هەر حافیزی عێراقی خوێ، رایەکی تری گۆتزاوه تەوه له ئەبی حەسەنی کوپی قەتتان، که گویا ئەو فەرموویەتی: مادام حافیزە و متمانه دارە و راستگۆیە، ئەوه دواى ئەوەی که ته دلیسی لێینرا، متمانه که ی هەر دەمێنێ، بەلام تەنها دەریارە ی ئەو ریوایه تانە ی که تیاپاندا دان دەنیت به بیستنی فەرموودە که له دەمی شیخە که، واتە ئەم جۆره یانی لی وەر دەگیریت، بەلام له و ریوایه تانەیدا که دانی به بیستندا ئەناوه تیاپاندا متمانه که ی لی دەسە نرێتە وه و هیچی لێوه رناگیریت^(١٢١).

پاشان عێراقیی دەفەرمویت: ئەوەی بەناوبانگ و زانراو و پەسەندە له ئێوان زاناکاندا، ئەو رایەیه که ئیبنو سەلاح گێڕاویەوه تەنانهت خەتیبی بەغدادیش له (الکفایه)^(١٢٢) یە کهیدا له گرووپێک له زاناکانی هەدیس فیهقه وه، گێڕاویەتییه وه، هەر وه ها چەند که سێکی تریش له زاناکان، که واتە رای راست و بەهێزی زۆربە ی زانایان لێره دا له سەر ئەوهیه که ئەو که سە ی ته دلیسی کرد ئیتر دواى ئەوه هەموو ریوایه تەکانی بەرپەرچ دەدرێتە وه^(١٢٣) و لێی وەرناگیریت، با جێگای متمانه ش بیت، با دانیش بنیت به بیستنی هەدیسە که دا، ئەوه بوو ئیبنو سەلاح (خوای لی رازی بیت) ئەو رایە ی گێڕاویە وه که گویا ریوایه تی ته دلیسکه ر، به

^{١٢٠} (التقييد والايضاح) ٤٥٤/١، (تدريب الراوي) ١٨٦.

^{١٢١} (التقييد والايضاح) ٤٥٤/١، (تدريب الراوي) ١٨٦.

^{١٢٢} الکفایه ٥١٥.

^{١٢٣} الشذی الفیاح: ٧٦.

هیچ جۆرێک وەرناگیریت، حافیزی عێراقییش پشتگیری کرد و بە پەسەند و رای نۆزبە ی زانایانی زانی.

بەلام دوای ئەمە ئیبنو سەلاح خۆی دەگەرێتەوە سەر باسەکە و سەرلەنوێ لێی دەدوێتەوە و دەفەرموێت: ئەوەی راستی بێت ئەوەیە کە لێردا یەک حوکم نەدەین بە سەر هەموو رێوایەتەکانی تەدلیسکەردا، یەلکو لێکیان جیا بکەینەوە، بەم جۆرە هەر شتێکی گێڕایەو بە جۆرێک کە جێگای گومان بوو، دانی تیا دا نەناوو بە بێنی شێخەکە و بیستنی فەرموودەکە لێی، ئەوا ئەو هەدیسە حوکمی هەدیسی (مورسەل) و جۆرەکانی دەدەینی، هەرچیشی گێڕایەو و دانی تیا دا نا بە بێن و بیستن لە شێخەکە، بەم جۆرە وتبووی: (سمعتُ) یان (حدَّثنا) یان (أخبرنا) یان وێنە ئەمانە، ئەو لێی وەردهگرین.

بەلگەشمان لە سەر راستی ئەم بۆچوونە ئەوەیە کە لە هەردوو سەحیحی بوخاری و موسلیمدا و غەیری ئەوانیشدا ژمارەیهکی زۆر لە هەدیسی ئەم جۆرە کەسانە تیا داوە، وەک قەتادە و ئەعمەش و هەردوو سوفیان و هوشەیمی کوپی بە شیر و عەبدو پەزاق و موسلیمی کوپی وەلید کە تەدلیسیان کردووە لە هەدیسەکانی تریاندا، بەلام ئەوانە کە بە بیستن دانیان تیا دا ناوە، لێیان وەرگیراوە، تەنانت لەو دوو پەرتووکه شدا کە لە هەر هەموو گۆی زەویدا بەس قورئانی پێرۆز بۆ راست و دروستی لە پێشیانەوێ، چونکە لە راستییدا تەدلیس درۆ نییە، بەلکو جۆرێکە لە هەڵخەڵەتاندن بە وشە و شیوازی که زیاتر لە یەک مەعنا هەلبگریت^(١٣٤).

*

*

*

لە راستییدا ئەم جیاوازیکردنە کە ئیبنو سەلاح باسی کرد لە نێوان رێوایەتەکانی تەدلیسکەردا، زانایانی هەدیس لەگەڵیدا کۆکن دەر بارە ی ئەو کەسان کە دان ئەنیت بە بیستندا، بە وشە وەک (سمعتُ) یان (حدَّثنا)، دەفەرموون: مادام دانی بە بیستندا ناوە،

^{١٣٤} (التقييد والابيضاح) ٤٥٥/١، (الشنى الفياح) ل ٧٦.

حه دیسه که ی لئ وهرده گرین، ئەمە رای ئیمامی ئیبنو عەبدولەبەریشە لە تەمھیددا، ھەروەھا بە حیای کۆپی موعین و عەلی کۆپی مەدینی^(۱۳۵) شەو ھە یگێژنەو^(۱۳۶).

بەلام وا دیارە دەربارەی ئەو کەسەیان کە دان نانیّت بە بیستندا، لەگەڵیدا نین، ئیبنو سەلاح فەرمووی: حوکمی حەدییسی ئەم کەسە وەکو حەدییسی مۆرسەل وایە، بەلام ئەو ھەیکە لە فەرموودەکانی ئیبنو عەبدولەبەرەو وەرەگیرێت ئەو ھەیکە بە ھیچ جۆرێک حەدییسی تەدلیسکەر حوکمی حەدییسی مۆرسەلی نادریتێ، وەکو دەفەرمویت:

"ئەو کەسە ی ناسراو بە تەدلیسکەر و لەو کەسانە بوو کە چاوپۆشی نەدەکرد لە لێدەردەکانی ناوی شەخەکی، بەبێ جیاوازی لە نێوان بەھیز و بێ ھیزدا، ئەو بە ھیچ حەدییسیکی ئەو بەلگە ناھێنرێتەو مەگەر ئەوانە ی کە تیا یاندا دانی بە بیستندا ناو^(۱۳۷)."

کەواتە ئەوانە ی کە دانی تیا دا نەناو بە بیستن، ئەوانە بە ھیچ جۆرێک وەرناگیرێن بە گۆرە ی ئەم فەرموودە ی ئیبنو عەبدولەبەر، کەواتە چۆن ئیبنو سەلاح فەرمووی ئەم جۆرەیان حوکمی حەدییسی مۆرسەلی ھەیکە لە کاتی کەدا زۆربە ی زانیان مۆرسەل وەرەگرن؟!!

شەخی عێراقیش خۆی لئ رازی بیّت لێرەدا روونکردنەو ھەیکە جۆانی فەرموو دەربارە ی فەرموودە ی ئیبنو سەلاح کە گوا ھە حەدییسی ئەو تەدلیسکەرە ی کە دانی بە بینین و بیستندا نەناو حوکمی حەدییسی مۆرسەلی ھەیکە، لێرەدا عێراقی دەفەرمویت: ئەم قسە ی ئیبنو سەلاح ئەو دەگە یە نیت کە ئەو کەسانە ی حەدییسی مۆرسەل وەرەگرن و کاری پێ دەکەن، لە ھەمان کاتیشدا حەدییسی موعنەعی تەدلیسکەریش وەرەگرن، واتە ئەو ھەیکە تیا دا نەبو تەو ھە (سمعت) یان (حدثنی)، بەلکو (عن فلان - عن فلان ھتد) کە لە راستییدا ئەم قسە یە وانییە، چونکە ھەموو ئەو کەسانە ی کە بەلگە بە حەدییسی مۆرسەل دەھێننەو، حەدییسی تەدلیسکراویان لا پەسەند نییە، لەبەرئەو ھەیکە گرووپی کە لەوانە ی کە

^{۱۳۵} عەلی کۆپی عەبدوللای کۆپی جەعفەری ئەبو جەسەنی مەدینی، یەکیەکە لە پێشەواکان و خاوەنی پا و بۆچوونە لە ھەتەسەنگەندا، پڕوانە: (الجرح والتعديل) ۲۴۶/۱، (سیر أعلام النبلاء) ۴۱/۱.

^{۱۳۶} (التمهید) ۲۱/۱ و (تدریب الراوی) ۱۸۶.

^{۱۳۷} (التمهید) ۲۱/۱.

باوه‌پیان به مورسل هه‌یه و کاری پێ ده‌که‌ن، هه‌دیه‌ی ته‌دلیسکراو وه‌رناگرن و په‌سه‌ندی ناکه‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ی واده‌زانن که مۆفی ته‌دلیسکه‌ر گومانی ناپاکی و دلپێسی لێ ده‌کریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی کاره‌که به شه‌فافی ناکات و خه‌لکی چه‌واشه ده‌کات و کاروباری دینه‌که‌یان ده‌شێونی و زۆریه‌ی کات شتیکی ناراستیان له‌ چوارچێوه‌ی شتیکی راستدا پیشان ده‌دات^(١٣٨).

ئهم راستیه‌ که لی‌ره‌دا روون کرایه‌وه، خه‌تیبه‌ی به‌غدادیش (خوای لێ رازی بی‌ت) درکاندوو‌یه‌تی و له‌ گرووپی‌ک له‌ زانایانه‌وه‌ گێڕاوه‌تییه‌وه‌ له‌ (الكفایه) دا فرموویه‌تی^(١٣٩):

"له‌ راستییدا زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی هه‌دیه‌ی مورسل وه‌رده‌گرن، هه‌دیه‌ی که‌سانی ته‌دلیسکه‌ریش وه‌رده‌گرن".

که‌واته له‌ فرموده‌که‌یه‌وه‌ وه‌رگیرا که کۆمه‌لێک هه‌یه له‌ وه‌رگرانی مورسل، هه‌دیه‌ی ته‌دلیسکه‌ر وه‌رناگرن.

به‌لام سه‌یره‌که له‌وه‌دایه که تا زیاتر ده‌چێته‌ پێشه‌وه، ده‌بینیت قورپه‌که شل تر ده‌بیته‌وه، ئه‌وه‌بوو ئیبنو سه‌لاح فرمووی: (ئهو هه‌دیه‌ی که خاوه‌نه‌کی دانی نه‌ناوه به‌ بیستندا له‌ شیخه‌که‌ی، به‌ چاوی هه‌دیه‌ی مورسل سه‌یری ده‌که‌ین و حوکمی ئه‌وی ده‌ده‌ین).

ئه‌وه‌ش بوو له‌سه‌ر ئهم فرموده‌یه‌ی گله‌یی هاته‌ سه‌ر و وتیان ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که هه‌موو ئه‌وه که‌سانه‌ی که کار به‌ مورسل ده‌که‌ن له‌ هه‌مان کاتدا کاریش به‌ ته‌دلیسکراو ده‌که‌ن، به‌لام وانیه‌، چونکه باوه‌رپاران به‌ مورسل، بوون به‌ دوو به‌شه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ هه‌دیه‌ی ته‌دلیسکه‌ر، هه‌ندیکیان وه‌ری ده‌گرن و هه‌ندیکیشیان وه‌ری ناگرن، که‌واته ئهم کۆمه‌له به‌رامبه‌ر (مورسل) هه‌ردوو تاکێ ده‌رگا که‌یان خستووته‌ سه‌رپشت، به‌لام بۆ (موده‌له‌س) تاکیکیان داخست و تنه‌ا تاکیکیان هێشته‌وه.

^{١٣٨} (التقييد والايضاح) ١/٤٤٤، و (الشنی الفیاح) ل٧٧.

^{١٣٩} (الكفایه) ل٥١٤.

دواى وه رگرتنى ئىم زانباريانه ده بېنين كه ئىمامى نه وه دوى (خوای لى رازى بيت) ئاوا
 بۆ باسه كه چووه كه ههردوو تاكى ده رگاگه لى له سهر (ته دليسكره) داخستوه، برپارى
 وه رنه گرتنى كۆ دهنگى زانايانى بۆ ده ركدوه، له كاتىكا كه ده فهرمويت: "هه موو زانايان
 به گشتى كۆكن له سهر نه وهى كه ده دىسى ته دليسكر وه رناگيريت، نه گه ر دانى نه نا به
 بيسندا"^(١٤٠). كه دياره ئه مهى ئىم فهرمويه تى نه و جۆره ده گريته وه كه ئىبنو سه لاج
 فهرمووى حوكمى ده دىسى مورسه لى هه به و پاشان روونمان كرده وه كه هه ندك له
 وه رگرانى مورسه ل نه و جۆره موده له سه وه رده گرن.

باشه زۆر سه يره ئىم ئىمامه گه وه به پتزه به هتزه ئىم (اجماع) هى له كوئى هتئا؟
 هه لبه ته بناغه يه كى بېنيوه بۆ نه وهى له سهرى داينى.

له راستيدا هه رواشه، بناغه يه ك هه به، به لام به ده ستى وه ستاى باش و كارامه دا پتزاوه و
 له به رنه وهى بېنه رانى تا بلتئى به پته وى ده زانن و چينى له سهر دانه نين.

شىخى عىراقى ئاماژه بۆ نه و بناغه يه ده كات و ده فهرمويت: وا دياره نه وهى كه نه وهى
 خستوه ته سهر ئىم باوه ربه و نه مهى پى فهرمووه، نه و فهرمووده يى (به يه قى)^(١٤١) يه كه
 له (المدخل) دا فهرمويه تى و نه و روونكرده وه يه به، كه ئىبنو عه بدولبه ر له (التمهيد)^(١٤٢)
 كرده وىيه تى، كه ههردوو قسه كه نه وه يان لى وه رده گيريت، كه نه وهى نووسيه تى:

ده ربارهى فهرمووده كى به يه قى نه وه به كه له ئىمامى شافيعيه وه و (باقى)
 زانايانه وه، گپراويه تيه وه، كه نه وان عه نعه نهى ته دليسكر، واته نه وهى دانى به بيسندا
 نه ناوه تيايدا، وه رناگرن)^(١٤٣).

فهرمووده كى ئىمامى شافيعيش به م جۆره به:

"نه و كه سهى كه جارئك ته دليسمان لى بېنى، نه وه عه بىبى خوئ پيشان داوين، نه و
 عه بيه ش به درۆ نازانريت تاوه كو ريوايه ته كانى به ر په رچ بده ينه وه، ئامۆزگارى
 راستگويانه ش نيه، تاوه كو بى چه ندو چوون لئى وه رگيرن، له به رنه وه برپارمان دا كه هه ر

^{١٤٠} (التقييد والايضاح) ٤٥٥/١.

^{١٤١} (به يه قى)

^{١٤٢} (التقييد والايضاح) ٤٥٥/١ وه (الشنى الفياح) ل ٧٧.

که سټک حەدیسێکی تەدلیس کرد، ئیتر هیچ شتێکی لێ وەرناگرین مەگەر ئەوەی که تیایدا وتبێتی (حَدَّثَنِي) یان (سمعت)'''^(١٤٣).

کەواتە ئەوەوی ناحەقی نەبوو کە ئاواي فەرموو، دەربارەي فەرمووده‌کەي ئیبنو عەبدولبە‌ریش ئەوەیە، کە ئەو لە کاتی باسکردنی زنجیرەي حەدیسێ موعەنە‌ندە فەرموویەتی "ئەم حەدیسە بە سێ مەرج وەرده‌گیریت: یە‌که‌ میان دە‌بێت کە سە‌کە‌نی زنجیرەي سە‌نە‌ده‌کەي دادپەرور و بێ‌ لە‌که‌ بن، دوو‌هە‌میشیان دە‌بێت بە‌ یە‌کتری گە‌شتن"^(١٤٤)، دانیشتن پێ‌که‌وه‌ یان هەر یە‌ک‌تریان بینییت، سێ‌هە‌میشیان دە‌بێت هەرگیز تە‌دلیسیان نە‌کردبێت.

پاشان هە‌مان را‌ دواي چە‌ند دێ‌ژێک دووپات دە‌کاتە‌وه‌ و دە‌فەرمویت:

"حە‌دیسە‌کەي وەرده‌گیریت مە‌گەر ئە‌و کە‌ سە‌ ناسراو بێت بە‌ تە‌دلیسکردن، کە‌ ئە‌گەر وە‌ها‌بوو ئە‌وا حە‌دیسە‌کەي لێ‌و‌ەرنا‌گیریت تا‌وه‌کو نە‌‌لتیت: (حَدَّثَنَا) یان (سمعت) واتە‌ دان نە‌‌ئیت بە‌ بیستندا"، پاشان دە‌فەرمویت: "ئە‌مە‌ش شتێ‌که‌ کە‌ هیچ نا‌کو‌کییە‌کی زانا‌کانم تیدا نە‌‌بیستووه‌"^(١٤٥).

کە‌ دیارە‌ ئە‌م رە‌ستە‌یە‌ی دواي ئە‌وه‌ی لێ‌و‌ەرده‌گیریت کە‌ مادام زانا‌یان نا‌کو‌ک نین لە‌‌سەر ئە‌م رایە‌، مانای وایە‌ هە‌موویان بە‌ کو‌ی دە‌نگ حە‌دیسێ تە‌دلیس‌کەر رە‌ت دە‌کە‌نە‌وه‌، کە‌واتە‌ لێ‌ره‌دا (اجماع) بە‌‌سترا لە‌‌سەر ب‌پارە‌کە‌.

کە‌ ئە‌مە‌ش واما‌ن لێ‌ده‌کات کە‌ جا‌ری‌کی ت‌ریش ناحە‌قی ئە‌وه‌وی نە‌‌گرین بۆ فەرمووده‌کە‌ی.

بە‌م جو‌ره‌ شێ‌خی عێ‌راقی دوو بناغە‌ی بە‌هێ‌زی جوانی بۆ بۆ‌چوونه‌کە‌ی ئی‌مامی ئە‌وه‌وی دۆ‌زییە‌وه‌، کە‌چی دە‌‌بینیت کە‌ عێ‌راقی بە‌مانە‌ش وازنا‌هێ‌نن و دڵی ئا‌و نا‌خواتە‌وه‌، بە‌‌لکو دە‌‌گە‌‌پێت بە‌ دواي پ‌شت‌گ‌یری زیات‌ر‌دا بۆ ئی‌مامی ئە‌وه‌وی و سە‌‌لامان‌دن بۆ‌چوونه‌کە‌ی کە‌

^{١٤٣} (الرسالة) دانراوی ئی‌مامی شافعی ل ٣٧٩.

^{١٤٤} (التمهيد) ١٨/١.

^{١٤٥} (التمهيد) ١٨/١.

جماع) هه به له سهر وهرنه گرتنی هه دیسی ته دلیسکه، که جاریکی تریش هه له ده چیته وه هه باسه که و ده فرمویت:

"له وانه به نه و فرموده به ی نه وه وی که وتی: هه موو زانایان کۆکن له سهر وهرنه گرتنی هه دیسی ته دلیسکه، ریی تیده چی که مه بهستی نه و زانایانه بیت، که هه دیسی مورسل وهرناگرن و نایکن به به لکه" (١٤٦) (١٤٧).

^{١٤٦} (التقيد والايضاح) ٤٤٦/١، و (تدريب الراوي) ل ١٨٦.

^{١٤٧} له فرموده به ی نه وه وهرگرا که هه ندی له زانایان باوه دیان به هه دیسی مورسل نییه و وه کو به لکه له سهر چه پاندنی حوکم به کاری نهینن، له راستیشدا هه روایه، له بهرنه وهش که بینیمان نییامی نیبو سلاخ حوکمی هه دیسی مورسل به خشی بهو هه دیسهش که ته دلیسی تیادا کراوه له هه ندی وینهیدا. که واته لیره دا جینگای خویهتی که تیشکینک بچریته سهر هه دیسی مورسل و مه بهستی زانایان له جوره هه دیسه و هه روه ها روونکرده وی حوکمه که ی له لای زانایانی هه دیس و نوسول و فیهی نیلامی.

نییامی نیبو عه بدولیه پ له پتناسه ی هه دیسی مورسل دا ده فرمویت: "نم ناوه به کوی ددنگ تراوه له هه دیسی تابعیه کی گه وه - که سیکه که ژماره یه کی زوری له سه حابه بینیبیت - له پیغه مبه ره وه (دروودی خوی له سهر بیت) راسته وخو فرموده بگریته وه، وه کو نه وی که که سیکه وه کو (عه بدولای کوری عاصری کوری ره بیهه)، یان (سالمی کوری عه بدولای)، یان (عه لقه موی کوری قیس)، هه که سیکه تریش که له ناستی نه ماندا بن، نه و هه موو تابعیه نه ی که بیگومانین له وی که ژماره یه کی زوریان له سه حابه بینیه، نم جوره که سانه بیتو بلین: (پیغه مبه ره دروودی خوی له سهر بیت فرمویه تی).

به لام نییامی نه وه وی پتناسه ی هه دیسی مورسل کردوه به گشتی تر نم پتناسه یه دا، ده فرمویت: "مه بهستی نیمه به هه دیسی مورسل نه و هه دیسه یه که پچران که وتیبته سه نه ده که یه وه و یه کینک یان زیتر نه گیره ره وه کانی تیادا نه مابیت، تینجا که یفی خویهتی نه و که سه لابه ره سه حابی بیت یان که سیکه تر".

پاشان نه وه وی باسی حوکمی مورسل ده کات و ده فرمویت: "نه و هه دیسه ی که مورسل بیت ناکریت به به لکه، نه له لای نیمه - مه بهستی شافیه یه کانه - نه له لای بهشی زوری زانایانی هه دیس و کۆمه لیک له سه حابه کان و زوری ی زانایانی نوسول، هه روه ها نه بو عه بدولای حاکم نم رایه ی گیراوه ته وه له هه ریه که له سه عیدی کوری موسه بیه وه و نییامی مالیک و کۆمه لیک له زانایانی هه دیس و شاره زایانی فیهی نیلامی له حیجاز، خاوه دانی نم رایه چه نه به لکه یه کیان له سهر بو جونه که ی خویان هیناوه ته وه، وه کو:

١- نیمه کۆکین له سهر نه وی که که گهر که سیک هه دیس بگریته وه له که سیکه وه که نه ی ناسین، نه و هه دیسه که ی لی وهرناگرن، له کاتیکدا که نه و که سه ناوی نه و که سه نه ناسراوه شی بز هیناوین، له بهرنه وه ی نازانین کییه و

حال و پائی چونه، جا له کاتیکدا که نم کهسه نه ناسراوه بهناویردنیسهوه همدیسه که ی روت بکړیتهوه، نهوا همدیس له کهسینکی ناو نهبراووه باشت و چاکتر شایانی ودرنهگرتنه.

۲- هممو زانایان کوکن لهسره نهوهی که پتویسته دثنیبن له دادیهروهی و متحانه پیکراوی نو کهسهی که همدیس دهگیریتهوه، کهواته نهگهر کهسینک شت بگړیتهوه له کهسینکهوه که نهی بینیهوه، نهوا ناچار هر دهبیت له کهسینکی نیتوانیهوه بیت، بۆ نهوهی دثنی بیت له ریکوینکی و راستگویی نو کهسهی که نهیدیهوه، چونکه لهوانهیه گیرانهوه که له کهسینکی لاواز و بی متحانهوه بیت، کهواته لیره دا همدیسی نو کهسهی که نیرسالی کرد پووجهل بوهوه، چونکه نازانین کهسی نیتوان خوی و نهوهی دواوهی چۆن کهسینکه.

۳- نهگهریتتو نیمه همدیسی مورسل ودریگرین دهبیت، هروهه ناوهش ودریگرین که کاتیک کهسینکی ودرکو مالیک و شافعی و نهوزاعی و وینهی نهمانه همدیس بگړیتهوه و بلین: (قال رسول الله ﷺ)، نهگهر نم گیرانهوه بهش بۆ نهمان دروست بیت، دهبیت بۆ هممو کهسینکی تریش له دواي نهوان لههر چهرخینکدا بیت هر به دروست دابنریت، که دیاره بهمش کار له کار دتزازیت و بابه تهکش له گیزه که ددردهچیت، نهوهی که جینگای شانازی هموانه و پتی دهرتریت گیرانهوهی فرموده له پیغه مبرهوه (دروودی خوی لهسریت)، تامی تیانامینیت و به تهواوی کال دهبیتهوه.

۴- هممو زانایان کوکن که ناتوانریت گواهی لهسر گواهی بدریت جگه له ریگای یه کربینیهوه نه بیت، کهواته دهبیت ودرگرتنی فرموده کانی حمزه ریش هر ناوهها بیت، چونکه نهمش جوړیکه له بریاردانی حوکم و هروهکو گواهی ودهایه).

شایانی باسیسه که نیحامی شافعی همدی مورسل جیا کردوه تهوه، بۆ نهوهی که بیان کات به بهلگه و له چسپاندنی نه حکامدا به کاریان بهینیت، نهوانش نو مورسلانن که چن مرجیکیان تیدایه، که دهبیت بههزی بههزیونیان و شایانی نهوهی که پشتیان پی بهسترت.

له راستیدا نیحامی نهوهی له (مجموع) دهکیدا دهقنکی له نیحامی شافعییهوه (خوایان لی رازی بیت) گیراوه تهوه دهریاری نم راویژوونهی دهریاری همدیسی مورسل، شافعی دهفرمویت: "بهلگه دینمهوه به همدیسه مورسله کانی تابعیه گوردهکان نهگهر له لایه کی تروه و نیساندیکي دیکوه گیه نرابوو به پیغه مبر (دروودی خوی لهسر بیت) یان کهسینکی دیکهش به مورسل هیتابوو، بهلام به مرجیک که کهسه کانی ناو سنده کهی جیاواز بن له کهسه کانی سنده کهی دیکه، لهو کهسانهش بن که جینگای متحانه بن و شایانی نهوه بن زانیاریان لی ودریگریت، چونکه لم کاته دا مورسله که پشتگیری دهریت به مورسلینکی تر و یه کتری بههیز دهکن، یان وهری دهگرم لهبر نهوهی که نو همدیسه مورسله کوک و گوچاو بوو لهگل فرموده و را و بیروبوچوونی همدی له سحابه کاند، یان وهری دهگرم لهبر نهوهی که زاناکان به گویره ی را و سرنجی نو مورسله فتویان دابوو، با بشرانریت که من همدیسی مورسله کهسانی دیکه - جگه له تابعیه گوردهکان - ودرناگرم، هروهها دههین

حر نیش ودرنه گرم مەگەر بە پشتگیری کردنی یەکتێک ئەو چوار مەرجە یاس کرا. لێرەشدا جیاوازی نییه لە نێوان مۆرسەلی سەعیدی کۆری مۆسەیب و مۆرسەلی کەسێکی تردا."



بەلام کۆمەڵێک لە نێمامەکانی تری وەکو ئەبوحنەیفە و رێواپەتێک لەهەریەک لە مەلیک و ئەحمەدووە و زۆر لە شارەزاییانی فێقەبی ئیسلامی باوەڕیان بە مۆرسەل ھەمە و بەلگە یێ دەھێننەو، تەنانت ئیمامی غەزالی لە موستەسفادا ئەم رایە ی لە جەماھەرەو گێراوەتەو، بەلکو ھەندێ لە مەلیکیەکان لێرەدا زیادەڕەویشیان کردووە و وتویانە: ھەدیسی مۆرسەلی ئەو کەسە ی کە متمانەدار و باوەڕپێتکراو، چاکتر و بەھێزترە لەو ھەدیسە کە مەرفوعە و بەرزکراوەتەو بۆ لای پێنغەمبەر (درودی خۆی لەسەرییت). بەلگەشیان ئەو یە کە گواہی ئەو کەسە ی ناوی کەسێک لە داوی خۆیەو دێنێ، ئەو دەتێرێت بۆ گەڕان و پشکنین دەربارە ی حال و کەسێتی ئەو کەسە، بۆ ئەو ی کە بە دلی خۆت لێی بکۆلێتەو و دلتیا بیت، بەلام ئەو کەسە ی کە ناوی کەسە کە ی پێش خۆی ناھێتێ و لەگەڵ ئەو شەدا کەسێکی ئاییندار و زانا و متمانەپێتکراو، ئەو مەنای وایە کە بۆی سەلماندوێت کە ھەدیسە کە راستە و جێگای گومان نییە، چونکە ئەو خۆی لە باتی تۆ ھەستاوە بە نەرکە کە و ھەموو لایەنێکی پێویستی پشکنیوو و ئەو ی دەبێ بکێت کۆلێتەو ی تیا دا کردووە.

ئەمە ی تا لێرە یاس کرا، کرۆک و پوختە ی ئەو یووە کە ھەریەک لە ئیمامی نیشنو عەبدولبەر لە (تەمھید) دا و ئیمامی ئەو ی لە (المجموع) دا باسیان کردووە، بەلام ئەو داوی ئەم یاسە، خاوەنی (تەمھید) یاسێکی تر دەدرکێنێت، کە وات لێ بکات دوو ھەلوێست وەرگیرێت:

یە کە میان باوەڕھێتان بە بەھێزی ئەو رایە ی کە دەلی ھەدیسی مۆرسەل ناکێت بە بەلگە.

دووە میشیان سەرورمانت لە ھەلوێستی ئەو کەسانە ی کە مۆرسەل بە بەلگە دا دەدێن، کەچی لە کاتێکدا دەکەوێت ناکۆکییەو ئەو حوکمی یاسێک لە یاسەکاندا، رازی نابن کە بەرامبەرەکانیان، بەلگە بە ھەدیسی مۆرسەل بەھێننەو، بەلکو داوا ی بەلگەیان بە ھەدیسی (مەرفوع) و بەرز کراوە بۆ لای پێنغەمبەر (درودی خۆی لەسەر بیت) لێ دەکەن، نێمام لێرەدا دەفەرموێت:

"پاشان من بە وردی بیرم کردووەتەو لە کتێبەکانی ئەو کەسانەو کە وتووێژ دەکەن ئەو یاسانەدا کە تیا یاندا ناکۆکن، لە کەسانی شەرەزان و پیاوانی ھەدیس، چ لەوانە ی خۆمان کە لەسەر رێبازی ئیمامی مەلیک، چ لە کەسانی دیکەش، کەچی ئەم یینیو یەکیکیان رازی بیت لە بەرامبەرە کە ی کە بەلگە بەھێننەو لەسەر راکە ی، بە ھەدیسی مۆرسەل، بە ھیچ جۆرێک ھەدیسی سەنەپچراوی لێ وەرناگیرێت و داوا ی بەلگە ی بە ھەدیسیک لێ دەکات کە بە یێ پچران گە یەنرابێتە پێنغەمبەر (درودی خۆی لەسەر بیت).

۲- حوکمی ته دلپسی شیوخ:

هرچه نده زانایان رایان وایه که خراپیی ئم جورته ته دلپسه که مته له خراپیی ته دلپسی ئیسناد، به لام ئه میشیان هر به لاوه بیژراو و ناپه سه نده، چونکه ئه میس ده بیئت به هوی نه مانی شه فافییه ته له ناسینه وهی شیخه که دا و دروستکردنی ته مومژ و دوکه لیک له بهرچاوی هه موو ئه و که سانه دا که بیانه ویت لیکۆلینه وه له خاوه نی حه دیسه که بکه نه وه، بۆ دلتیابوون له ئاین و متمانه و پای ره خنه گران به رامبه ری، له گه ل ئه مانه شدا ده بی بزانی له پله و نمره ی خراپی ئم ته دلپسه ده گۆریت به گۆیره ی گۆرانی مه به سته ته دلپسه که ره که، چونکه هه ندی مه به ست هه یه که له پشتیویه و ناپاکییه کی وه ها خۆی شار دووه ته وه، که به هیه ج جۆرک بواری چاوپۆشی لی کردنی پینادریت. که له وانه یه گرنگترینی ئه و مه به ستانه ی که پال ده نیت به ته دلپسه که رانه وه بۆ هه ستان به کاره که یان، ئه مانه ی خواره وه بن:

- ۱- له وانه یه له بهرته وه ته مومژ له بهردهم ناسینه وهی شیخه که یدا بکات، چونکه که سیکی لاواز و بی متمانه یه و زانایانی شاره زای حه دیس فره مووده ی لی وه رناگرن و باوه رپان پی نیه، له بهرته وه ناوه که ی ون ده کات تاوه کو هه سته پی نه که ن که ئه مه فلان که سه.
- ۲- یان له بهرته وه یه که شیخه که ی له م دواییه دا مریدی ته له بهرته وه چه ندان مندال و دهم رووت، حه دیسیان لی وه رگرتبیئت که ئم خۆی له ئاستی ئه واندان نابینیئت، له بهرته وه ناوی شیخه که ی نابات و ناشکرای ناکات.

دیاره ئه مه ش بۆیه وایه، چونکه هه میسه بهر بهر ده کانی و ناوکی له نیتوان که سیکدای که باوه ری به مورسل هه یه و که سیک دیکه دا که باوه ری پی نیه، جا نه گهر که سیک که خۆی به به لگهی دادن، بیکات به به لگه بهرامبه ر که سیک که به به لگهی دانانیت، ئه و بهرامبه ر ده کی پی ده لیت ئه مه ناخوا، به لگه یه کی دیکه بهینه، چونکه له راستیدا ئه مه بنچینه ی ناوکییه که ی نیتوان من و تۆیه و نیه به به لگهی نازانین. نه گهر که سیکیش به لگهی پی بهینه ته وه که خۆی به به لگهی نازانیت بهرامبه ر که سیک که ئه و که سه به به لگهی ده زانیت، ئه و بهرامبه ر ده کی پی ده لیت باشه تۆ چۆن به لگه م بۆ دهینیته وه به ده قیک که خۆت به به لگهی نازانیت؟ برۆ له و جۆره به لگانه م بۆ بهینه که به لای خۆشته وه به لگه ن.

پروانه: (التمهید) ۱/۱، و (المستصفی) ۱/۱۶۹، و (المجموع شرح المهدب) ۱/۶۵.

۳- یان له بهرئوهیه که شیخه که ی ته مهنی له خوی که متره و مندال تره، له بهرئوه پئی شهرمه که خه لکی به وه بزائن که ئه م له ویش گه وره تره و که چی قوتابی ئه ویشه.

۴- یان له بهرئوهیه که زوری ریوایت لئوه دهکات و حه دیسی لئ ده گێرته وه و پئی خوش نییه خیرا خیرا ناوه که ی دووپات بکاته وه، له بهرئوه هه ر جاره ی به ناویك ناوی ده با، به لام و ابیت که په وان بیژی عه ره بیهش پشتگیری له م دووپات نه کردنه وهیه دهکات و دووباره کردنه وه ی یه ک قسه به جوان نازانیت مه گه ر بۆ مه به سستی (ته و کیدی له فزی).

۵- یان له بهرئوهیه که زیره کیی خه لکان تا قی بکاته وه و بزانی تا چ راده یه ک شاره زایان هه یه له زانستی (رجال الحدیث) دا و چه نده ده رباره ی ناو و نازناو و ولات و شار و گوند و پیشه کانیان، زانیارییان لایه.

۶- یان بۆ مه به سستی پیشاندان و ده رخستنی هونه رمه ندیی خۆیه تی له ده ربپندا، که گوا یا ده توانیت چه ندان ناو داتاشیت بۆ تا که که سیکیش.

۷- یان له بهر ئه وهیه که خوی هه لکیشیت و خه لکان وا هه ست بکه ن که به ریزی مرقئیکی ئایین په ره ور و دلسۆزی قورئان و حه دیس و زانیارییه کانیانه، ئه وه تا له و پینا وه دا چه ندین گه شت و کۆچی شاران و ولاتان ئه نجام ده دا له پیناوی به خزمه ت گه یشتنی شیخه کانی حه دیسدا و وه رگرتنی فه رمووده کان راسته وخۆ له زاری خۆیان، چونکه ئه م جوړه کۆچانه له و سه رده مانه دا به جیگای شانازی دانراوه.

۸- یان دینی سی چوار ناو له که سیک ده نی که خه لکی نه زائن ئه مانه هه موویان هه ر بریتین له که سیک، تا وه کو وا خوی پیشان بدات که مامۆستای زۆره و به خزمه تی ژماره یه کی به رز له شیخه کان گه یشتوه، که دیاره ئه م خاله ش له کاتی خۆیدا به لایه نیک له لایه نه کانی شانازی کردن دانراوه.

۹- یان له بهرئوهیه که ناخۆشی و دل ئیشانیک له نیتوان ئه م و شیخه که یدا رووی دابیت و لیک تورابن و دابرابن، له بهر ئه وه نه یه ویت ناوی به یتن.

١٠- بیان له‌به‌رئه‌وه‌ی که ته‌دلێسه‌که‌ر که‌سیکی هه‌سووده و نایه‌وێت شیخه‌که‌ی به‌ خه‌لکان بناسێنێت و ناوه‌که‌ی ته‌مومژاوی ده‌کات، تاوه‌کو نه‌زانی کێیه‌ و نه‌چه‌ خزمه‌تی و هه‌دیه‌ی لی‌ وه‌رنه‌گرن^(١٤٨).

پاشان زانیان ده‌رباره‌ی حوکمی ئه‌م جووره‌ ته‌دلێسه و وه‌رگرتنی هه‌دیه‌ و وه‌رنه‌گرتنی له‌ خاوه‌نه‌که‌ی، هه‌ر توندوتیژن و نه‌رمی نانوێنن و ده‌فه‌رموون.

ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ناوی شیخه‌که‌ی شیواند و خه‌لکی به‌رامبه‌ری له‌ ناسینه‌وه‌ی سه‌رگه‌ردان و به‌رچاویلێ کرد، چونکه‌ خۆی دلتیایه‌ له‌وه‌ی که‌ شیخه‌که‌ی که‌سیکی درۆزن و بێ‌ متمانه‌یه‌ و زانیان به‌ شایانی نازانن بۆ گێڕانه‌وه‌ی هه‌دیه‌، ئه‌وا له‌م کاته‌دا نابێت هه‌دیه‌که‌ی لی‌ وه‌رگیریت، چونکه‌ هۆکاری ته‌دلێس کردنه‌که‌ ناپاکی و ده‌ستدریژی کردنه‌ بۆ سه‌ر بانه‌ماکانی ئایین و باوه‌پ.

هه‌روه‌ها ده‌فه‌رموون هه‌ر نابیت لیتی وه‌رگیریت له‌و کاته‌شدا که‌ خۆی شیخه‌که‌ی به‌ متمانه‌دار بزانیته‌، به‌لام خه‌لکانی تر به‌ کۆی ده‌نگ به‌ لاوازی ده‌زانی و متمانه‌ی پێ‌ نابه‌خشن، چونکه‌ کێ‌ ده‌لێت ئه‌وان گه‌لی زانیاری به‌سوودی وایان له‌لانییه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و شیخه‌، که‌ لاوازییه‌که‌ی ده‌سه‌لمێنێت و ئه‌م ئه‌و زانیارییه‌یه‌ نه‌بیستوه‌ و نایان زانیته‌؟

ده‌رباره‌ی مه‌به‌سته‌کانی تریش زانیان پێیان په‌سه‌ند نییه‌، هه‌موو به‌ هۆکاری چه‌واشه‌کردنی خه‌لکان و به‌رچاویلێ کردنیان ده‌زانی، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بیت هه‌دیه‌که‌ رابگیریت و کاری پێ‌ نه‌کړیت، تاوه‌کو به‌ ته‌واوی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ شیخه‌که‌ ده‌کړیت، که‌ ناوه‌که‌ی چه‌واشه‌ کراوه‌^(١٤٩).

^{١٤٨} بۆ ئه‌م مه‌به‌ستانه‌ش بڕوانه‌: (التقييد والايضاح) ١/ ٤٤٦، فتح المغيث للعراقي ل٩٤، تدریب الراوي ل١٨٨، جامع التحصيل ل١٠٤، موسوعة علوم الحديث ١/ ٤٤٠ و ١/ ٢٧٨.

^{١٤٩} تدریب الراوي ل١٨٧.

۲. حوکمی تەدلیسی تەسویە:

ئەم جۆرە تەدلیسە زۆر بە توندی دژایەتی کراوە لە لایەن زاناکانی ھەدیسەو، بگرە شیخی عێراقی (خوای لی رازی بیّت) بە خراپترینی ھەموو جۆرەکانی دادەنێت و دەفەرموێت: ئەم جۆرە لە خۆبایی بوونیکی بێ تامی تیا دایە، ئەویش لەو ھەدا کە متمانەدارە کە یە کەم، لەوانە یە لەو کەسانە نەبیّت کە تەدلیس دەکەن، لەگەڵ ئەمەشدا تەدلیسکەر دانی ناوە بەو ھەدا، کە ھەدیسە کە یە لەم متمانەدارە بیستووە، کە لە ھەمانکاتدا راستیش دەکات، کەواتە لێرەدا ھیچ کەسێک گومانی تەدلیسی لی ناکات، ھەرکەس چاوی بە زنجیرە ی سەنەدە کە دەکەوێ بە ھیچ جۆرێک عەیبێکی تیا دا نابینێت، ئەویش لەبەر ئەم سی لایەنە:

یە کە میان: داننانی تەدلیسکەر بە بیستنی ھەدیسە کە دا لە زاری شیخە کە ی.
دوو ھە میان: ئەو متمانەدارە ی دوا یەو ھیچ کەسێک لە ژیا نیدا تەدلیسی لی نە بیستووە،
لەبەر ئەو کەس بۆ ئەو ناچێت کە تەدلیس لە ئارادا بیّت.

سێ ھە میشیان: کەسانی ناو زنجیرە کە ھەر ھەموویان متمانە دارن، ئیتر چۆزانن کە دوا ی متمانەداری یە کە میان لاوازێک ھەبوو و سەرنگوم کراوە، لەبەر ئەو ھە بپاری سەحیحی بۆ ھەدیسە کە ی دەردە کەن، ئەمەش کارێکی ترسناکە، لەبەر ئەو ھەشە کە دەبیّت بە ھۆی لە ناوچوونی متمانە ی تەدلیسکەرە کە^(۱۵۰).

دە گێرپنەو لە شیخ ئەبی سەعیدی عەلانیەو^(۱۵۱) کە دەیفەرموو: تەدلیسی تەسویە لە گە لێک لاو خراپیی تیا دایە، بۆ نمونە:

۱- ئەم تەدلیسە غەشکردنە و داپۆشینێ راستە قینە ی ھەدیسێکی لاوازە و لەبەر ئەو ھە سەر لە خەلکی دەشتوینت و وا دەزانن سەحیحە، کاری پێ دەکەن.

^{۱۵۰} فتح المغیث للعراقی، ۹۸، (الشدی الفیاح) ل ۷۵، (فتح المغیث للسغاوی) ۲۲۱/۱.

^{۱۵۱} ناوی سەلاخودینی ئەبو سەعیدی عەلانیە، یە کێکە لە پێشەوا گەوردەکان و مامۆستای شیخی عێراقیش بوو، لە سالی (۶۹۴ھ) لە دایک بوو و لە سالی (۷۶۱ھ) کۆچی دوا ی کردوو، پاش کۆچە کە ی عێراقی فەرمو ی: حافیزی رۆژھەلات و رۆژناوا بە جێی ھێشتن، پروانە: ذیل تذکرة الحفاظ للدمشقي ۲۸/۵، وذیلیھا للسيوطي ۲۳۸/۵.

۲- ئەم تەدلىسكەرە شتېك لە شېخەكەيەو دەگەيەنېت بە خەلكان كە لىنى
 ۋەرنەگرتوۋە، چونكە ئەو خەدىسەكەي لى بىستوۋە بەو مرقە لاۋازەو ۋە بەبى ئەو لاۋازە
 بۆى نەگىراۋەتەو، كەچى ۋا بە خەلكان رادەگەيەنېت كە شېخەكەي بەبى لاۋازەكە بۆى
 باس كىردوۋە.

۳- ئەم تەدلىسكەرە كارىكى نابەجى لە رىۋايەتى شېخەكەيدا ئەنجام داۋە، كە ئەو
 فەرمانى پى ئەداۋە بىكات، لەوانەيە بەم كىردەۋەيەي لەكەي تەدلىسكەردىنىش بىنېت بە
 شېخەكەيەو، كاتېك كە خەلكى خەدىسەكە لاي كەسانى دىكە دەبىنن تەماشىا دەكەن
 كەسە لاۋازەكەي تىادايە، بەلام لەم رىۋايەتەدا تىايدا نىيە، گومان دەبەن كە شېخەكەي لاي
 بىردوۋە.

پاشان دەفەر موئىت:

بە كورتى ئەم جۆرە ناھىرىنترىن جۆرەكانى تەدلىسە ۋ ترسناكترىن شىئى^(۱۵۲).

^{۱۵۲} (الشنى الفياح) ج ۵۷، ۋ موسوعة علوم الحديث ۱/ ۴۷۳.

به‌شی سیه‌م:
ریگا‌گانی هم‌ست‌کردن به‌تعدلیس‌کردن

زانایانی هه‌دیس خویان لی رازی بیت ئه‌وه‌نده‌یان ده‌ستدریژی و ناپاکی له‌ درۆزنه‌کان و ته‌دلیسه‌که‌ران و دانه‌رانی هه‌دیسێ دروستکراو و هه‌لبه‌ستراو به‌ ده‌م پیغه‌مبه‌ره‌وه (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) بینیه‌، وایان لی هاتوه‌ که سل له‌ هه‌موو خویتراو و بینراویک و بیستراویک بکه‌نه‌وه‌، هه‌ر به‌ وینه‌ی که‌سیکی مارانگاز که‌ هه‌رکات هه‌موو خشه‌ و تارماییه‌ک دای ده‌خورپینتی، هه‌روه‌کو له‌ شوینتیکی تریشدا ئاماژه‌مان پێ کرد، وایان لی هاتبوو له‌ وریایی و هه‌ستیارییدا که‌ گزیکه‌ران و فیلاوییه‌کان نه‌توانن هه‌لیان خه‌له‌تینن و له‌خشته‌یان به‌رن، هه‌رچه‌نده‌ خۆده‌رخه‌ن به‌ ته‌قوا و رۆژوو و نوێژ و شه‌ونویژه‌وه‌، خوی ده‌کرد کاودامان کراسی قورناتی له‌به‌ردابوایه‌، ئه‌وان هه‌رده‌بوو لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی خویان هه‌ریک‌دایه‌، چ ده‌ریاره‌ی ده‌قی فەرمووده‌که‌ و چ ده‌ریاره‌ی یه‌که‌ یه‌که‌ی که‌سانی زنجیره‌یی سه‌نه‌ده‌که‌ی.

ده‌بینین جگه‌ له‌وه‌موو لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی که‌ ده‌کرا به‌رامبه‌ر که‌سایه‌تی ریبویه‌تکه‌ره‌وه‌ و ئابین و ره‌وشت و هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌ی که‌ له‌مه‌وپیش باس کرا، ده‌شیان کۆلییه‌وه‌ له‌و وشه‌ و ته‌عبیره‌ی که‌ به‌کاری هێناوه‌، که‌ هه‌ندێ ده‌بوو به‌ تکاکار بۆیی و هه‌دیسه‌که‌یان لی وهرده‌گرت، به‌لام به‌ به‌کارهێنانی هه‌ندیکیش ده‌یان دایه‌وه‌ به‌سه‌ری دا، تاوه‌کو سامانیکی زۆریان له‌و تیبینی و بۆچوونانه‌ له‌لا کۆبوویه‌وه‌ که‌ یارمه‌تی توێژه‌ران و هه‌موو ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ دوا‌ی راستییدا ده‌گه‌ڕێن، ده‌ده‌ن و کارناسانیان بۆ ده‌که‌ن، که‌ بتوانن له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و زانیاری و تیبینیانه‌دا پاک و پیس و راست و چه‌وت لیک جیا‌بکه‌نه‌وه‌.

له‌ راستییدا زانایانی هه‌دیس و دلسۆزانی ئه‌م ئابینه‌ پیرۆزه‌ی ئیسلام، هه‌ولتیکی زۆریان داوه‌ بۆ هه‌ست کردن به‌ ته‌دلیس و ناسینه‌وه‌ی خاوه‌نه‌کانی، لێره‌دا چه‌ند ریباز و شیوازیکیان دۆزیوه‌ته‌وه‌، که‌ له‌وانه‌یه‌ توێژه‌ر به‌هۆیانه‌وه‌ بیانناسیته‌وه‌، که‌ به‌پێژ د. عه‌بدوپه‌زاق خه‌لیفه‌ باسی ئه‌و ریبازانه‌ی کردوه‌^(١٥٣) و مامۆستای ریزدار و تیکۆشه‌ریش عه‌بدولماجید ئه‌لفوری له‌وه‌وه‌ وه‌ری گرتوه‌^(١٥٤)، خوی گه‌وره‌ پاداشتیان بداته‌وه‌، وا

^{١٥٣} ئه‌و په‌رتوکه‌یدا به‌ ناوی (ضوابط قبول عننه‌ المدلس) ل ٨١ ج ٨٢.

^{١٥٤} ئه‌و په‌رتوکه‌یدا به‌ ناوی (موسوعة علوم الحديث) ب ١ ج ٤٥٧.

منیش لیږده دا به پښتیاوانی خوی گوره ناماڙه ده که م بۆ نه و رتیار و تیبنيانه، به سوډوه رگرتن له ته قهلا و فهرموده کانی نه وان و نه وهش که که سانی دیکه له و بواره دا باسیان کردوه، که له وانه یه گرنگترینی نه و رتیارانه بۆ هه سترکردن به ته دلپس و ناسینه وهی خاوه نه کانی، نه مانهی خواره وه بن:

۱- داننانی ته دلپس که ر خۆی به وه دا که له هه دیسه که یدا ته دلپسی کردوه.

نه مهش وه کو نه وهی که ده یگړتیه وه له نه بی مو عاوییهی هوشه یمی کوپی به شیری قاسیمی سه له می، که به وه ستای ته دلپس کردن ناسرابوو، که رۆژتکیان کومه لیک له هاوړیکانی لیتی کړبوونه وه و وتیان دهنګ مه کن نیستا داوای لی ده که ین که هه دیسمان بۆ بگړتیه وه، بنگومان نه ویش ته دلپسیان تیدا ده کات و نیمهش بۆی ده سه لمینین که هه دیسه کانی ته دلپس کراون.

بۆ نه م مه به سته چوونه لای، نه ویش رۆزان بوو، هه سستی به مه به سته که ین کرد و ده سستی کرد به هه دیس گړپانه وه، هر هه دیسیکی ده گړپایه وه، ده یوت: (حدثنا حصین ومغیره عن ابراهیم) که نه م جوړه ته دلپسهش زانایان پتی ده لیتن (تدلپس العطف)، چونکه به هووی واوی عه تفه که وه مړوځ وا ده زانیت که هه ردوکیان هه دیسی بۆ وتووه، له به رنه وهی که زانایانی زانستی (نه حوی) عه ره بی کۆکن له سه ر نه وهی که معنای واوی عه تف کۆکردنه وهی دواي خویه تی له گه ل نه وهی پیشیه یدا له حوکمه که یدا.

پاشان که هوشه یم لی بووه وه له هه دیسه کانی، لیتی پرسین: نه مړو هیچ ته دلپسیکم بۆ کردن؟ وتیان: نه خیر، بزه یه کی کردو وتی: تاکه یه ک پیتیشم له م هه دیسه نه له موغیره نه بیستوه، ته نه مه به ستم نه وه بووه که بلیم: حوسه ین هه دیسی بۆ گړپامه وه و موغیره هیچ لی نه بیستوه، واته هه موو جاریک رسته ی (هیچ لی نه بیستوه) له دواي موغیره وه له نیه تدا بووه و به لām نه مدرکاندوه^(۱۵۵).

ډوکتور سوچی سألح (خوای لی رازی بیټ) نه م رووداوهی هوشه یم داده نن به نمونه یه ک له سه ر نه وهی که هه ندی له پیشه وایانی هه دیس چیژتکی ده روونیان

^{۱۵۵} معرفة علوم الحديث لـ ۱۰۵ و تدرب الراوي لـ ۱۸۴.

وهرده گرت له تەدلیس کردندا، بەجۆرێک کە لە ھەموو گالتهیەک شیرینتر بە لایانەوه، ئەو ھوو نۆز بە چاوە ترساویبەو ھە بە خەلگە کەیان پادەبوارد، پاشان کە دەیانزانێ ئەم جۆرە گالتهانەش سنووریکی خۆی ھەیە، پەشیمان دەبوونەو ھەر خۆیان دانیان پێدا دەنا کە ئەو ھێ و توویانە بیستومانە، نەمان بیستووہ^(١٥٦).

٢- ناگاداری پیاوانی ھەدیس کە تەدلیسکەر بە ھیچ جۆرێک ھەدیسێ لێ و شیخە نەبیستووہ کەوا دەگە یەنێ لێی بیستووہ.

نموونە ی ئەمەش وەکو ئەو ھەدیسە کە ئیمامی تیرمیزی لە یەحیای کورپی موساوہ^(١٥٧)، ئەویش لە موخەمەدی کورپی بەکرەوہ^(١٥٨) ئەویش لە ئیبنو جورەیحەوہ، ئەویش لە عیمرائی کورپی ئەبی ئەنەسەوہ^(١٥٩)، ئەویش لە مالیکی کورپی ئەوسى کورپی ھەدەسانەوہ^(١٦٠)، ئەویش لە ئەبی زەبیری غەفارییەوہ^(١٦١)، ئەویش لە پێغەمبەرەوہ (دروودی خوای لەسەر بیئت) کە فەرموویەتی: (خوشتیش زەکاتی خۆی ھەیە، گەنمیش زەکاتی خۆی ھەیە)^(*).

^{١٥٦} علوم الحديث، ل ١٧٤.

^{١٥٧} یەحیای کورپی موسای بەلخی سەختیانی، کەسکی متمانەدارە، بوخاری و ئەبو داود و نەسانی و تیرمیزی ریوایەتیان ئێوە کردوو، لە سائی (٢٤٠ك) کۆچی دوایی کردوو، بڕوانە: (تہذیب الکمال) ٢٠/٢٣٩، (الکشاف) ٢٥٦/٣ (٦٣٣٨).

^{١٥٨} موخەمەدی کورپی بەکرى کورپی عوسمانی نەزدییە، متمانەدارە و ئە سائی (٢٠٣ك) کۆچی دوایی کردوو، بڕوانە: (تہذیب التہذیب) ترجمە (٥٩٦٨)، (الکشاف) ١٢/٣ (٤٧٩٦).

^{١٥٩} عیمرائی کورپی ئەبی ئەنەس قورەیشی عامری، متمانەدارە و لە سائی (١١٧ك) کۆچی دوایی کردوو، بڕوانە: (الخرج والتعديل) ٦/١٦٢٨، (لسان المیزان) ٢٤٣/٣.

^{١٦٠} مالیکی کورپی ئەوسى کورپی ھەدەسانی کورپی حازى کورپی عەوف نەبو سەعیدی حیجازی. زانایان کۆک نین لەسەر ئەو ھێ سەحابیە یان نا، لە سائی (٩٢) یان (٥٢) ئە تەمەنی (٩٤) سائیدا کۆچی دوایی کردوو، بڕوانە: (الاستیعاب) ٦٤٣، (سیر اعلام النبلاء) ١٧١/٤.

^{١٦١} ناوی جوندویی کورپی جەنادەب، ئەبو زەبیری غەفاری، یەکیکە ئە ھاویری گەرەکانی ھەزردت (دروودی خوای لەسەر بیئت) ئە سائی (٣٢ك) لە رەبەزە کۆچی دوایی کردوو، بڕوانە: (الاستیعاب) ل ١٥٢.

* ئەم ھەدیسە لە موسەنفی ئیبنو ئەبی شەیبە ٣/٣١٣، تہذیب الکمال ١٨/٣٣٨، ٣/٣٣٣، (سیر اعلام النبلاء) ی زەھەبی ٦٦/٢.

پاشان تیرمیزی فرموویه تی: له موحه ممه دی کوپی ئیسماعیلی بوخاریم بیست که فرمووی: ئیبنو جوره یح هیچ بیستنیکی له عیمرانه وه نییه و هیچی لی نه بیستوه^(۱۶۲). که واته ئاگاداری و شایه تی که سانی وه کو ئه ئیمامانه ی حه دیس نه وه ده گه یه نیت که ئیبنو جوره یح ته دلوسی تیادا کردوه و که سیکی له نیوان خۆی و عیمراندا کوژاندوه ته وه. له راستییدا منیش له (تهذیب التهذیب) دا ژياننامه ی ئیبنو جوره یحم خوینده وه پوانیم که شیخی ئیبنو حه جهر شه ستوشه ش که سی له شیخه کانی ناویردوه، که چی عیمرانی تیادا نییه، پاشان ئه ویش هه مان فرمووده که ی تیرمیزی له بوخارییه وه گتپاوه ته وه^(۱۶۳). نمونه یه کی تریش هه ر له م جوړه ئاگادارییه ی له پیاوانی حه دیس ده ری ده بپن که فلان که س له فلانی بیستوه، وه کو ئه وه ی که پرسیار له ئه بی حاته می رازی کرا که ئایا سه فوانی کوپی سولهیمی مه ده نی^(۱۶۴) نه نه سی کوپی مالیکی بینیه؟ فرمووی: نه خیر^(۱۶۵).

۳- یان به وه دا ده زانیت که ته دلوس کراوه که هه مان حه دیس به سه نه دیکی تر له لایه ن که سیکی دیکه وه گتپراوه ته وه و تیایدا دانراوه به ناوی که سه لاپراوه که ی ته دلوسکه و شیخه که یدا.

دیاره ئه مه به لگه یه کی به هتیزه له سه ر نه وه ی که هه ر سه نه دیکی تری ئه م حه دیسه، نه و که سه له نیوانی که سه گومان لیکراوه که و شیخه که یدا نه بیت، مه عنای وایه که نه و سه نه ده ته دلوسی تیادا کراوه.

^{۱۶۲} العلل الكبير ۱/ ۱۰۰، تهذیب الکمال ۳۳۸/ ۱۸.

^{۱۶۳} بروانه (تهذیب التهذیب) ۲۴۸/ ۴.

^{۱۶۴} سه فوانی کوپی سولهیمی مه ده نی زوهری پیشه و و خاوه نی ته قوا، و تراوه که چل سال ته نیشتی له سه ر زوی دانه وه، له سالی (۶۰) نه دایک بووه و له سالی (۱۳۲ک) کوچی دواپی کردوه، بروانه: (تهذیب الکمال) ۱۰۹/ ۹، (الکشف) ۳۱/ ۲ (۲۴۱۸).

^{۱۶۵} تهذیب التهذیب ۲۴۵/ ۳.

عهنی کوپی زید کوپی جه ده عان له (۱۳۱ک) کوچی دواپی کردوه، بروانه: الکشف ۲۷۸/ ۲.

نمونه‌ی نه‌م جوړه ته دلیسه‌ش وه‌کو نه‌وه‌ی که نیمامی نه‌سانی له ریگه‌ی موحه‌ممه‌دی کورپ‌ی نیسماعيله‌وه^(۱۶۶) ده‌یگي‌پټه‌وه له عه‌بدوئلای کورپ‌ی نه‌بی به‌کره‌وه^(۱۶۷)، له سه‌عیدی کورپ‌ی نه‌بی عورویه‌وه له علی کورپ‌ی زه‌یده‌وه^(۱۶۸)، له سه‌عیدی کورپ‌ی موسه‌یبه‌وه^(۱۶۹)، له نیینو عه‌باسه‌وه^(۱۷۰)، که نیمامی علی باسی کچه‌که‌ی حه‌مزه‌ی بۆ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) کرد، بۆ نه‌و مه‌به‌سته‌ش که گوايه نه‌گه‌ر پیغه‌مبه‌ر بیخوازیت بۆ خوی و له‌مباروه هه‌ندئ باسی جوانی و شه‌نگ و شوخی کچه‌که‌شی بۆ کرد، پیغه‌مبه‌ریش (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) فهرمووی: ناخر نه‌و کچه‌برازای شیریمه، چونکه من و حه‌مزه شیري ناغره‌تیکمان خواردوه و هه‌ر چه‌نده مام و برازاین، به‌لام له‌م ریگه‌یه‌وه بوویشین به‌ برا، پاشان پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوی له‌سه‌ر بیت) فهرمووی: "نه‌ی گوايا تو نه‌تزانیه که خوی گه‌وره حه‌رامی کردوه به‌ هۆی شیرخواردنه‌وه، هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که حه‌رامی کردوه به‌ هۆی ره‌گه‌ز و خزمایه‌تی و نه‌سه‌به‌وه"؟

پاشان نه‌سانی ده‌فهرمویت: سه‌عیدی کورپ‌ی عورویه له‌ علی کورپ‌ی زه‌یدی نه‌بیستوه، پاشان سه‌نه‌دیکي تری هه‌ر نه‌م حه‌دیه‌ی باسکردوه که دانغراوه له‌ نیتواناندا به‌ که‌سیکی تردا و فهرموویه‌تی: بیستوومانه له‌ قوته‌یبه‌ی کورپ‌ی سه‌عیده‌وه^(۱۷۱) نه‌ویش

^{۱۶۶} مه‌به‌ستی نیمامی بوخاریه.

^{۱۶۷} عه‌بدوئلای کورپ‌ی نه‌بی به‌کر کورپ‌ی موحه‌ممه‌دی نه‌نساری مه‌ده‌نی، خاودنی متمانه‌یه، له (۱۳۲ک) کۆچی دوايي کردوو، پروانه: سیر اعلام النبلاء ۳۱۴/۵.

^{۱۶۸} عه‌لی کورپ‌ی زه‌ید کورپ‌ی جه‌دعان، له (۱۳۱ک) کۆچی دوايي کردوو، پروانه: الکاشف ۲۷۸/۲.

^{۱۶۹} سه‌عیدی کورپ‌ی موسه‌یبه‌ی کورپ‌ی حه‌سه‌نی مه‌خزومی، گه‌وره‌ی تابیه‌یبه‌کان، له سالی (۹۴ک) کۆچی دوايي کردوو، پروانه (ته‌ذیب الکمال) ۲۹۷/۷، (الکاشف) ۳۲۶/۱.

^{۱۷۰} عه‌بدوئلای کورپ‌ی عه‌باس ناموزای پیغه‌مبه‌ر و ته‌رجه‌مانی قورنان، له سالی (۶۸ک) کۆچی دوايي کردوو، موحه‌مه‌د حه‌نیفه نوڤۆی نه‌سه‌ر کرد و فهرمووی: نه‌مرۆ که‌شتیوانی نه‌م ئومه‌ته‌ رۆیی، پروانه: (الاستیعاب) ۴۶۵ل.

^{۱۷۱} قوته‌یه‌ی کورپ‌ی سه‌عیدی کورپ‌ی جه‌مکی کورپ‌ی ته‌ریف، نه‌بو ره‌جانی به‌نخی، له سالی (۲۴۰ک) له ته‌مه‌نی (۹۲) سالی‌دا مردوو، پروانه: (ته‌ذیب الکمال) ۲۳۶/۱۵، (الکاشف) ۳۸۳/۲ (۴۶۰ک).

بیستوویه‌تی له غوندوره‌وه^(١٧٢) ئه‌ویش بیستوویه‌تی له سه‌عیده‌وه، ئه‌ویش بیستوویه‌تی له پیاویکه‌وه، ئه‌ویش بیستوویه‌تی له عه‌لی کورپی زه‌یده‌وه، ئه‌ویش بیستوویه‌تی له سه‌عیدی کورپی موسه‌بییه‌وه، ئه‌ویش بیستوویه‌تی له ئیبنو عه‌باسه‌وه که ده‌رباره‌ی که‌چه‌کی هه‌مزه به پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیټ) ی وت، هه‌دیسه باسکراوه‌که‌ی گێژاپه‌وه.

که لێره‌دا به‌ ئاشکرا له سه‌نه‌ده‌که‌ی دووه‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وێت که سه‌عیدی کورپی ئه‌بی عوروبه له سه‌نه‌ده‌که‌ی یه‌که‌مدا هه‌دیسه‌که‌ی ته‌دلیس کردووه له پیاویکه‌وه^(١٧٣).

٤- یان به‌وه‌دا هه‌ست به ته‌دلیسه‌که ده‌کرێت که ئه‌و هه‌دیسه‌ی که ئه‌و ته‌دلیسه‌که‌ره گێژاپه‌ی ته‌بییه‌وه، هه‌موو زانایان کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌س له تاکه ریگایه‌که‌وه بیستراوه، ئه‌و تاکه ریگایه‌ش ریگای که‌سیکه له لاواز و متمانه پێ نه‌کراوه‌کان، که‌چی که‌سیک دێت و ته‌دلیسی تیادا ده‌کات و ئه‌و که‌سه لاوازه لاده‌بات و سه‌رنگومی ده‌کات.

نمونه‌ی ئه‌مه‌ش وه‌کو ئه‌وه که ئه‌بولفه‌زل عه‌بباسی کورپی موحه‌مه‌دی دووری^(١٧٤) ده‌یگێژێته‌وه له یه‌حیای کورپی موعینه‌وه^(١٧٥)، له موخته‌مه‌ره‌وه^(١٧٦) له زوه‌یره‌وه - که شیخێکه له هۆزی سه‌لول - ئه‌ویش له یونسه‌وه^(١٧٧)، ئه‌ویش له هه‌سه‌نه‌وه^(١٧٨) که

^{١٧٢} موحه‌مه‌دی کورپی جه‌عفهره، پروهانه: سیر اعلام النبلاء ٩/ ٩٨.

^{١٧٣} السنن الکبری ٣/ ٢٩٩.

^{١٧٤} عه‌بباسی کورپی موحه‌مه‌دی کورپی حاته‌می کورپی واقیدی دوری به‌غدادی، حافیز و متمانه‌داره، له (٢٧١ك) کۆچی دوا‌یی کردووه، پروهانه (ته‌ه‌ذیب الکمال) ٩/ ٤٧٦، (سیر اعلام النبلاء) ١٢/ ٥٢٢.

^{١٧٥} یه‌حیای کورپی موعینه‌وه نه‌بوزه‌که‌ری به‌غدادی، به‌هره‌مه‌ند و رێزداره، له سالتی (٢٣٣ك) له ریگای هه‌ج کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌سه‌ر ئه‌و تاته شۆزه‌که‌ی که پێغه‌مبه‌ری له‌سه‌ر شۆزرا‌بوو، شۆریان، پروهانه (ته‌ه‌ذیب الکمال) ٢٠/ ٢١٨، (الکاشف) ١/ ٢٥٥.

^{١٧٦} موخته‌مه‌ری کورپی سوله‌یمانی کورپی ته‌رخانی ته‌میمی، که‌سیکی پێشه‌وا‌یه، هه‌م له زانستدا و هه‌م له خواپه‌رستی‌دا، له سالتی (١٨٧ك) مردووه، پروهانه: (ته‌ه‌ذیب الکمال) ١٨/ ٢٤٢، (سیر اعلام النبلاء) ٨/ ٢٧٧.

^{١٧٧} مه‌به‌ستی یونسو کورپی عوبه‌یده، یه‌کێکه له رێزداره‌کانی به‌سه‌ر، له سالتی (١٣٩ك) کۆچی دوا‌یی کردووه، پروهانه: (ته‌ه‌ذیب الکمال) ٢/ ٥٤٢. (الکاشف) ٣/ ٩٠ (٦٥٥٩).

^{١٧٨} ئه‌مه‌یش هه‌سه‌نی کورپی ئه‌بی هه‌سه‌نی به‌سریه، یه‌کێکه له سه‌رۆکه‌کانی زانستی و خواپه‌رستی، له سالتی (١١٠ك) کۆچی دوا‌یی کردووه، پروهانه: (ته‌ه‌ذیب ال‌ته‌ه‌ذیب) ته‌رجه‌مه‌ی (١٢٨٣)، (الکاشف) ١/ ١٧٥ (١٠٢٩).

فهرمووی: (يجزى من الصوم السلام) یه حیا ده‌فهرمویت: ئه‌م شیخه سه‌لولیبه که‌سیکی بوده‌له‌یه هیچی تیا به‌سته نییه، که‌چی ده‌بینین له‌لایه‌کی تره‌وه هوشه‌یم هاتوه، ته‌دلیسی تیا کردوه و ئه‌و شیخه سه‌لولیبه‌ی لابرده‌وه و راسته‌وخۆ له‌ یونسه‌وه ده‌دیسسه‌کی گێراوه‌ته‌وه، یه‌حیا ده‌فهرمویت: هر به‌هه‌مان شیوه ده‌دیسسه‌کی هوشه‌یمیش هیچی تیا به‌سته نییه، چونکه وه‌نه‌بی له‌ که‌سیکی متمانه پێکراوه‌وه‌ی گێراپێته‌وه، ئه‌میش هر له‌ ریگای ئه‌و شیخه سه‌لولیبه لاوازه‌وه هاتوه که ناوی زوه‌یره، ئه‌ویش له‌ یونسه‌وه، ئه‌م زوه‌یره‌ش هه‌ریه‌که له‌ ئیبنو عوده‌ی جورجانی^(۱۷۹) و ئیمامی عوقه‌یلی^(۱۸۰) و ئیمامی نه‌سانی^(۱۸۱) به‌ لاوازیان داناوه.

هه‌روه‌ها ئیبنو حیبانیش پشتگیری ئه‌و زانایانه ده‌کات له‌ بۆچوونیاندا بۆ لاوازی ئه‌و زوه‌یره، که ده‌رباره‌ی ده‌فهرمویت: که‌سیک بووه له‌وانه‌ی که له‌ گێرانه‌وه‌ی ده‌دیسدا هه‌له‌ی ده‌کرد، که‌واته به‌س له‌ وه‌دیسانه‌یدا باوه‌ری پێ ده‌کریت که له‌ ریگای که‌سانی تریشه‌وه هاتبیت و له‌گه‌ڵ ریوایه‌ته‌که‌ی ئه‌مدا جیاوازی نه‌بیت، به‌لام هر ده‌دیسک که به‌س له‌ ریگای ئه‌مه‌وه هاتبیت، ئه‌وا جیگای گومانه و لێی وه‌رناگیریت^(۱۸۲). ئه‌وه‌بوو که یه‌حیا فهرمووی: ئه‌م ده‌دیسسه به‌س له‌ ریگای ئه‌مه‌وه هاتوه.

جا لێره‌دا مۆڤ به‌زه‌یی به‌م هوشه‌یمه هه‌ناسه سارد‌ه‌دا دێته‌وه، که هه‌رچه‌نده هه‌ولێ دا له‌ ته‌زویه‌که‌یدا، زانایان هیچیان بۆ نه‌هێشته‌وه جگه له‌ ماندوبوون و سه‌رنێشان، وا باش بوو ئه‌و هه‌زاره ئه‌وه‌نده به‌ ساویلکانه نه‌پروانیایه‌ته ئه‌م باس و خواسه، ئه‌مانه نوکته و پێکه‌نین نین، ئه‌مانه ئایین و باوه‌ر و به‌هه‌شت و دۆزه‌خن، هه‌رله‌به‌رته‌وه‌شه که ئامیره‌کانی پشکنین له‌ خالی پشکنینی زانایاندا ئه‌وه‌نده به‌هێز و هه‌ستیاره هه‌رگیزاوه‌رگیز قوشیش لێی ده‌رناچیت.

^{۱۷۹} الکامل ۲۲۳/۳.

^{۱۸۰} الضعفاء ل ۳۲.

^{۱۸۱} الضعفاء والمتروکین ل ۴۳.

^{۱۸۲} المحروجن، ۱/ ۳۱۲.

۵- یان به و هدا ده زانریت که ته دلیسکراوه که دین پرسیار له و که سه ده که ن که
 حه دیسه که ی گپراوه ته وه، ئایا تو ئه م حه دیسه ت له م که سه بیستوه که ناوت بر دوه له
 به رده می خوتدا؟ ئه ویش وه لām به نه خیر ده داته وه، جا که یفی خۆنه تی دانیش به که سی
 تر دا بنیت له نۆواناندا یان نا^(۱۸۳).

نمونه ی ئه مه ش وه کو ئه وه ی که سوله یمانی کوپی داوده ته یالیسی^(۱۸۴) ده یگپرتته وه
 له شوعبه وه، له عه مر ی کوپی دیناره وه، له جابیره وه^(۱۸۵) که فه رمویه تی: (ئیمه - گرۆهی
 مسولمانان - له سه رده می پێغه مبه ردا و له کاتیکدا که قورئان داده به زی بۆ خزمه تی،
 عه زل^(۱۸۶) مان ده کرد).

جا لیره دا شوعبه پرسیری له عه مر کرد ئایا تو خۆت ئه م حه دیسه ت له جابیر
 بیستوه؟ عه مریش له وه لāmدا فه رموی: نه خیر، که واته عه مر حه دیسه که ی ته دلیس
 کردوه^(۱۸۷).

شایانی باسیشه که ئه م حه دیسه سه حیحه و هه ردوو شیخی گه وه بوخاری و موسلیم
 ریوایه تیان کردوه بێ ته دلیس و بێ که موکوپی، به لām ریوایه ته که ی که ته دلیسی تیا دایه
 به س له لای ئیمامی ئه حمه د و نه سانییه وه هاتوه، به م سه نه ده ی که لیره دا باس کرا که
 له کاتیکدا ریوایه ته که ی بوخاری و موسلیم له رینگای سوفیانی کوپی عویه نه وه له
 عه مر وه هاتوه، به توکمه یی سه نه ده که ی و بێ ته دلیس.

^{۱۸۳} موسوعة علوم الحديث، ۱/ ۴۶۰.

^{۱۸۴} سوله یمانی کوپی داودی جارودی ته یالیسیه، نه یغه رموو: (۳۰ هه زار حه دیس) له شوئیکدا ده هینمه وه
 به بێ شانازی، له سائی (۲۰۴ ک) کوچی دوا ی کردوه، بروه نه: الکاشف ۱/ ۳۴۵ (۲۱۰۰)، سیر أعلام النبلاء
 ۳۷۸/۹.

^{۱۸۵} جابیری کوپی عه بدوللا به کینکه له هاروپیکانی پێغه مبه ر (دروودی خوی له سه ر بیت) له سائی (۷۷ ک) له
 ته مه نی (۹۴) سألیدا کوچی دوا ی کردوه، بروه نه: (الاستیعاب) ل ۱۴۰.

^{۱۸۶} واته کاتی چوونه لای خیزانه کانیا ن تووه که یان ده رسته ده رودی ره می ئافره ته که، که دیاره ئه م کاره یان بۆ
 رینگه گرتن له مندال بوون ته نجام ده دا.

^{۱۸۷} موسوعة علوم الحديث، ۱/ ۴۶۰.

ده‌بینین له بوخاری دوو جار ئهم حه‌دیسە‌ی دابه‌زاندووه که له‌هه‌ردوو جاره‌که‌شدا ناوی عه‌تای^(١٨٨) خستۆته‌ نێوان عه‌مر و جابیره‌وه، له‌ جاریکیاندا ده‌فه‌رمویتی: (عه‌مر و تی: عه‌تا بۆی گێڕامه‌وه که بیستوویتی له‌ جابیر) واته‌ به‌ گێڕانه‌وه‌و بیستن و له‌ جاره‌که‌ی تریشدا ده‌فه‌رمویتی: (له‌ عه‌مره‌وه‌ له‌ عه‌تاوه‌ له‌ جابیره‌وه) واته‌ به‌و رێبازه‌ی که پێی ده‌وتریت عه‌نه‌نه^(١٨٩).

که‌واته‌ ئێسناده‌که‌ له‌م حه‌دیسە‌دا بۆ عه‌مری کوپی دینار بوو به‌ (ئێسنادی نازل) له‌به‌رئه‌وه‌ی که (عه‌تا) تاییدا که‌وته‌ نێوان ئهم و جابیره‌وه‌ و به‌مه‌ش رینگاکه‌ دوورکه‌وته‌وه‌. هه‌ریۆیه‌ش وا ده‌لێین، چونکه‌ عه‌مری کوپی دینار ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ حه‌دیسە‌ی له‌ ده‌می جابیر خۆی وه‌رگرتووه‌، که‌واته‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و حه‌دیسانه‌، رینگاکه‌ کورت تهره‌و هه‌ریۆیه‌ش ئێسناده‌کانی ئه‌وان ئێسنادی عالین^(١٩٠).

^{١٨٨} مه‌به‌ستی عه‌تای کوپی نه‌بی ره‌باحه‌ نه‌بو موجه‌ممدی قوهریشی، یه‌کێکه‌ له‌ پێشه‌واکان، له‌ سالی (١١٥ه‌ک) کۆچی دزایی کردووه‌، پروه‌نه‌: (ته‌ه‌ذیب الکمال) ٤٤/١٣. (سیر أعلام النبلاء) ٧٨/٥.

^{١٨٩} پروه‌نه‌: (فتح الباری) ٦٢٠٨/١، هه‌ردوو حه‌دیسە‌ی (٥٢٠٨) (٥٢٠٩).

^{١٩٠} ئێسنادی عالی هه‌ولدانه‌ بۆ نزیک که‌وته‌وه‌ له‌ هه‌زره‌ته‌وه‌ (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیته‌)، یان له‌ یه‌کێکه‌ له‌ پێشه‌واکانی حه‌دیسە‌وه‌، چونکه‌ مه‌به‌ت له‌ ئێسنادی عالی ئه‌و حه‌دیسە‌یه‌ که ژماردی که‌سه‌کانی ناو زنجیره‌ی سه‌نده‌که‌ی له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا که‌ له‌ یه‌کتریان وه‌رگرتووه‌، که‌مه‌تره‌ له‌ ژماردی سه‌نده‌یه‌کی تر که‌ هه‌ر هه‌مه‌مان حه‌دیسە‌ی پێی رێبایه‌ت کراوه‌، به‌لام به‌ ژماره‌یه‌کی زیاتر له‌ که‌سانی سه‌نده‌که‌ی یه‌که‌م.

که‌واته‌ نه‌گه‌ر حه‌دیته‌که‌ به‌ دوو سه‌نده‌ی جیاواز بگێڕێته‌وه‌ و که‌سانی ناو هه‌ردوو سه‌نده‌که‌ش له‌ یه‌کتریان بیستووه‌، به‌لام یه‌کێکیان شەش که‌مه‌ و نه‌ویتریان حه‌وته‌، ئه‌وا سه‌نده‌ی شەش که‌سه‌که‌ به‌ (عالی) داده‌نریت و حه‌وت که‌سه‌که‌ش به‌ (نازل)، تا ژماره‌که‌ که‌مه‌تر بیته‌ (عالی) بوونی سه‌نده‌که‌ به‌هێزتر و به‌نرخ‌تر ددکات.

ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که پێشه‌واکانی حه‌دیس هه‌میشه‌ شه‌یدای سه‌نده‌ی عالی بوون، له‌ پێناویدا وڵاته‌ و وڵات گه‌راون، چونکه‌ تاوه‌کو ژماره‌ی که‌سه‌کان له‌ سه‌نده‌دا که‌مه‌تر بیته‌ ئه‌وا نه‌گه‌ری راستیی حه‌دیسە‌که‌ زیاتر ده‌بیته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ هه‌ریه‌کێکه‌ له‌ که‌سه‌کانی ئه‌وانه‌یه‌ بیته‌ به‌ هۆی دروست بوونی هه‌له‌یه‌که‌ له‌ حه‌دیسە‌که‌دا، جا به‌ده‌ستی نه‌تفه‌ست بیته‌، یان له‌به‌ر هه‌له‌کردن، که‌واته‌ تا ژماره‌ی که‌سه‌کان که‌مه‌تر بیته‌ نه‌گه‌ری هه‌له‌ و که‌موکووری که‌مه‌تره‌.

ئێسنادی عالیش له‌سه‌ر پێنج جوړ دیت، له‌ هه‌موویان چاک‌تر نه‌وه‌یانه‌ که‌ له‌ پێغه‌مبه‌ره‌وه‌ (دروودی خۆی له‌سه‌ر بیته‌) نزیک بیته‌.

به جوانی ده زانم که لیږه دا ټماژه بڼ خالټکی دیکهش بکه م، ټویش ټوهیه که بڼچی شوعبه پرسپاری له عمر کرد، ټایا ټو خۆت ه دیسه که ت له جابر بیستوه؟ که دیاره بویه ټو پرسپاره ی لی کرد، چونکه وهکو وتمان، عمر بینین و بیستنی له جابر ټوډر بووه، که دیاره شوعبهش وهکو پیشه وایه کی گوره و دریا یه کی بی که ناری زانیاری ه دیس، ټهمه ی ده زانی، چونکه ټه گره عمر بیستنی له جابر نه بویه، ټهوا هه رگیز شوعبه ټهم پرسپاره ی ټا راسته نه ده کرد، چونکه پټو یستی پټی نه ده بوو و به بی پرسپار کردن ده یزانی که ته دلپس کراوه.

۶- یان به وده ده زان ټیت که ته دلپس کراوه، پرسپار له که سه که ده کریت، که ټایا ټو خۆت ټهم ه دیسه ت لهو شیخه بیستوه که له به رده متدا ناوت ه ټناوه؟ ټویش له وه لامدا ناوی که سیک له نیوانیاندا ده ټیت و دان ده ټیت به ته دلپسه که دا.

نمونه ی ټهمه ش وهکو ټوهی که له ته دلپسی ټیسنادا باسما ن کرد، که سوفیانی کورپی عویه ینه ه دیسی ده گټراپه وه و ده یفه رموو: زهری ده فره رمویت: پټیان وت زهری خوی ه دیسه که ی بڼ گټراپه وه؟ بیده نگ بوو، پاشان فره رموی: زهری ده فره رمویت، لییان پرسپیه وه خۆت له زهریت بیستوه؟ ټویش فره رموی: نه خیر، خۆم له زهریم نه بیستوه و له وه یشم نه بیستوه که له زهری بیستوه، به لکو عه بدوپه زاق بوی گټراومه ته وه ټویش له موعه مه روه و ټویش له زهری بیستوه^(۱۱).

ټیمامی ټبینو عه بدولبه ر ده فره رمویت، سوفیانی کورپی عویه ینه ته دلپسی ده رکرد و ټیوت: (عن الزهری)، کاتیک لییان ده پرسی: کی تر له نیوان ټو و زهریدا؟ ټویش له وه لامدا ټیوت: باشه ټتوه به زهری قه ناعت ناکه ن و دلتان ټاو ناخواته وه؟ ټه وانیش ده یانوت: به ټی ده یکه ین، به لام ه زده که ین بزانی کی له وی بیستوه، هه ر کولیان لی

ده گټر نه وه که له کاتی سه رده مرگیدا له په حیای کورپی موعین-یان پرس: هه ز له چی ده که ی؟ ټویش فره رموی: (مالټکی خالی و ټیسنادیکی عالی)، به نده، نووسری نم دیرانه توژی نه وه یه کی له ټیسنادی عالی و نازل دا به زمانی عمره یی نووسیوه. پروانه: (التقیید والایضاح) ۷۶۲/۱، و (علوم الحدیث) ۲۳۶، و (موسوعة علوم الحدیث) ۲۵۳/۱.

^{۱۱} التقیید والایضاح ۴۵۰/۱، فتح الباقي ۱۶۵.

نه‌دا، ئه‌ویش لێیان په‌ست ده‌بوو به‌ دو‌عا‌کردنێکی شه‌ره‌وه‌ ئه‌یوت: مه‌عمر، خوا پیت و فه‌رتان نه‌دات^(١٩٣).

٧- یان به‌وه‌دا ده‌زانریت که ته‌دلیس کراوه‌ که شیخی ئه‌و که‌سه‌ی ته‌دلیسه‌که‌ی کردووه‌ دان ئه‌نیت به‌وه‌دا که ئه‌و که‌سه‌ هه‌دیسه‌که‌ی له‌و بیستووه‌ و پاشان ته‌دلیسی تیا‌دا کردووه‌ و ناوی ئه‌وی له‌ زنجیره‌ی سه‌نه‌ده‌که‌دا سه‌ریوه‌ته‌وه‌.

نمونه‌ی ئه‌مه‌ش وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌ خه‌تیبی به‌غدادی له‌ عه‌بدوللای کورێ موباره‌که‌وه^(١٩٣) ده‌یگێرێته‌وه‌ که‌ فه‌رمووی: به‌ شوره‌یکی کورێ عه‌بدوللای نه‌خه‌عیم^(١٩٤) وت: ئایا تو‌ ئه‌بوسه‌عدی به‌قال ده‌ناسیت؟ ئه‌ویش به‌ ته‌وسه‌وه‌ وه‌لامی دامه‌وه‌ و وتی: به‌لێ، ئه‌رێ وه‌للا ئه‌یناسم (ئیسنا‌ده‌کانی عالییه)^(١٩٥) من هه‌دیسێکم بۆ گێراوه‌ته‌وه‌ له‌ عه‌بدولکه‌ریمی جه‌زه‌رییه‌وه^(١٩٦)، ئه‌ویش له‌ زیادێ کورێ ئه‌بی مه‌ریه‌مه‌وه^(١٩٧)، ئه‌ویش له‌ عه‌بدوللای کورێ مه‌عقه‌له‌وه^(١٩٨)، ئه‌ویش له‌ عه‌بدوللای کورێ مه‌سه‌عووده‌وه^(١٩٩) که‌ فه‌رمووی: پێغه‌مبه‌ر

^{١٩٣} التمهید ١/ ٢٩- ٣٠.

^{١٩٣} عه‌بدوللای کورێ موباره‌ک کورێ وازیح، یه‌کێکه‌ له‌ پایه‌ بلند‌ه‌کانی هه‌دیس، له‌ سائی (١٨١ک) کۆچی دوا‌یی کردووه‌، ب‌روانه: (ته‌ه‌ذیب الکمال) ١٠/ ٤٦٦، (الکاشف) ٢/ ١١٩ (٢٩٧).

^{١٩٤} شوره‌یکی کورێ عه‌بدوللای نه‌خه‌عی، یه‌کێکه‌ له‌ متمان‌ه‌دار و پێشه‌واکان، له‌ سائی (١٧٧ت) له‌ ته‌مه‌نی (٨٢) سائیدا کۆچی دوا‌یی کردووه‌، ب‌روانه: (تذکره‌ الحفا‌ظ) ١/ ١٧٠، (الجرح والتع‌دیل) ٤/ ١٦٢.

^{١٩٥} له‌ په‌راوێزێکه‌دا له‌ مه‌ه‌پێش ئیسنادی عالی و نازل روونکراوه‌ته‌وه‌، تکه‌یه‌ ب‌ا له‌وێدا ته‌ماش‌ا ب‌کریت.

^{١٩٦} عه‌بدولکه‌ریمی کورێ مالیکی ئه‌بو سه‌عیدی جه‌زه‌ری، حافیزه‌ و هه‌دیسێ زۆری گێراوه‌ته‌وه‌، له‌ سائی (١٢٧ک) کۆچی دوا‌یی کردووه‌، ب‌روانه: سیر اعلام النبلاء ٦/ ٨٠، (الکاشف) ٢/ ١٩٩ (٣٤٦٦).

^{١٩٧} زیادێ کورێ ئه‌بی مه‌ریه‌می جه‌زه‌ری، که‌سێکی متمان‌ه‌داره‌، ب‌روانه: (ته‌ه‌ذیب الکمال) ٦/ ٤٠٥، (الکاشف) ١/ ٢٨٧ (١٧٢٣).

^{١٩٨} عه‌بدوللای کورێ مه‌عقه‌لی کورێ موقرینی موزنی، نه‌بو و لدیدی کوفی، که‌سێکی متمان‌ه‌داره‌. ب‌روانه: ته‌ه‌ذیب الکمال ١٠/ ٥٥٩ (٣٤٦٩) و سیر اعلام النبلاء ٤/ ٢٠٦.

^{١٩٩} عه‌بدوللای کورێ مه‌سه‌عوود کورێ غافیلی هه‌زه‌لی، هاو‌پێی شیرینی پێغه‌مبه‌ر (دروودی خوا‌ی له‌سه‌ر بیته‌)، له‌ سائی (٣٢ک) کۆچی دوا‌یی کردووه‌، ب‌روانه: سیر اعلام النبلاء ١/ ٤٦١، (الکاشف) ٢/ ١٢٥ (٣٠١٠).

(دروودی خوای له سهر بیت) فرمویه تی: (الندم التوبة)^(۲۰۰) که به پیزی هاتووه منیش و عه بدولکه ریمیش و زیادیشی له سه نه ده که لابر دووه و به سهر هه رسیکماندا قه له مبارزی داوه و راسته و خوق حه دیسه که ی له عه بدوللای کوپی مه قه له وه له عه بدوللای کوپی مه سهووده وه گپراوه ته وه له پیغه مبه ره وه (دروودی خوای له سهر بیت).
 که دیاره لیژدها به م روونکردنه وه یه ی شوره یکدا زانرا، که نه بو سه عد ته دلیسی له حه دیسه که دا کردووه.

۸- یان به وه دا ده زانریت که ته دلیسی کردووه که یه کتیک له نیمام و شاره زایانی حه دیس روونی ده کاته وه، نه و که سه ی حه دیسه که ی گپراوه ته وه، نه و حه دیسه ی له و شیخه ی به رده می خوی نه بیستووه که ناوی بردووه^(۲۰۱). نه ویش وه کو نه وه ی که پیشه وایه کی شاره زا، دان به ژماره ی نه و حه دیسه نه دا بنیت، که ته دلیسکه ره له که سیک له و که سانه ی بیستووه، که ته دلیسی له حه دیسه کانیا ندا کردووه^(۲۰۲).
 له راستییدا کاتیک که ژیا ننامه ی پیاوانی حه دیس ده خوینیت ته وه له و په رتووکانه دا که بو نه و مه به سته دیاری کراون، وه کو:

(الجرح والتعديل) ی عه بدوپه حماني پازی و (تهذيب الكمال) ی مززی و (تهذيب التهذيب) ی عه سقه لانی و هاووینه کانیا ن، ده بینیت که هه ندی جار له هه ندی ته رجه مه دا دانه ره ده فهرمویت نه م که سه ریوایه تی له فلان که سه وه ته نها چوار حه دیسه، یان فلان که سه جگه له سی حه دیس هیچی تری له فلان که سه وه نه بیستووه، که واته نه گهر نه م وتی سی حه دیس و نه و شه شی لیوه گپرا بووه، مانای وایه که له سیانیا ندا ته دلیسی کردووه.

^{۲۰۰} رواه الامام احمد في مسنده ۳۷۶/۱.

^{۲۰۱} موسوعة علوم الحديث، ۴۶۱/۱.

^{۲۰۲} الكفاية ل ۵۱۴.

نمونه‌ی نه‌مه‌ش وه‌کو نه‌وه‌ی که ئیبنو نه‌بی حاتم له شو‌عه‌وه ده‌گیرێته‌وه که ده‌یفه‌رموو: "نه‌بو ئیسه‌حاقی هه‌مه‌دانی" ^(٢٠٣) جگه له چوار هه‌دیس هیچی تری له حارسی نه‌عه‌ره‌وه ^(٢٠٤) نه‌بیستوه ^(٢٠٥).

به‌لام نه‌وه‌ی که لی‌ره‌دا کیشه‌که به‌به‌ر ده‌کات و دلتیا ده‌بین له باسه‌که و که‌سه‌که، نه‌وه‌یه که نه‌و ئیمامه نه‌وه‌نده زه‌حه‌مه‌تیش بکیشیت وه‌کو ژماره‌که‌ی ده‌ستنیشان کرد، هه‌دیه‌کانیش روون بکاته‌وه و دیارییان بکات که کامانه‌ن، وه‌کو نه‌وه‌ی که شیخی ئیبنو هه‌جر (خوای لی‌ رازی بی‌ت) ده‌یگیرێته‌وه له ئیمامی نه‌حه‌مه‌د و که‌سانی تریشه‌وه که فه‌رمویانه: هه‌که‌م ^(٢٠٦) جگه له پینج هه‌دیس هیچی تری له میقه‌م ^(٢٠٧) نه‌بیستوه.

یه‌حیای کوپی قه‌تانی‌ش هه‌ر پینجیانی ده‌ستنیشان کردوه، که نه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن: هه‌دیه‌ی وه‌تر، هه‌دیه‌ی قونووت - هه‌دیه‌ی عه‌زمه‌ت و ته‌لاق، هه‌دیه‌ی جه‌زانو سه‌ید - هه‌دیه‌ی نه‌وه‌ی که پیاو به‌چیته لای ژنه‌که‌ی له کاتی هه‌یزدا، که نه‌م قسه‌یه نه‌بی خه‌په‌مه له میژوه‌که‌یدا گێراویه‌تییه‌وه له‌ عه‌لی کوپی مه‌دینییه‌وه، له یه‌حیای قه‌تانه‌وه ^(٢٠٨).

نمونه‌یه‌کی تری نه‌م جو‌ره ناگادارییه وه‌کو نه‌وه‌ی که ئیمامی بوخاری (ره‌زای خوای لی‌ بی‌ت) ده‌رباره‌ی عه‌بدوللای کوپی زالمی ته‌میمی ده‌فه‌رمویت: له دوو هه‌دیس زیاتری

^{٢٠٣} عه‌مری کوپی عه‌بدوللای نه‌بو ئیسه‌حاقی هه‌مه‌دانی، شیخ و عابید و زاهید، له سالی (١٢٧٧هـ) نه‌ ته‌مه‌نی (٩٥) سانی‌دا کوچی دوا‌یی کردوه، به‌روانه: (ته‌ه‌ذیب‌الکمال) ٢٦٥/١٤ (٤٩٨٤)، (سیر أعلام النبلاء) ٣٩٢/٥.

^{٢٠٤} حارسی کوپی عه‌بدوللای کوپی که‌عب نه‌بو زوه‌هیری هه‌مه‌دانی نه‌عه‌ور، هه‌ندی گله‌یی لی‌ ددکه‌ن، له سالی (٦٥هـ) کوچی دوا‌یی کردوه. به‌روانه: (ته‌ه‌ذیب‌الکمال) ٣٩/٤ (١٠٠٨) و (ته‌ه‌ذیب‌الته‌ه‌ذیب) ١١٧/٢ (١٠٧٦).

^{٢٠٥} (المجر والتعدیل) ١٤٨/١.

^{٢٠٦} هه‌که‌می کوپی عه‌وته‌یه، نه‌بو موحه‌مه‌دی کیندی، خاوه‌نی په‌لو مه‌تانه‌یه، له سالی (١١٣هـ) کوچی دوا‌یی کردوه. به‌روانه: (ته‌ه‌ذیب‌الکمال) ١١٤/٧، (تقریب‌الته‌ه‌ذیب) ١٩٢/١.

^{٢٠٧} میقه‌می کوپی بو‌جره، نه‌بو ئیبنی نه‌جده، که‌نیک‌کی مه‌تانه‌دارد، له سالی (١٠١هـ) کوچی دوا‌یی کردوه. به‌روانه: (ته‌ه‌ذیب‌الکمال) ١٨/٣٥٤، (الکاشف) ٣/١٥٥ (٥٦٩٥).

^{٢٠٨} (ته‌ه‌ذیب‌الته‌ه‌ذیب) ١٧١/٢.

ریوایەت نەکردوووە، ئەوانیش هەدیسی (عشرة في الجنة)^(٢٠٩) وە هەدیسی (بحسب أصحابي القتل)^(٢١٠).

^{٢٠٩} پروانە یۆ ئەم هەدیسه لەلای تیرمیزی (٣٧٥٧)، ئەبوداود (٤٦٤٨) و ئەسائی (١٠١) و ئیبنو ماجه (١٣٤).
^{٢١٠} (تهذيب التهذيب) ٢ / ١٢٥.

پوختەى ناوەرۆك بەزمانى كوردى

ئەم نووسراوه ھەولتيگە لە پېناوای روونکردنەوێ یەكێك لە زانستپەکانی ھەدیش، كە ئەویش (تەدلیسە لە لای زانایان)، باسەكەش دابەش كراوه بەسەر پێشەكییەك و سێ بەش و كۆتاییەكدا.

لە پێشەكییەكەدا ئاماژە بۆ چەند لایەنیك كراوه، وەكو ئەو مۆژدە شیرینە ی كە خوای مەزن بە گەلی ئیسلامی ھەرمووھە كە ترسی ھەوتان و گۆرانی قورئانە پیرۆزەكەیانان نەبێت، چونكە خوا خۆی ناردووێتی و ھەر ئەویش دەپاریژی، كە ئەمەش بێگومان لە ھەمان كاتدا مۆژدەشە بۆ پارێزگاری كردنی ھەرمووھەكانی پێغەمبەرە نازدارەكەشی (دروودی خوای لەسەر بێت)، چونكە تێگەشتن لە مەبەست و باسەكان و ئەحكامەكانی قورئان، لە زۆریە ی شوێنەكانیدا رادەوھەستتیت لەسەر روونکردنەوێ ئەو ھەدیسانە، ھەروەكو خوای گەرە خۆی ھەرمووێتی: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ).

ھەر بۆیەش خوای گەرە لە ھەموو بارودۆخێكدا كۆمەلێکی ھەلبژاردە ی لە دڵسۆزانی ئیسلام كردووھە بە سەربازی پاراستنی ھەرمووھەكانی پێغەمبەر و پاراستنیان لە ھەوتانن و دەستدریژی كردنی ناپاكان بۆیان و شتواندنیان و لەناوبردنیان، كە ئەم كۆمەلە بۆ ئەنجامدانی ئەم ئەركە گرنگە ی خۆیان دەیان زانستی پێوھە و بنەما و یاسایان داھێنا، كە سەرەنجی دۆستان و دوژمنانیان راکێشاوھە، ھەروەھا دەربارە ی ئەو كەسە ی كە دەم دەبات بۆ ھەدیس و دەیانگێرێتەوھە، كۆمەلێك داواكاریی ورد و مەرجی کاریگەریان داناوھە كە ھەركەسیكی بەختەوھە توانای بەدەس ھێنانیانی ھەبێت، ئەوھە بێگومان چاكتەری و پاكتەری ھەموو كۆمەلە دەبێت و ئەو كاتەش جێگای خۆی دەبێت كە شەرەفی گێرانەوھە ئەو ھەرمووھە ی پێ ببەخشێت.

ئەو داواكارییانە و بنەمایانە و مەرجانە، تارا دەھەك بە درێژی لەو پێشەكییەدا تیشكیان خراوھە سەر و روونكراوھەتەوھە.

لە بەشی یەكەمی نووسینەكەدا، كە تەرخانكراوھە بۆ (مانای تەدلیس و جۆرەكان)، مەبەست لە وشە ی (تەدلیس) روون كراوھەتەوھە كە لە بنەپەرەدا بە مانای تێكەڵ بوونی رووناکی بە تاریکی دێت، پاشان گۆژراوھەتەوھە بۆ رووكەشكردنی شت و پاشانیش بۆ شارەدەوھە ی عەیبی عەبیدار لە كاتی مامەلەكردندا، ھەر بۆ ئەم مەبەستەش زانایانی ھەدیس

به کاريان هيناهه بۆ شاردنه وهى ئه وه عه يپانهى كه له هه ديسدا ده بن و به هۆيانه وه زانايان ئه وه هه ديسانه وه رنارگرن و كارى پى ناكهن، له به رنه وه كه سىكى گزيكه رى فيلباز به قسه گۆرپن و فيليكى وشه يى عه يبه كه داده پۆشيت و خه لكه كه چه واشه ده كات، تاوه كو عه يبه كه نه بينن و هه ديسه كه ي لى وه رگرن.

له به رنه وهش كه ته دليس چه ند جۆريكه و پيناسه ي هه رجۆرهش له گه ل جۆره كاني تردا جياوازه، وا به باشزانراوه كه هه ر جۆره به جيا پيناسه بكرت، كه ئه مهش ناچارى كردن بۆ ئاماژه كردن بۆ ئه و جياوازيه ي له نتيوان زانايانى هه ديسدا هه يه، ده رباره ي جۆره كاني ته دليس.

پيشه وای گه وهى هه ديس و زانانى بلندي كورد، ئيبنو سه لاحى شاره زوورى و هه نديك له هاو پيراني، ته دليسيان به دوو جۆر داناهه، ئه وانيش (ته دليسى ئيسناد) و (ته دليسى شيوخ)، له كاتيكدا كه كۆمه لتيكى ديكه به سه ركردايه تي شىخي گه وره مان حافيزى عيراقى ته دليس به سى جۆر ده زانن، يه كه م و دووه م ئه وانه بوون كه باسكران و جۆرى سته مه ميش ناويان ناوه (ته دليسى ته سويه).

ئه وى راستى بيت ئه م جياوازيهش له نتيوانياندا به س به ناوه، ئه گينا گروپى يه كه ميش باوه ريان به م جۆرى سته مه هه يه، ته نها ئه وه يه كه ئه وان به وینه يه كى جۆرى يه كه مى ده بينن، نه ك به جۆريكى سه ره بخ، له م شوينه شدا ئاماژه بۆ روونكرده وه يه كى هيمانه ي به ويژدانانه ي شىخي عه سقه لاني كراوه، ده رباره ي پاريزگارى له ئيبنو سه لاح و وه لامدانه وه ي عيراقى.

پاشان له م به شه دا باسى جۆره كاني كراوه و وتراوه:

جۆرى يه كه م كه (ته دليسى ئيسناده) له چه ند وینه يه كدا خۆى ده بينيته وه، وه كو ئه وهى كه ته دليسكه ره ره مووده كه ده گيترپته وه له شىخيكه وه كه بينيويه تي و ره ره مووده شى لى بيستوه، به لام ئه م ره ره مووده يه ي ئيره ي لى نه بيستوه، يان بيگيترپته وه له شىخيكه وه كه هاوچه رخي بووه و به لام هيجى لى نه بيستوه، به لام وا باسه كه بكات، كه وا بزانريت له خۆى بيستوه، يان بيگيترپته وه له شىخيكه وه كه هاوچه رخي شى نه بووه و نه شى بينيوه، به لام وا باسه كه بكات كه خه لكان گومان به بن، كه له خۆى بيستوه يان

بیگریته وه له پیره نووسراوی که سیکه وه که هاوچه رخی خوی بووه دبیتی یان نهی دبیتی، به لام خه لکان و ایزانن که له ده می خوی بیستوه، وه بۆ هه ریه کیک له م وینانه نمونه ی واقعی له و رووداوانه ی که زانایان له ته دلپسکه رانیان بینوه، هینراوه ته وه و شایانی باسیشه که له ناو به ناوی ئه م وینانه دا چهند ئاماژه یه ک بۆ هه ندی لایه ن به رچاوده که ویت، که ناکریت پشتگوی بخرین وه کو ئه وه ی که ئه و وشه یه ی ته دلپسکه ر به کاری ده هینیت نابیت به زه قبی بیستن بگه یه نیت، وه کو (سمعت) یان (حدثنی) به لکو وا گومان پهیدا بکات که بیستوو پهتی وه کو: (عن فلان) یان (قال فلان).

وه کو ئه وه ی که پتویسته ئه و که سه ی که ته دلپس له شیخیکه دا ده کات، هه دیسی تری جگه له مه ی لی بیستبیت و بووبیت به شیخ و ماموستای، چونکه ئه مه یه بنه مای چه واشه کردنی خه لکه که، نه گینا نه گه ر ناوی که سیکه هینا که هچی لی نه بیستوه، ئه وه به رای زۆریه ی زانایان ئیرساله نه ک ته دلپس.

دوا ی ئه وه ی باسی جوړی دووم که ته دلپسی شیوخه هاتۆته باسه وه، که ئه ویش سرپه نه وه ی ناوی که سی تیا نییه، به لکو ته مومزاوی کردنی ناوی شیخه که یه، به ناو بردنی به ناویکی نه ناسراو و نه زانراو، بۆ روونکردنه وه ی ئه م جوړه ش گه لی نمونه ی واقعی له ده سکردی ته دلپسکه ران هینراوه ته وه.

هه ر لیته شدا ئاماژه بۆ ئه و گله ییه کراوه که ئیبنو سه لاح و گه لی له زاناکانی دوا ی خوی له خه تبیی به غه دادییان کردوه، که گوايه زۆری حه ز له م جوړه ته دلپسه بووه و هینانه وه ی نمونه له په رتووکه کانی، له گه ل دابه زاندنی رایه کی عه سقه لانی و پارێزگارییه کی جوانی له خه تبیب.

دوا ی ئه م باسانه قسه له سه ر جوړی سیته م (ته دلپسی ته سوپه) کراوه، که حافیزی عیراقی زۆر گرنگی پێداوه به خراپترینی هه موو جوړه کانی داناهه، که شیوه ی ئه ویش ئه وه یه که ته دلپسکه ر هه دیسیکی له شیخیکه متمانه پیکراو بیستوه، ئه و شیخه ش له شیخیکه لاواز و ئه و لاوازه ش له شیخیکه متمانه پیکراو، ئینجا ته دلپسکه ر دینی شیخه که ی خوی ده هیلپته وه و شیخه لاوازه که ی شیخه که ی لاده بات، به مه زنجیره که ساف و لووس ده کات و هه موویان ده بن به متمانه دار، ترسناکیی ئه م جوړه ته دلپسه ش له چهند

روویه که وهیه، وهکو ئه وهی که هه موو زنجیره که بووه به متمانه دار و ئه و شیخه ی دوا ی ته دلیسه که ریش ده توانی له م جوړه دا وشه ی گه یه نه ری بیستن، وهکو (سمعت) (حدثنا) به کار به یتیت، له به رنه مانه هه رگیز رتی تی ناچیت ته دلیس کرابیت.

هه ر لیږه شدا درکینراوه که یه که م که سیڅ ئه م ناوه ی لیناوه ئه بو حه سنی کوږی قه تتان بووه و له پیش ئه ودا پښان وتوو ته دلیس ته جوید، له و که سانه ی که به زوری ئه م ته دلیسه یان کردوو به قبییه ی کوږی وه لید و وه لیدی کوږی موسلیم بوون که لیږه دا نمونه مان له لایه نی هه ردووکیانه وه هیتاوه ته وه.

له به شی دووه مدا که ته رخا ن کراوه بۆ باسی حوکی هه ریه که له جوړه کانی ته دلیس و ریوایه تی ته دلیس که ر، وتراوه: که هه رسی جوړه کانی ته دلیس به لای زانا یانه وه خراپ و نا په سندن، به لام له وانه یه که خرابی هه ندیکیان به لایانه وه زیاتر بیت له هه ندیک.

ده رباره ی ته دلیسی ئیسناد ئیبنو سه لآح ده فهرمویت: کاریکی قیزه ونه، ته نانه ت له پیشه وایه کی وهکو شوعبه به لایه وه له زینا کردن پیستر بووه، به لام له هه مووی کاره سات تر ئه وه یه که هه ندی له زانا یان ئه م ته دلیسه به به ته جریح داده نین، که واته به لای ئه م کومه له وه هه رکه سیڅ تاکه جاریکیش ئه م ته دلیسه ی لی بینرا ئیتر که سایه تی له ده ست ده دات و هیچ ریوایه تیکی دوا ی ئه وه لی وهرناگیریت، که یفی خویه تی دووپاتی کرده وه یان نا، یان دان بنیت به بیستندا یان نا، ته دلیسی له متمانه دار کردیت یان بی متمانه، که ئه م رایه شیخی ئیبنو سه لآح له زانا کانه وه گتپراویه تییه وه و شیخی عیراقیش پشتگیری لی کردوو و فهرموویه تی که خه تیپی به غدادیش له (الكفایة) دا ئه م پایه ی گتپراوه ته وه.

به لام هه ر عیراقی خوی رایه کی تری له ئه بی حه سنی قه تتانه وه گو یزاوه ته وه، که فهرموویه تی: ئه و که سه ی متمانه داره دوا ی ته دلیسه که ش متمانه که ی هه ر ده میتیت، به لام به س به رامبه ر ئه وانه ی که تیایدا ده لی بیستومه، ئه م جوړه ی لی وهرده گیریت، به لام له وانه ی دانی تیایندا نه ناوه به بیستندا، متمانه ی پی نا کریت و لی وهرناگیریت.

پاشان ئیبنو سه لآح رایه کی تری ده ربپوه و فهرمویه تی: وا چاکه جیاوازی بکه ین له نیوان ئه و ریوایه ته ی که ته دلیس که ر دانی تیادا ناوه به بیستندا و ئه م جوړه ی لی وهریگرین و ئه وه ی که دانی تیادا نه ناوه به لکو گومانی بیستنی لی ده کریت، ئه مه یانی بده ینه وه

به سهردا و حوكمى حەدىسى مۆرسەلى بدەينى، بۆ پىشتىگىرى راكەشى دەفەرموئىت: بەلگەشمان لەسەر دروستى ئەم بۆچوونە ئەوئەيه كە كنىبە باوەر پى كراوەكان وەكو بوخارى و موسلىم و ئەوانى دىكەيشيان، ژمارىەكى زۆرى لە حەدىسى ئەم جۆرە كەسانە وەكو قەتادە و ئەعمەش و هەردوو سوفيان و كەسانى دىكەشى تىدايە، كە لە چەندان حەدىسى دىكەياندا تەدلىسيان كەردووە بەلام چونكە لەو حەدىسانەياندا دانايان بە بىستندا ناوە، ئەوانەيان لى وەرگىراوە.

ئەم جىاوازيبەى ئىبنو سەلاح كەردى كارىكى پەسەندە، بەلام گەرفتەكى تىدايە، ئەويش لەوهدا كە زانايان هەرچەندە لەگەلدا كۆكن دەربارەى ئەم حەدىسەى كە تەدلىسكەر دانى ناوە بە بىستن تىايدا، بەلام لەگەلدا نىن دەربارەى ئەوانەى كە باسى بىستنيان نەكراوە، ئەو فەرمووى ئەم جۆرە حوكمى حەدىسى مۆرسەلى دەدرىتتى، كەچى دەبينىن زۆر لەوانەى كە مۆرسەل وەرەگەرن، حەدىسى تەدلىس كراو وەرناگەرن.

لەبەرئەوئەى كە لىزەدا باسى مۆرسەل ھاتە پىشەوہ و ھەندىك تەدلىس كراويان وەكو مۆرسەل تەماشەا كەرد، وا بەباش دەزانم كە تىشكىك بەاوينە سەر ئەم جۆرە حەدىسە و راى زانايانى بەرامبەر روون بكەينەوہ.

راى جىاجىا ھەيە بەرامبەر حەدىسى مۆرسەل، بەلام بەھىزترينيان ئەوئەيە كە ئەو ناوە بە حەدىسىك دەوترىت كە تابعىيەك راستەوخۆ لە پىغەمبەرەوہ (درودى خواى لەسەر بىت) بگىرپتەوہ و بفەرموئىت (قال رسول الله ﷺ) ناوى ئەو سەحابىيە نەبات كە لە پىغەمبەرى بىستوہ.

ئىنجا زانايانى حەدىس و ئوسول و فىقھى ئىسلامى دەربارەى مۆرسەل، بوون بە دوو كۆمەلەوہ:

كۆمەلەى يەكەم: حەدىسى مۆرسەل بە بەلگە دانانن و ئەحكامى پى ناسەلمىنن، ئەم كۆمەلە لەسەر راكەى خۆيان چەند بەلگەيەكى بەھىزيان ھىتاتەوہ و كە بە روونى ئاماژەمان پى كەردوون.

كۆمەلەى دووھەم: باوەرپيان وايە كە حەدىسى مۆرسەل بەلگەيە، بەلكو ھەندىكيان زىادەپەوشيان كەردووە دەلەين كە گوايا مۆرسەل لە مەرفوعىش باشترە.

ئەم دوو كۆمەلەش دەربارەى ھەدىسى تەدلىس كراو رايان بەم شتوہەيەى خوارەوہەيە :
كۆمەلى يەكەم: ھەروەكو باوہەپيان بە مورسەل نىيە، ھەروەھا باوہەپيشيان بە تەدلىس
كراو نىيە.

بەلام كۆمەلى دووہەم: كە باوہەپيان بە مورسەل ھەبوو، دەربارەى تەدلىس كراو بوون بە
دوو بەشەوہ:

بەشى يەكەميان: ھەروەكو باوہەپيان بە مورسەل ھەبوو ھەروەھا باوہەپيشيان بە
تەدلىس كراو ھەيە.

بەشى دووہەميان: باوہەپيان بە مورسەل ھەبوو، بەلام باوہەپيان بە تەدلىس كراو نىيە،
بەلگەشيان ئەوہەيە كە تەدلىس لە بنەپەتا بەندە لەسەر ساختە و گزى كردن و چاويەست
كردن لە خەلگان و ئايىن شتواندن، كە ئەم خراپەكارييانە لە ئىرسالدا بەدى ناكريئ.

بە دواى ئەم باسانەدا، روونكردەوہى ئەو ھۆكارانە دىنە پيشەوہ كە دەبن بە ھۆى
تەدلىسى شيوخ و نەھىشتنى شەفاى لەناوہەيدا، كە كۆمەلتىك ھۆكارى كاريگەر لەم لايەنە
باسكراون.

دەربارەى ھوكمى ئەم جۆرە تەدلىسەش زانايان ھەر توندوتىژن و فەرموويانە ئەگەر
لەبەرئەوہ ناوى شىخەكەى تەمومژاوى كرد كە خۆيشى و ھەموو خەلگان، يان بەس خەلگان
بە لاوازى دەزانن، ئەوا لەم دوو كاتەدا ھەدىسى لى و ھەرتاگيرت، دەربارەى ھۆكارەكانى
تريش پتيويستە ھەدىسەكە رابگريئ تاوہكو بە تەواوى لىكۆلینەوہ دەربارەى شىخەكەى
دەكەين.

ھەروەھا تەدلىسى تەسويەش زۆر بە توندى دژايەتى كراوہ و بەلايانەوہ بە خراپەترينى
ھەموو جۆرەكان دادەنريئ چونكە وەكو باسكرا چەند ھۆكارىكى تيادايە كە دەرەفەتى
ھەست كردن بە تەدلىسەكە لەناو دەبن.

لە بەشى ستيھەمدا كە تايبەتە بە باسى ريگاكانى ھەست كردن بە تەدلىس كردن، رۆلى
زانايان و ھەول و تەقەلايان لەو بوارەدا نرختنراوہ و ئاماژە بۆ كۆمەلتىك لەو ريتيازانە كراوہ
كە يارمەتيدەدەن بۆ ھەست كردن بە تەدلىس و دۆزینەوہى، يەكێك لەو ريگايانە ئەوہەيە كە
ئەو كەسە خۆى دان بنيت بەوہدا كە تەدلىسى كردوہ.

یەکیکی دیکەش ئێوەیە کە شارەزایانی ھەدیس و پیاوانی، رایبگەییەنن کە تەدلیسکەر
ھیچ بیستنیکی نییە لەو شیخەوێ کە ئیستا وا دەردەخات کە ھەدیزی لێ بیستووە،
ھەرەھا شەش ریبازی تریش لەو ریبازە یاریدەدەرانی کە زانایان بە پشکنین و بە
بەدوادیچوون و بیرکردنەو، ھەستیان پێ کردوون و تۆماریان کردوون، لەگەڵ ھێنانەوێ
نموونە ی واقعیش بۆ ریبازەکان.

ملخص المحتوى باللغة العربية

هذا العمل المتواضع محاولة تروم لقاء الضوء على جانبي من جوانب علوم الحديث، وهو (التدليس عند المحدثين) من خلال مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة.

أشير في المقدمة الى أمور يُستحسن أن يُطلع عليها، مثل الوعد الذي أبرمه سبحانه وتعالى على نفسه بأن يحفظ هذا القرآن الذي أنزله نوراً للبشرية ودستوراً لحياتهم، فلا شك أنه يتضمن بشارة بحفظ أحاديث الرسول ﷺ أيضاً من كل دس أو تحريف أو تزوير، لأن فهم القرآن الكريم وتنفيذ كثير من أوامره ونواهيه وأحكامه ودساتيره يتوقف على بيان من الرسول ﷺ، فهو الذي بين للناس بأقواله وأفعاله وتقريراته كل هذه الأمور، لأن ذلك كان ضمن واجباته ﷺ على ما قرره سبحانه وتعالى بقوله الكريم: (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ) (النحل: ٤٤).

وتحقيقاً لذلك فقد هباً الله سبحانه وتعالى في كل فترة من فترات تأريخنا صفوة مختارة من علماء هذه الأمة للقيام بهذه المهمة العظيمة، فكانوا بحق قادة الإمتداء، وسادة المهتدين، اختارهم الله سبحانه وتعالى لحماية أحاديث نبيه ﷺ من كل سوء يراد به من أيادي متطاوله، من أعداء الدين والماكرين والحاquدين.

أدرك هؤلاء الجنود بأنهم لا يتمكنون من أداء مهمتهم إلا بعدة تساعدهم وتسهل لهم أمرهم، لذلك قاموا باختراع عشرات من العلوم الحديثية والقواعد النقدية، بغية تمييز المتون الصحيحة من باطلها، والاسانيد المستقيمة من سقيمها حتى أعجبت كل هذه القواعد والعلوم الأعداء قبل الأصدقاء، وكذلك وضعوا شروطاً دقيقة وفَعَاله لرواة الاحاديث وحملة الآثار، يكون من يفوز بحيارتها بلا شك من خيرة الرجال وأفضلها، وعند ذلك يكون أهلاً لكي يناط إليه شرف سماع الحديث وروايته، وقد أشير في هذه المقدمة الى عدد من هذه الشروط والأسس بشيء من التفصيل.

وفي القسم الأول من هذا العمل والذي خصص لبيان معنى التدليس وأنواعه، وضُح معنى التدليس وأنواعه، وضُح معنى التدليس الذي كان يعني في البداية اختلاط النور بالظلمة، ثم نُقل الى التورية ثم بعد ذلك الى كتمان العيب في السلعة التي يراد التداول بها، ومن ثم نقله المحدثون الى إخفاء عيب في اسناد حديثٍ ربّما يتسبب في ردّ الحديث ورفضه من قبل العلماء ولذلك يقوم واحد من المحتالين - غالباً - بتضليل كلامي، وخداع لفظي يساعد على إخفاء عيب الحديث، حتى لا يشعر به من يراه فيخدع ويقبله.

وبما أن التدليس على أنواع مختلفة وقد يكون تعريف نوع منه مختلفاً مع تعريف نوع آخر، استحسن أن يُعرف كل نوع منه على حدة وهذا بدوره دفعني الى التطرق الى اختلاف العلماء في أنواع التدليس.

يرى الامام الكبير ابن الصلاح الكردي الشهروزي وجماعة أنَّ التدليس على نوعين، وهما (تدليس الاسناد) و (تدليس الشيوخ) في حين ذهب الحافظ الكبير عبدالرحيم الكردي العراقي وجماعة الى أنَّه ثلاثة أنواع، حيث زادوا على النوعين المذكورين نوعاً ثالثاً سموه (تدليس التسوية).

ولا يبدو الخلاف جوهرياً، لأنَّ الأولين يؤمنون بهذا النوع المزداد أيضاً وكل ما هنالك أنَّهم يعتبرونه صورةً من صور تدليس الاسناد، وليس نوعاً برأسه.

أما النوع الأول الذي هو تدليس الاسناد فيتجلَّى من خلال صورٍ مختلفة، كأن يروي شخص عن شيخ لقيه وسمع منه مالم يسمع منه، موهماً أنه سمعه منه، او (يروي عن عاصره ولم يسمع منه إلا أنَّ كلامه يُوهَم بالسماع منه) أو (يروي عن صحيفة من عاصره، لقيه أو لم يلقه، ولكن روايته يتوهم بالسماع منه) وقد عزَّزت كل هذه الصور بأمثلة واقعية من أعمال المدلسين، ومن التي رصدتها أجهزة التسجيل والتصوير من جهابذة المحدثين.

وربما وجد القارئ في ثنايا هذه النماذج، في القسم الأول أيضاً إشارات الى أمور لا بد من معرفتها، وذلك كالشرط الذي أشير إليه فيما يتعلق باللفظه المستخدمة في التدليس، فيجب ألا تقتضي الإتصال والسماع، مثل (سمعت) و (حدثنا) بل توهمهما مثل (عن فلان) و (قال فلان) وما في معناهما، وكالذي ذكرناه من أنَّه (إذا روى عن شيخ شيئاً لم يسمع منه موهماً أنه سمعه منه) انما يكون تدليساً، اذا كان الشخص المدلس سامعاً من ذلك الشيخ شيئاً آخر غير هذا الحديث بحيث ثبت له السماع منه، وأصبح شيخه واستاذَه لأنَّ هذا هو أساس تضليل الناس وانخداعهم لانه بسبب روايته عنه لما سمعه منه، يوهَم الناس أنَّ ما دلَّسه عنه هو أيضاً ضمن مسموعاته منه، أمَّا اذا روى عن شيخ لم يثبت له أي سماع منه، فلا يكون ذلك تدليساً، بل هو إرسال على القول الصحيح.

ثم أتى الكلام على (تدليس الشيوخ) الذي لا حذف فيه لأيِّ اسم، بل يكونُ رِوايةً عن شيخ سمع منه ما يرويه عنه، إلاَّ أنَّه يصف ذلك الشيخ بوصف لا يُعرف من اسم أو كنية أو نسبه أو قبيلة أو بلو كي يوهر الطريق الى معرفة السامع له ويعمى أمره حتى لا يعرف هذا وقد أوردت لتوضيح هذا النوع أيضاً أمثلة واقعية من فعلات المدلسين.

وقد أشير ههنا الى عتاب ابن الصلاح وغيره من العلماء رحمهم الله تعالى للخطيب البغدادي رحمه الله تعالى، حيث اعتبروه لهجاً بهذا النوع من التدليس في مصنفاته، موردين نماذج منها شاهدة على دعواهم ثم أردفت ذلك بدفاع جميل من الشيخ العسقلاني رحمه الله تعالى للخطيب، وتبرير لموقفه.

ثم تحدثت عن النوع الثالث الذي هو (تدليس التسوية) والذي شجبه الحافظ العراقي بشدة، واعتبره شرّاً الأقسام كلها، وصوره هذا النوع أنَّ يروي المدلس حديثاً سمعه عن شيخ ثقة وقد سمعه

ذلك الثقة عن شيخ ضعيف، وذلك الضعيف يرويه عن شيخ ثقة، فيبقى المدلس شيخه الثقة، ويسقط شيخ شيخه الضعيف، ويجعله من رواية شيخه الثقة عن الثقة الثاني بلفظ محتمل للسمع كالعنفة ونحوها، فيصبح الإسناد كله ثقات، وفي ذلك غرور شديد، وخطورة من عدة جهات، ككون سلسلة السند ثقات كلها، والشيخ الذي بعد المدلس ثقة لم يعرف بالتدليس، واستعمال المدلس صيغة السماع عن شيخه، لأنه في الواقع سمعه منه، فهذه الظاهر بمجموعها تقضي على احتمال التدليس رغم وجوده.

ثم ذكرت أن أول من سماه بالتسوية هو أبو الحسن القطان رحمه الله تعالى، وكان القدماء يسمونه (تدليس التجويد) لابقاء المدلس الأجواد فقط في سنده كما ذكرت أن من بين من اشتهروا بهذا النوع بقية بن الوليد، والوليد بن مسلم، مورداً نماذج من أقوالهما التدليسية، وبعدها ذكرت أن تدليس الشيوخ، لا ينحصر على إسقاط شيخ ضعيف تجميلاً للحديث، وتضليلاً للناس، بل يحتمل أن يسقط الراوي شيخاً ثقةً إبهاماً بالاسناد العالي، وذكرت مثلاً أورده شيخ الأندلس، ابن عبد البر رحمه الله تعالى.

وفي القسم الثاني الذي خصص لبيان احكام الأنواع الثلاثة للتدليس ورواية المدلس، بينت أن علماء الحديث شجبوا الأنواع الثلاثة للتدليس شجباً شديداً وذموا مدلسيها ربما الى حد التجريح، إلا أنه قد يكون ذمهم لنوع منه أشد مما قالوه في نوع آخر.

أما تدليس الاسناد فاستهجنه أكثر العلماء ويروى عن شعبة رحمه الله تعالى، أنه اعتبره أخا كذب واقبح من الزنا، مبالغة في الزجر عنه والتنفير منه.

إلا أن الأفة الكبرى هنا هي رأي جمع من المحدثين والفقهاء من اعتبار هذا التدليس تجريحاً للمدلس، وعلى هذا يصبح من يقوم به ولو مرة واحدة ساقط الأهلية، ومردود الرواية على جميع الأحوال، أي سواء كرر فعلته أم لا، وسواء صرح بالسمع أولاً، وسواء دلس عن الثقة أولاً، وهذا ما نقله الإمام ابن الصلاح عن جمع غفير من العلماء، وأيده الحافظ العراقي ونقل عن الخطيب البغدادي أنه نقل أيضاً هذا الرأي في كفايته عن عدد من العلماء.

ولكن العراقي نفسه ذكر بعد ذلك رأياً آخر عن أبي الحسن القطان رحمه الله تعالى أنه قال: إن الشخص الثقة الذي تقبل روايته يبقى بعد التدليس مقبول الرواية أيضاً، ولكن فيما يصرح فيه بالسمع فقط، إما في الذي لا يصرح فيه بالسمع، فلا يوثق به، ولا تقبل روايته.

ثم استأنف ابن الصلاح رحمه الله تعالى الكلام في المسألة قائلاً: والصواب التفصيل بين مدلس يصرح في روايته بالسمع فيقبل منه هذا النوع من رواياته، وبين مدلس لا يصرح فيها بالسمع بل

يوهم به، فنعطي هذا النوع حكم الحديث المرسل وأنواعه، وقد استدل على سداد رأيه هذا بوجود أحاديث كثيرة في الكتب المعتمد كالصحيحين وغيرهما من أشخاص عرفوا بالتدليس كقَتادة والأعمش والسفيانين وغيرهم حيث دَلَسُوا أحاديث كثيرة في رواياتهم الأخرى إلا أنهم قُبِلَ منهم ما صَرَّحُوا فيه بالسماع حتى من الشيخين، لأنهم لم يعتبروا التدليس كذباً بل ضرباً من الإيهام بلفظ محتمل.

وهذا التفصيل الذي ذكره ابن الصلاح رحمه الله تعالى تؤيِّده العقول والنقول، إلا أنَّه يحتوي على حكم ربما يكون مشكلاً فهو وإن وافقه أكثر العلماء في قبول رواية المدلس الذي يبيِّن الاتصال والسماع بنحو (سمعتُ) و (حدثني) إلا أنهم يخالفونه في مدلس لا يبينهما بل يوهمهما بنحو (عن فلان) و (قال فلان) فهو منح هذا النوع من المدلس حكم الحديث المرسل، إلا أنَّ جماعة من الذين يقبلون المرسل ويحتجون به، يردون الحديث المدلس ولا يعتبرونه حجةً.

وبما أنَّ الكلام يتسرب إلى ذكر الحديث المرسل، وذكر أنَّ بعضاً من العلماء يعتبر المدلس كالمُرسل، أرى من المستحسن والمفيد أن أُلقيَ بعض الضوء على هذا النوع من الحديث وأبيِّن رأيي العلماء فيه.

هناك آراء مختلفة في المراد من المرسل، إلا أنَّ أَرَجَّحها، هو الذي يوقع هذا الاسم على حديث التابعي عن النبي ﷺ مباشرة، كأن يقول (عبدالله بن عامر بن ربيعة) مثلاً (قال رسول الله ﷺ) من غير أن يذكر اسم الصحابي الذي سمع ذلك الحديث منه عليه الصلاة والسلام.

وقد اختلف المحدثون والاصوليون والفقهاء في احتجاجهم بالحديث المرسل على رأيين: يرى الشافعيون وجمع من الصحابة وفقهاء الحجاز رحمهم الله تعالى أنَّ الحديث المرسل لا يحتجُ به، وقد استندوا في اثبات رأيهم على أدلة قويةٍ أشرت إليها بشيء من التفصيل. ويرى أبو حنيفة و مالك وأحمد وآخرون رحمهم الله تعالى أنَّ المرسل يُحتجُ به، حتى ادعى بعض هؤلاء أنَّ المرسل أولى بالاحتجاج به من المرفوع، لأن من سَمِيَ لك شيخاً، فقد أحالك إلى البحث عنه، والتحري من أحواله، أما الذي لم يسمَّ شيخه رغم كونه ثقةً وأميناً فقد كفاك كل شيء وما عليك سوى الاعتماد عليه، فيما ذكره.

ثم إنَّ أصحاب هذين الرأيين في المرسل يكون رأيهما تجاه المدلس كالاتي: أصحاب الرأي الأول الذين لم يحتجوا بالمرسل يُعطون الحكم نفسه للمدلس فلا يحتجون به أيضاً.

أما أصحاب الرأي الثاني المحتجين بالمرسل، فقد انقسموا مع المدلس إلى فريقين: الفريق الأول يجرون حكم المرسل على المدلس أيضاً، فيحتجون بالنوعين كليهما.

أما الفريق الثاني، فيفترقون بين المرسل والمدلس، فيحتجون بالاول دون الثاني، لانهم يرون في التدليس تعزيراً وتضليلاً وتمويهاً وتشويشاً، في حين لا يوجد مع الارسال شيء من هذه .
ويلي هذه التوضيحات، الكلام عن الاسباب التي قد تتسبب في تدليس الشيوخ، وتدفع المدلس الى توعير الطريق الى معرفة شيخه، وتعمية أمره .

هذا وقد تشدد العلماء في إصدار الحكم على هذا النوع أيضاً، قائلين: اذا قام المدلس بهذا التدليس تضليلاً للناس لكون شيخه ضعيفاً عنده وعند غيره، أو عند غيره فقط، فلا يقبل منه حديثه في هاتين الحالتين، وكذلك بالنسبة الى الاسباب الأخرى، الدافعه للتدليس، لا يقبل منه حديثه حتى يتحقق من حال شيخه، وآراء العلماء فيه، تعديلاً أو تجريحاً .

وأما تدليس التسوية، فشجبه العلماء بشدة أيضاً واعتبروه شرّاً الاقسام كلها، لانه كما قلنا، ترافقه أسباب قد تعرقل الوصول الى التدليس والشعور به .

وفي القسم الثالث من هذا العمل، والذي خصص لبيان طرق معرفة التدليس، أشيد بالدور الكبير الذي قام به العلماء الجهابذة في ذلك المجال، باذلين جهوداً حثيثةً حتى توصلوا الى عدة طرق من شأنها أن ترشدنا الى التعرف على التدليس عند وجوده .

وقد أشير ههنا الى ثمان طرق من التي اكتشفها العلماء بالبحوث والمتابعات والتأمل من الروايات والعبارات منها: (اعتراف المدلس نفسه بأنه دلس حديثه) ومنها (معرفة أهل الحديث بأن المدلس لم يسمع أصلاً من الشيخ الذي ادعاه) وست طرق اخرى من امثال هاتين الطريقتين، مع التمثيل للطرق كلها، بأمثلة واقعية من حياة المدلسين .

سم جاوہ گان:

- ۱- قورئانی پیرؤذ.
- ۲- (اختصار علوم الحديث) دانراوی ئیبنو کەسیر، چاپی قاہیرہ، ۱۹۵۱ز، لہ گہل شەرہ کەہی (الباعث الحثيث).
- ۳- (الاستيعاب) ئیبنو عەبدولبەر، چاپخانە ی (دار المعرفة)، بەیروت ۲۰۰۶.
- ۴- (البداية والنهاية) ئیبنو کەسیر دیمە شقی، بەیروت، چاپخانە ی (المکتبە العصریة) ۲۰۰۸- ۱۴۲۸.
- ۵- (تاریخ بغداد) خەتیبی بەغدادی، بەیروت، چاپخانە ی (دار الکتب العلمیة)، چاپی دووہم ۲۰۰۴- ۱۴۲۵.
- ۶- (تحفة الأحوذی بشرح جامع الترمذی) عەبدو پەرەمانی موبارە کفوری، بەیروت، چاپخانە ی (دار الفکر)، ۲۰۰۳ز- ۱۴۲۴ک.
- ۷- (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي) جەلالودینی سیوگی، چاپخانە ی (مؤسسة الريان)، بەیروت ۲۰۰۵ز.
- ۸- (تذكرة الحفاظ)، حافیزی زەھەبی، بەیروت، چاپخانە ی (دار الکتب العلمیة)، چاپی دووہم، ۲۰۰۷- ۱۴۲۸.
- ۹- (التصوير الفني في الحديث النبوي)، سید قطب، بەیروت، (دار الفکر)، بەبئ سالی چاپکردن.
- ۱۰- (تقريب التهذيب) ئیبنو حەجەر ی عسقلانی، چاپخانە ی (دار المعرفة)، بەیروت، چاپی دووہم، ۱۳۹۵- ۱۹۶۷.
- ۱۱- (التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح) عەبدو پەرەحیمی عێراقی، لیکۆلینەوہی دوکتۆر (أسامة خياط)، بەیروت، (دار البشائر الاسلامیة)، چاپی دووہم، ۱۴۲۹ک- ۲۰۰۸ز.
- ۱۲- (التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد) ئیبنو عەبدولبەر، چاپخانە ی (دار الکتب العلمیة)، بەیروت چاپی دووہم ۲۰۰۳ز.

- ١٣- (تهذيب التهذيب) ئيبنو حەجەرى عەسقەلانى، لىكۆلىنەوھى شىخ عادل ئەحمەد، بەيروت، (دار الكتب العلمية)، چاپى يەكەم، ٢٠٠٤-١٤٢٥.
- ١٤- (تهذيب الكمال) ئەبو حەجەج يوسوفى مېزى، چاپخانى (مؤسسة الرسالة) بەيروت، چاپى يەكەم ١٤٠٢ك.
- ١٥- (توضيح الافكار لمعاني تنقيح النظائر) موھەممەدى كوپى ئىسماعىلى سەنغانى، قاھىرە، چاپى يەكەم، ١٣٦٦ك.
- ١٦- (جامع التحصيل في احكام المراسيل) ئەبو سەئىدى ئەللاھى، چاپخانى (عالم الكتب)، چاپى سىنھەم، ١٩٨٦.
- ١٧- (الجامع لآخلاق الراوي وآداب السامع) خەتەبى بەغدادى، چاپخانى (مكتبة المعارف)، رىيەت، بەبى سالى چاپكردن.
- ١٨- (الجرح والتعديل) ئيبنو ئەبى حاتەمى رازى، چاپخانى (دار الكتب العلمية)، بەيروت، ٢٠٠٢، چاپى يەكەم.
- ١٩- (حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة) جەلالودىنى سىوگى، چاپخانى (دار احياء الكتاب العربي)، بەبى سالى چاپكردن.
- ٢٠- (الدر الكامنة في أعيان المئة الثامنة) ئيبنو حەجەرى عەسقەلانى، چاپخانى (دار الجيل)، بەيروت، ١٩٧٥.
- ٢١- (الدر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة)، ئىمامى سىوطى، لىكۆلىنەوھى خەلىل مەيس، چاپخانى (المكتب الإسلامي)، ١٤٠٤ك.
- ٢٢- (الرسالة)، ئىمامى شافىئى، چاپخانى (قاھىرە)، بەبى سالى چاپكردن.
- ٢٣- (سير اعلام النبلاء)، ئىمامى زەھەبى، لىكۆلىنەوھى (شعيب الأرنؤوط)، بەيروت، مؤسسة الرسالة، چاپى دووھەم، ١٤٢٩-٢٠٠٨، ٢٨ بەرگ.
- ٢٤- (الشذى الفياح من كتاب ابن الصلاح) بورھانودىنى ئەبناسى، بەيروت، دار ابن حزم، چاپى يەكەم، ١٤٢٧ك- ٢٠٠٦ز.
- ٢٥- (شذرات الذهب) ئيبنو عىمادى حەنبەلى، چاپخانى (القدس) لە قاھىرە، ١٣٥٠ك.

- ۲۶- (صحيح مسلم بشرح النووي) چاپخانه‌ی (دار الفد الجديد) قاهره، چاپی یه‌که‌م، ۱۴۲۹-۲۰۰۸.
- ۲۷- (الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع) شه‌مسودین موحه‌ممه‌دی سه‌خاوی، چاپخانه‌ی (دار مكتبة الحياة) به‌یروت، به‌بی سالی چاپکردن.
- ۲۸- (الضعفاء والمتروكين) نه‌حمه‌دی کوپی شوعه‌یی نه‌سائی، چاپخانه‌ی (المكتبة الاثرية)، پاکستان، ۱۹۶۰.
- ۲۹- (ضوابط قبول عننة المدلس)، به‌یروت، (دار الكتب العلمية)، چاپی یه‌که‌م، به‌بی سالی چاپکردن.
- ۳۰- (العلل الكبير) ثبینو نه‌بی حاته‌می رازی، چاپخانه‌ی (دار الكتب العلمية)، به‌یروت، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۶-۱۴۲۷.
- ۳۱- (علوم الحديث)، دوکتور سوبحی سالح، چاپخانه‌ی (ستاره)، چاپی یه‌که‌م.
- ۳۲- (فتح الباري بشرح صحيح البخاري)، ثبینو حه‌جهری عه‌سقه‌لانی، به‌یروت، (المكتبة العصرية)، (۱۴۲۶-۲۰۰۵)، ۱۷ به‌رگ.
- ۳۳- (فتح الباقي بشرح ألفية العراقي)، زه‌که‌ریا نه‌لئه‌نساری، چاپخانه‌ی (دار ابن حزم)، به‌یروت، چاپی یه‌که‌م، ۱۹۹۹.
- ۳۴- (فتح المغیث بشرح ألفية الحديث)، شه‌مسودینی موحه‌ممه‌دی سه‌خاوی، چاپخانه‌ی (المكتبة السلفية)، مه‌دینه‌ی پیروز، چاپی دووه‌م، ۱۹۶۸.
- ۳۵- (فتح المغیث بشرح ألفية الحديث) عه‌بدوره‌حیمی عیراقی، به‌یروت، (دار الكتب العلمية)، (۱۴۲۱-۲۰۰۱).
- ۳۶- (الفروق) شه‌هابودینی قه‌رانی، چاپخانه‌ی (دار احیاء الكتب)، به‌بی سالی چاپکردن.
- ۳۷- (الکاشف) نه‌بو عه‌بدوللای موحه‌ممه‌دی زه‌ه‌ه‌بی، له‌گه‌ل (ذیل الکاشف) ی نه‌بی زورعه‌ی عیراقی، چاپخانه‌ی (دار الفکر)، به‌یروت چاپی یه‌که‌م ۱۹۹۷.
- ۳۸- (الکامل في الضعفاء والمتروكين)، ثبینو عوده‌ی جورجانی قاهره ۱۹۷۵.
- ۳۹- (الکفایة في علم الرواية)، خه‌تیبی به‌غدادی، چاپخانه‌ی (السعادة) میسر چاپی یه‌که‌م ۱۹۸۵.

- ٤٠- (لسان العرب) ثيبنو مهزوري نهفريقى، چاپخانهى (دار صادر) به بيروت، چاپى شه شه ١٤١٨ ك.
- ٤١- (لسان الميزان) ثيبنو حه جهرى عه سقه لانى، چاپخانهى (حه يدهر ئاباد)، ١٣٣١ ك.
- ٤٢- (المجروحين من المحدثين) ثيبنو حيبانى بوستى، چاپخانهى (حه يدهر ئاباد)، عه زيزيه، ١٩٦٥.
- ٤٣- (المجموع شرح المذهب) ئيمامى نه وهوى، به بيروت، (دار الكتب العلمية)، چاپى يه كه م، ٢٠٠٧ - ١٤٢٨، (٢٧ به رگ).
- ٤٤- (المستصفي) نه بو حاميد ئيمامى موحه ممدى غه زالى، چاپخانهى (الأميرية ببلاق)، ١٣٤٤ ك.
- ٤٥- (مشاهير علماء الامصار)، به بيروت، (دار النص)، به بى سالى چاپ كردن.
- ٤٦- (معرفة علوم الحديث)، حاكىمى نه يسابورى، چاپخانهى (دار الأفاق الجديدة)، به بيروت، چاپى سيته م ١٩٧٩.
- ٤٧- (موسوعة علوم الحديث)، سه يد عه بدولماجيدى غورى، چاپخانهى (دار ابن كثير) بيروت ٢٠٠٧.
- ٤٨- (ميزان الاعتدال) نه بو عه بدوللآى موحه ممد زه هه بى، چاپخانهى (عيسى الحلبي - القاهرة)، چاپى يه كه م، ١٩٦٣.
- ٤٩- (النكت) ثيبنو حه جهرى عه سقه لانى، چاپخانهى (المجلس العلمي بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة)، چاپى يه كه م، (١٤٠٤ ك).

پێڕست

پێشه‌کی	۵
به‌شی یه‌که‌م:	
مانای ته‌دلیس و جۆره‌کانی	۱۷
به‌شی دووه‌م:	
حوکمی هه‌ریه‌ك له جۆره‌کانی ته‌دلیس و ر‌یوایه‌تی ته‌دلیسکه‌ر	۴۹
به‌شی سێه‌م:	
ر‌یگا‌کانی هه‌ستکردن به‌ ته‌دلیسکردن	۶۷
پوخته‌ی ناوه‌رۆك به‌ زمانی کوردی	۸۳
ملخص المحتوی باللغة العربية	۹۳
سه‌رچاوه‌کان	۱۰۰

پهیمانگای جیهانی فیکری ئیسلامی



دامه زراوه یه کی فیکری ئیسلامی روشنیری سهره خویه، له سهره تای سه ده ی پانزهمی کۆچی (۱۴۰۱ ک - ۱۹۸۱ ز) له ویلایه ته یه کگرتوووه کانی ئه مریکا دامه زراوه، تا کار بۆ ئه م خالانه ی خواره وه بکات:

- فه راهه مه پنهانی تپوانینی گشتگیرانه ی ئیسلام، له پیناو ته ئسیلکردنی مه سه له هه نووکه ییه کانی ئیسلام و روونکردنه وه یان، هه روه ها له پیناو پتیکه وه گریدانی به ش و لقه کان به هه مه کییه کان (الکلیات) و مه به ست و ئامانجه گشتیه کانی ئیسلام.

- گنپانه وه ی ناسنامه ی فیکری و روشنیری و ژیاڕیی بۆ ئوممه ی ئیسلامی، نه ویش له میانه ی چه ند هه ول و کۆششیکه ی به ئیسلامکردنی زانسته مرقایه تی و کۆمه لایه تییه کان و چاره سه رکردنی مه سه له کانی فیکری ئیسلامی.

- چاکسازی له پرۆگرامه کانی فیکری ئیسلامی هاوچه رخدا، بۆ ئه وه ی ئوممه ی ئیسلامی توانای دووباره گه پاندنه وه ی شپوه ژیانه ئیسلامیه که ی خۆی و هه روه ها رۆلی خۆی له ئاراسته کردنی کاروانی ژیاڕیی مرقایه تی و به رچارووشنکردنی و گریدانی به به ها و ئامانجه کانی ئیسلامه وه، هه بیت.

پهیمانگا، بۆ به دهسته پنهانی ئامانجه کانی چه ند هۆکاریک ده گریت به ر له وانه ش:

- به ستنی کۆنگره و سیمیناری زانستی.

- ھاوکاری ھەول و کوششی زانا توێژەرەو ھەکانی زانکۆ و بنکەکانی توێژینەو ھە زانستی و بلۆکردنەو ھە بەرھەمە زانستیە نایابەکان.

- ئاراستەکردنی توێژینەو ھە زانستی و ئەکادیمیەکان لە پێناو خزمەتکردن بە فیکرو مەعریفە.

ھەر ھە پەیمانگا چەند نووسینگە و لقیکی لە پایتەختی ولاتە عەرەبی و ئیسلامییەکان و ولاتانی تریش ھەیە، کە لە ڕینگەیانەو ھە کار و چالاکییە جۆراوجۆرەکانی خۆی ئەنجام دەدات، ھەر ھە چەند ڕێکەوتننامە یەکی لە گەڵ ژمارە یە ک زانکۆی عەرەبی و ئیسلامیی و خۆڕئاوایی لە سەرانشەری جیھاندا بۆ ھاوکاری زانستی ھاوبەش، ھەیە.